

中学校国語科における指導改善のポイント

奈良県教育委員会事務局学校教育課

義務教育係長 川西 聡弘

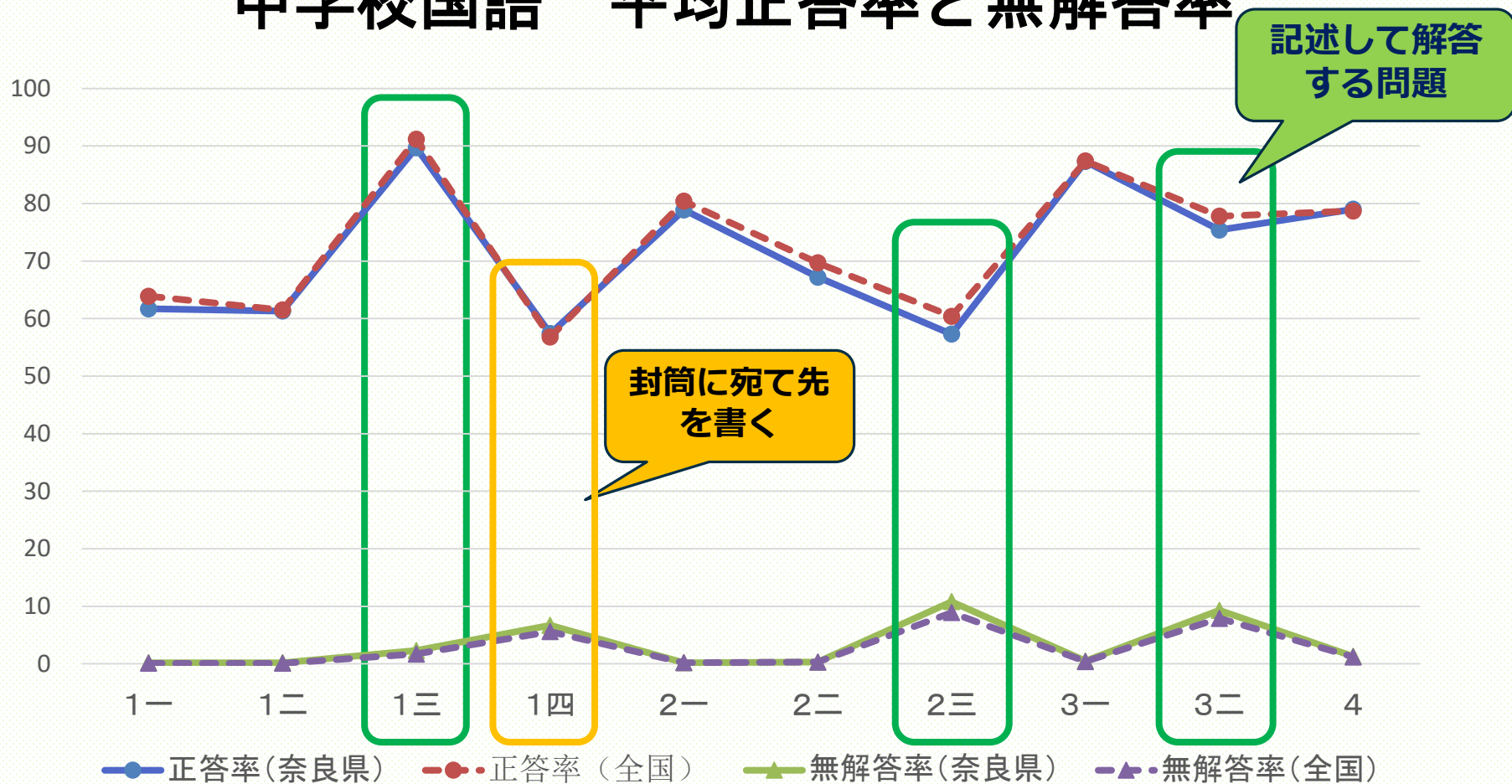
E-mail : kawanishi-toshihiro@office.pref.nara.lg.jp

本日の内容

1. 奈良県の調査結果とその特徴
2. 指導改善のポイント
 - 授業改善
 - 読書活動の推進

1. 奈良県の調査結果とその特徴

中学校国語 平均正答率と無解答率



記述して解答する問題において、全国平均よりも、無解答率が高く正答率が低い傾向がある。

1. 奈良県の調査結果とその特徴（言語についての知識・理解・技能を問う問題）

1 情報を読む（新聞）

封筒の書き方を理解して書くことができるかどうかをみる。

▼「第一学年」伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項
(2)ア

■ 投稿先

〒100-6543 東京都千代田区中央3
全国中学生新聞「声の広場」係
FAX 000-123-xxxx
メール zenkoku@xxx.xx.xx

奈良県の正答率
57.4%
全国平均との差
+0.6%

原稿
在
中

100-6543

1

四 あなたは、「声の広場」への投稿を封筒で郵送しようとしています。【全国中学生新聞】に示されている投稿先の名前と住所を、次の条件1と条件2にしたがって、楷書でていねいに書きなさい。

条件1 封筒の書き方に注意して縦書きで書くこと。
条件2 投稿先は団体なので、「様」ではなく「御中」と書くこと。

封筒に投稿先を書く

1. 奈良県の調査結果とその特徴（言語についての知識・理解・技能を問う問題）

1 情報を読む（新聞）

The image shows three envelopes, each with a zip code of 100-6543 and a return address box labeled '原稿' (manuscript). Each envelope contains a different incorrect way to write the recipient's address.

- Envelope 1:** The address is written vertically as '東京都千代田区中央三' (top), '御中' (middle), and '全国中学生新聞「声の広場」係' (bottom). A callout bubble points to the '御中' (Mitsudo) and says: '敬称を誤った位置に付けて書いている。' (The honorific is written in the wrong position).
- Envelope 2:** The address is written vertically as '全国中学生新聞「声の広場」係' (top), '御中' (middle), and '東京都千代田区中央三' (bottom). A callout bubble points to the '御中' (Mitsudo) and says: '投稿先の名前と住所の位置を逆に書いている。' (The name of the recipient and the address position are written in reverse).
- Envelope 3:** The address is written vertically as '東京都千代田区中央三' (top), '御中' (middle), and '全国中学生新聞「声の広場」係' (bottom). To the right of the address, the contact information is written: 'FAX 000-123-XXXX', 'メール zenkoku@xx.xx.xx'. A callout bubble points to the '御中' (Mitsudo) and says: '投稿先の住所にメールアドレスなどを含めて書いている。' (The address of the recipient includes the email address, etc.).

封筒に投稿先を書く

誤答例

1. 奈良県の調査結果とその特徴（記述して解答する問題）

1

三

「みんなの短歌」に掲載されている短歌の中から一首を選び、その短歌を読んであなたが感じたことや考えたことを、【選者より】を参考にしながら、次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。

条件1 選んだ短歌の中の言葉を取り上げて、想像できる情景や心情を書くこと。

条件2 条件1で想像した内容について、あなたが感じたことや考えたことを具体的に書くこと。

解答例

A 「新しい」と「背筋伸ばして始まりを待つ」から、中学生になって胸をどきどきさせながら授業が始まるのを待っている様子が目に浮かびます。これから始まる中学校生活に胸を躍らせながら受けた最初の授業のことは、中学校三年生になった今でも覚えています。

B 森川さんの短歌では、「玄関の鏡の前」と言っているので、学校へ行く準備を全て終え、家を出る直前の様子であることが分かります。「前髪笑顔ボタン笑顔と」から、今日も一日頑張るぞという思いを読み取ることができます。私も、朝学校に行く前に森川さんのように鏡を見て気持ちを引き締めることがあります。

文章に表れているもの見方や考え方について、自分の考えをもつことができるかどうかをみる。

▼【第一学年】C 読むことオ

記述式だが自由度の高い問題

↓好きな短歌を選ぶ
↓想像したこと、考えたことを書く

奈良県の正答率
89.7%
全国平均との差
-1.5%

1. 奈良県の調査結果とその特徴（記述して解答する問題）

2 話し合いをする（文化祭）

話し合いの話題や方向を捉えて自分の考えをもつことができるかどうかをみる。

▼「第一学年」A 話すこと・聞くこと オ

三 場面③のAで山下さんは、「どうするか決まっていないうこと」について自分の考えを述べようとしています。あなたなら、どのような考えを述べますか。次の条件1と条件2にしたがって、実際に話すように書きなさい。

- 条件1 話し合いの流れを踏まえ、「どうするか決まっていないうこと」とは何かを明確にして書くこと。
- 条件2 条件1で示した「どうするか決まっていないうこと」を解決する具体的な案を考えて書くこと。

場面③

山下さんも気になっていたのですね。それに、例年、展示や発表の場が校内に点在しているので、見て回る経路の例を示した紙を配るとよいと思います。

倉田さん 西野さん

賛成です。展示や発表の場所は美術室や体育館など校内のあちこちにあるので、長い距離を移動することに負担を感じる方がいると思います。具体的な経路の例は、展示や発表の場所が決まってから検討しましょう。それでは、今日の話し合いはここまでですね。

山下さん

ちょっと待ってください。具体的な経路のことについては倉田さんの言うとおりでと思いますが、今回出されたことの中で、まだ、どうするか決まっていないうことがあります。

A

奈良県の正答率
57.3%
全国平均との差
-3.1%

1. 奈良県の調査結果とその特徴（記述して解答する問題）

3 意見文を書く（地域の店）

二 青木さんは、【広報誌の一部】にある情報を用いて②✓のところに文章を書き加えることにしました。あなたなら、どのような文章を書き加えますか。次の書き出しに続けて、【広報誌の一部】を見ていない人にも分かるように書きなさい。

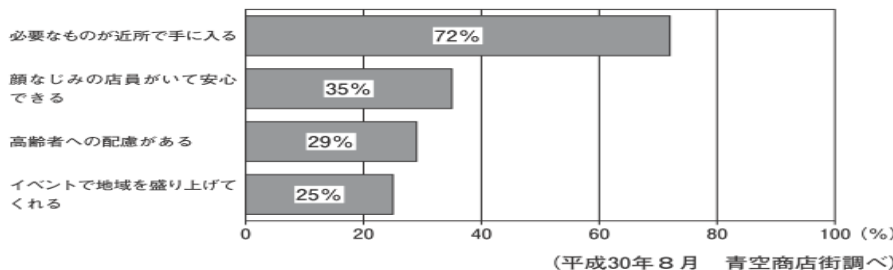
伝えたい事柄について、根拠を明確にして書くことができるかどうかをみる。

▼【第一学年】B 書くことウ

奈良県の正答率
75.4%
全国平均との差
-2.4%

利用者が感じる地域の店の魅力

(回答者数360人・複数回答可)



【広報誌の一部】

最近、我が家ではインターネットを利用して買い物をする機会が増えている。それは、店に行かなくても豊富な商品を選べる上、重い荷物を持たなくてよいからだ。母も「便利になった。」と喜んでいる。これは、インターネットでの買い物ならではの利点だ。しかし、^①皆が買い物の多くをインターネットで済ませるようになったら、地域の店はいったいどうなってしまうのだろうか。

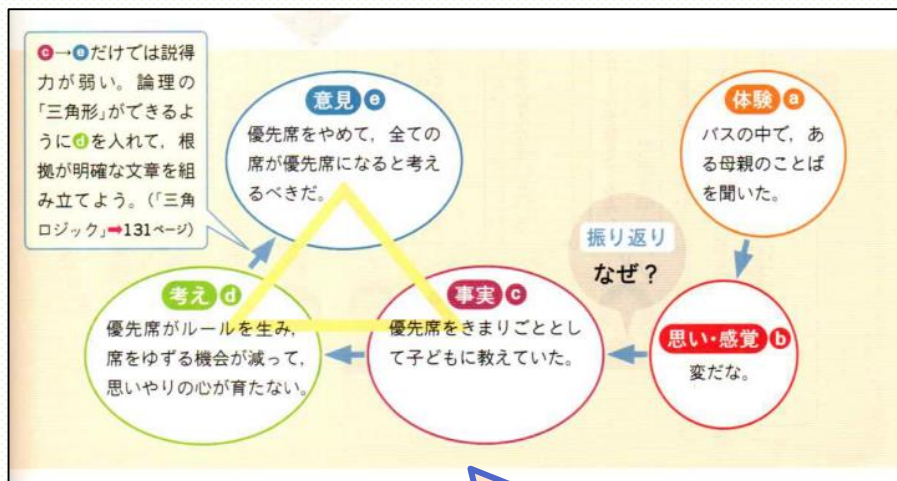
地域の店はこれからも必要だ。なぜなら、地域の店には、インターネットでの買い物にはない魅力があるからだ。私は昨年度、学校の近くの店で職場体験をした。その店では、インターネットでは出回らない、地元の特産品を販売していた。私が自宅で使用している著もその店で買ったもので、地元の木で作られている。他では買えないその品ならではの商品を、手に取って選ぶことができるのは、地域の店の魅力だ。

② 仮が家でも買い物の仕方を見直し、インターネットだけでなく地域の店も積極的に利用し、その店を通して地域の魅力をどんどん見付けていきたい。皆さんも毎日の暮らしに目を向けて、地域とのつながりについて改めて考えてみてはどうだろうか。

話の内容や情報を用いて、それらを根拠にして意見を述べたり
まとめて書いたりすることに課題がある。

2. 指導改善のポイント

根拠を明確にして文章を書くための力は、例えば次のような教材を学習して身に付けます。



根拠が明確なものになるよう、「事実」→「考え」→「意見」の組み立てを示している。

意見文を書くための学習の流れを示している。

日々の生活の中の「これはいいことだな」「これはなにか変だな」という思いや感覚が、自分や社会を変えていく原動力になることがあります。

「なぜ、そう思ったのだろうか」「なぜ、そう感じたのだろうか」という問いにして、それらの思いや感覚を体験とともに振り返ってみましょう。

そこから導き出された考えを、根拠を明確にして意見文としてまとめましょう。

意見文
思いや感覚に向き合い、考えを確かなものに

日常生活の中から課題を決め、問いと対話によって、自分の考えをまとめる。
●事実や体験から導き出した自分の考えを、根拠を明確にして書く。

学習の流れ

- 1 体験を問いの形で振り返る
- 2 意見文を組み立てる
- 3 タイトルを考える
- 4 意見文を読み合う

学習を振り返る

「思いや感覚に向き合い、考えを確かなものに」
三省堂（一年）

2. 指導改善のポイント

根拠を明確にして文章を書くための力は、例えば次のような教材を学習して身に付けます。

色彩		音		観点
...	<p>地面に灰色の水玉のようなものが描かれている。</p>	...	<p>しま模様ドレスの女性の肩に手を置いている女性。少し身を乗り出している。</p>	<p>■ 根拠を書き出した例 (□) 付箋に書いたもの、() 新たに書き入れたもの</p>
...	<p>木漏れ日が点々と当たっている様子を水玉模様で表現しているのだろう。</p>	...	<p>女性二人が背中を向けた男性の話に聞き入っている様子が想像できる。</p>	<p>具体的な特徴(根拠)</p>
...	<p>ダンスをしている人々が描かれた画面左側が明るく感じる。</p>	...	<p>軽快なダンスの音楽、はしゃいだ声、ドレスのこすれる音が聞こえてくる。</p>	<p>感じたこと想像したこと</p>

「感じたこと」と根拠を結び付けるため、付箋を活用した例を紹介している。

鑑賞文を書くための学習の流れを示している。



書く

根拠を明確にして魅力を伝えよう

鑑賞文を書く

美術作品を見て、「いいな」「すてきな」と感じたとき、その魅力をどのように伝えたいだろうか。作品をじっくり見て、具体的な特徴を挙げながら、そこから感じたこと、想像したことを言葉にして、自分が感じた魅力を語る文章を書こう。

学習の見通しをもとう

これまでの学習をささげよう

- 1 36 わかりやすく説明しよう
- 2 179 感じたことを整理する
- 3 魅力を伝えるための根拠を明確にする
- 4 鑑賞文を書く
- 5 鑑賞文を読みかきうつ

目標

- 作品を鑑賞し、その魅力が伝わるように根拠を明確にして文章にまとめる。
- 書いた文章を互いに読み合い、作品の捉え方や表現のしかたについて考えを深める。

「根拠を明確にして魅力を伝えよう」
光村図書（一年）

伝えたい事柄について、根拠を明確にして書くことができるかどうかをみる。

▼「第一学年」B 書くこと ウ

へこの問題を解くための力が付いたのか、確かめるために

単元が終わった後に調査問題に取り組み、解答を確認、解説する。

どの程度、生徒の力が付いたのか、実態を把握する。

次の目標の設定

2. 指導改善のポイント

「読み手を意識しながら、意見文を書く」

～自分が伝えたいことについて、根拠を明確にして書く～

学習の流れ

「読み手を意識しながら、意見文を書く」ための学習の見通しをもつ。
意見文のテーマに沿って自分が読み手に伝えたいことを決め、伝えたいことにふさわしい根拠について考える。
各自で必要な資料を集める。
(第1時)

資料にある情報が、それぞれの伝えたいことの根拠としてふさわしいかどうかについて、グループで助言し合う。

助言を踏まえ、意見文の下書きをノートに書く。
意見文の下書きを観点に沿ってグループで読み合い、それぞれのよい点や改善点について交流する。
(第2, 3時)

グループで交流した内容を踏まえ、各自で意見文を完成させる。
学習を振り返る。
(第4時)

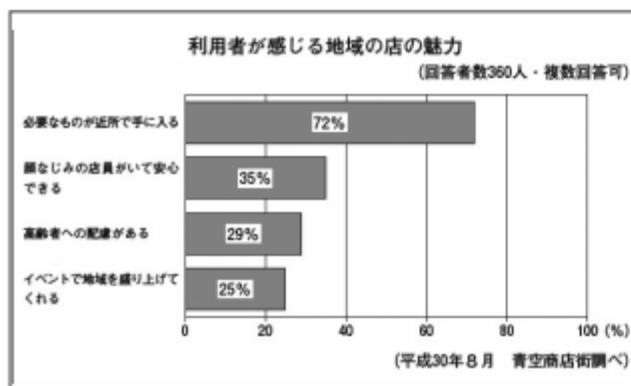
意見文のテーマの例

- 地域と私たちとのつながり
 - 地域の伝統を守ることにについて
 - 身近なマナーについて
- など

(言語活動) 読み手を意識しながら、意見文を書く。

④ 資料にある情報が、それぞれの伝えたいことの根拠としてふさわしいかどうかについて、グループで助言し合う。

(ここでは、平成31年度全国学力・学習状況調査【中学校】国語Ⅲを例として取り上げて、その流れを示す。)



Aさんが住んでいる地域の広報誌の一部

〔Aさんが伝えたいことの根拠についての助言の例〕

私は、意見文の中で、地域の店は必要であることを伝えようと思います。その根拠として、インターネットにはない地域の店の魅力の例を示したいのですが、「必要なのが近所で手に入る」と回答している人が最も多いので、この情報を用いて書こうと思います。

「必要なのが近所で手に入る」は72%の人が回答しているので、数値としては説得力があると思います。

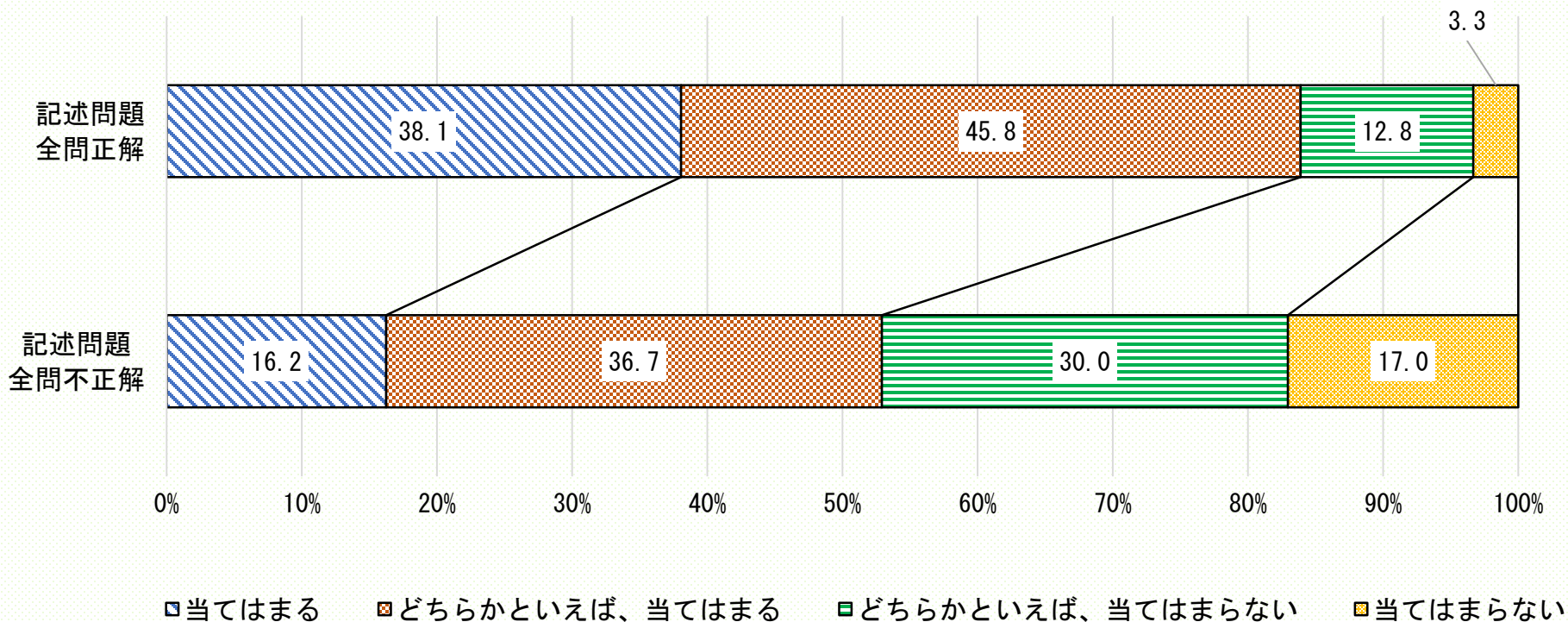


足りなくなった文房具などもすぐに用意することができるので、「必要なのが近所で手に入る」というのは、本校の生徒も共感しやすいと思います。

2. 指導改善のポイント

記述問題の正答数の違いによる質問紙調査のクロス集計結果

国語の授業の内容はよく分かりますか

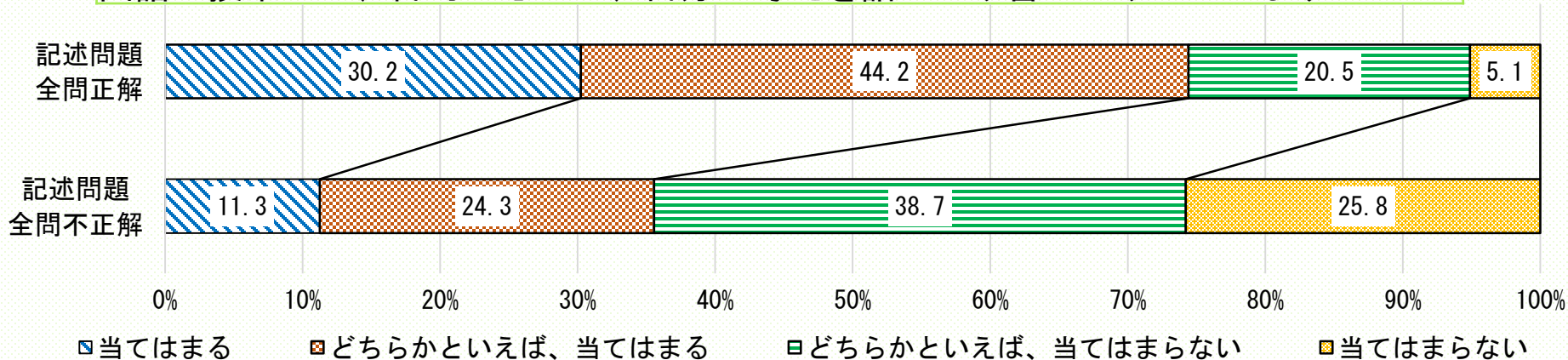


生徒が分かる授業をするために、単元目標や学習計画を示し、目的意識や相手意識をもたせることが大切である。

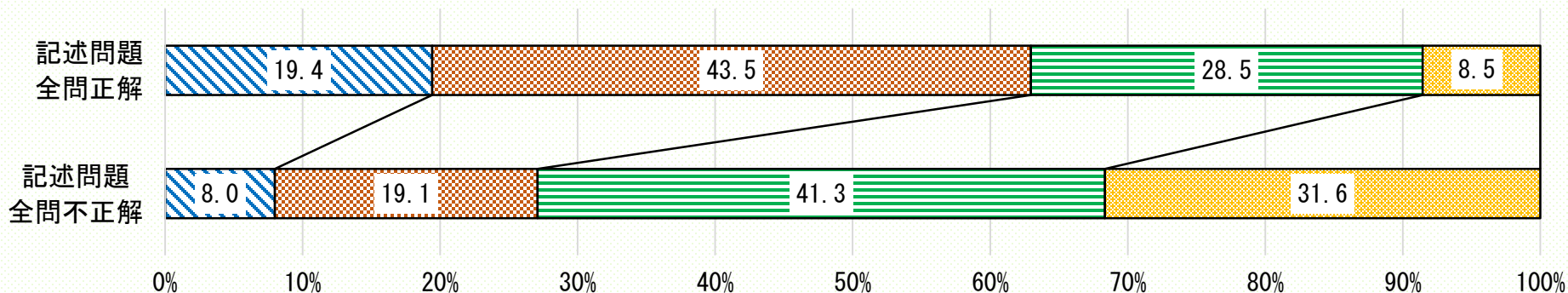
2. 指導改善のポイント

記述問題の正答数の違いによる質問紙調査のクロス集計結果

国語の授業では、目的に応じて、自分の考えを話したり書いたりしていますか

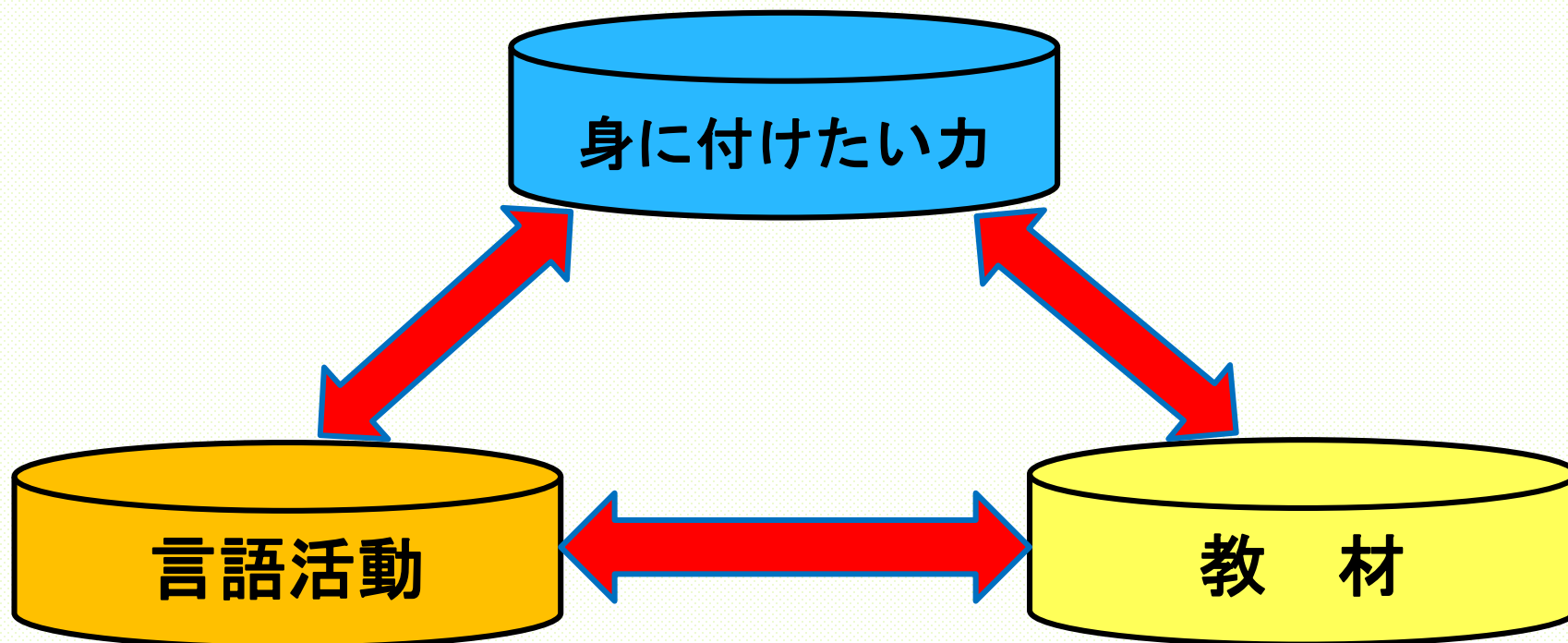


国語の授業で自分の考えを話したり書いたりするとき、うまく伝えるように根拠を示したりするなど、話や文章の組立てを工夫していますか



授業の中で、生徒に考えさせる時間を十分に取り、話したり書いたりさせるなどの言語活動を取り入れることが大切である。

単元を構想する上で重要な視点



授業で行う言語活動が、身に付けた力（単元目標）につながっているか。

[単元構想シート]

〈単元を構想するときに
考えておくべきこと〉

- ①この単元で、生徒に身に付けたい力は何か。
- ②どのような言語活動を設定することで目標を達成できるか。
- ③付けたい力に関する生徒の実態はどうか。
(これまでの学習で身に付いた力)

単元全体をイメージするために、単元構想シートを活用してください。

2. 指導改善のポイント

②どのような言語活動を設定することで目標を達成できるか。

単元目標

登場人物が言ったこと、したことから、想像を広げながら読む。

つながっていますか

言語活動

自分が好きな場面を、ペープサートで紹介する。

国語科 単元構想シート 学年 1 教材名 「サラダでげんき」

単元名 好きな場面をペープサートでしようかしよう

〇付きたい力に関わる児童の実態、実態に応じて続けてきたことなど

文章を読むことが、登場人物の気持ちを考えて読んだり、気持ちの変化が行動に表れることについて、苦手である。
これまでの学習の振り返り、登場人物の気持ちを書くこと。言葉集め（気持ちを表す言葉）。

言語活動

ペープサートで好きな場面を紹介する

言語活動

展開

- ・「サラダでげんき」の内容を確認する。
- ・お気に入りの場面について、ワークシートでまとめる。
- ↓
- ・ペープサートでお気に入りの場面を発表する。
- ・ペープサートを使った友達の発表を聞く。
- ・自分で選んだ本から、紹介したい場面を考える。

まとめ

- ・自分で選んだ本の一場面をペープサートで紹介できるよう、ワークシートにまとめる。
- ・ペープサートを作り、発表の練習をする。
- ・ペープサートの発表をクラスで、学級全体で行う。

自分が紹介したい本を選ぶ。

自分が選んだ場面を、ペープサートで紹介する。

自分が選んだ本の一場面を、ペープサートで紹介する。

単元目標

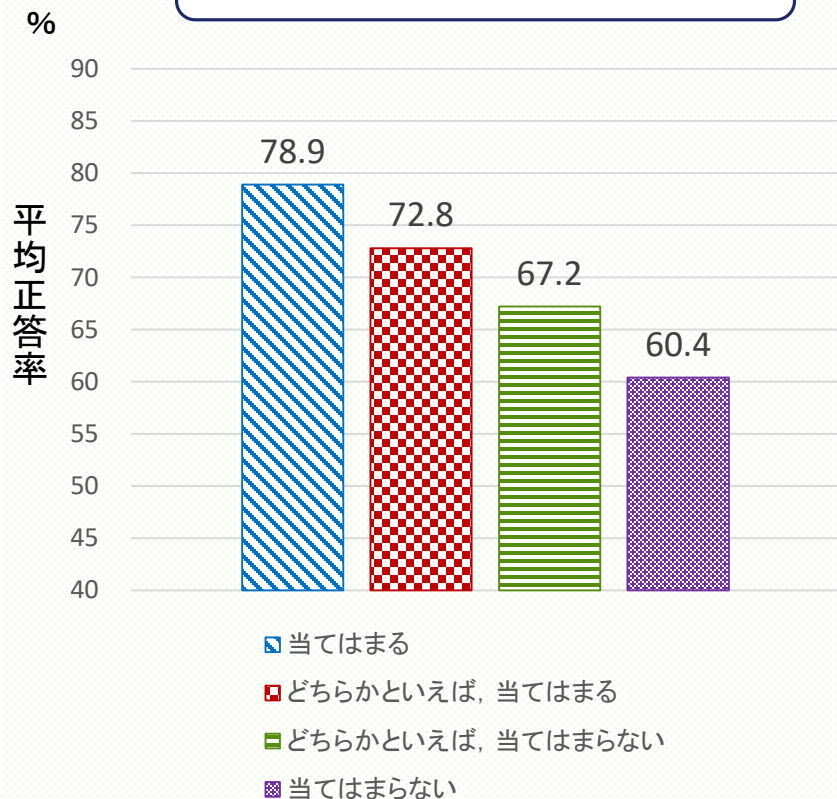
付きたい力（子どもの言葉で言うとき…）

登場人物が言ったことやしたことから想像を広げながら読むことが、できるようになったよ。

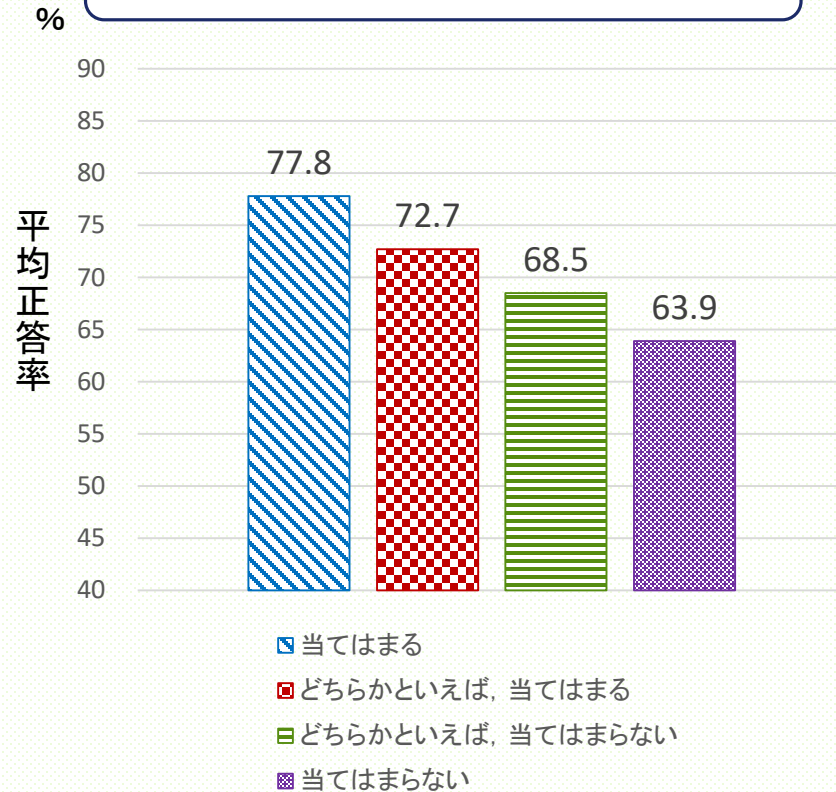
白くまの気持ちが、ペープサートの動きで表現できた。

国語の正答率とのクロス集計結果

読書は好きですか。



国語の勉強は好きですか。

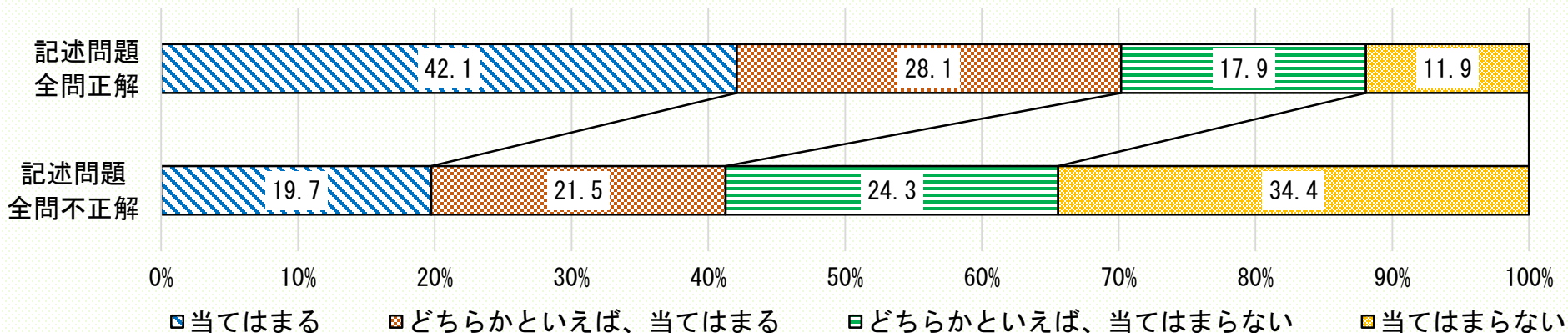


この2つの質問項目は、国語の正答率にとって同様の傾向がある。

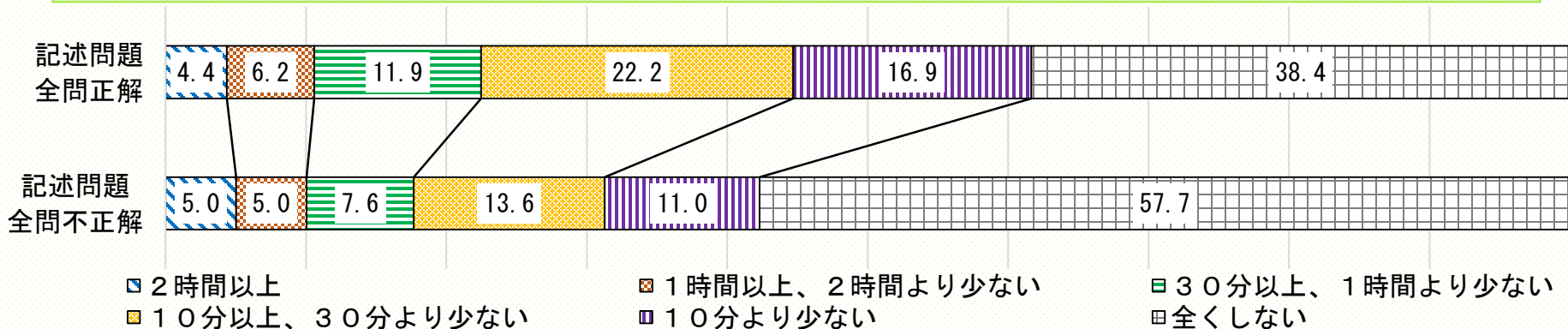
2. 指導改善のポイント（読書活動）

記述問題の正答数の違いによる質問紙調査のクロス集計結果

読書は好きですか



学校の授業時間以外に、普段（月曜日から金曜日）、1日当たりどれくらいの時間、読書を行いますか（教科書や参考書、漫画や雑誌は除く）



読書活動を推進することは、国語の力を高めることにも効果がある。

2. 指導改善のポイント（読書活動）


〈国語科において読書活動を推進する指導例〉

○年度当初に、学校図書館ガイダンスを各学級で行う。


- ・学校図書館の利用の仕方
- ・本の探し方（NDCの確認）など

○読書活動を扱った授業を行う。

「読書郵便」は、読んでおもしろかった本や感動した本をはがきなどの形式で紹介する方法です。



「読書郵便」を楽しもう



読書郵便
1年1組の皆さまへ

「星の光は昔の光でしょ。昔の光はあったかいよ、きっと」
短編集『神様』には、9つの作品が入っています。私のイチオシは「星の光は昔の光」というお話です。主人公が「わたしと、同じマンションの階に住んでいる「えび男くん」と知り合い、会話から、ぬくもりと優しさがじんわりとじみ出て、ちよと泣けてきます。

私のオススメ
川上弘美著 『神様』
○○○社（○○文庫）
★この本は青空中央図書館にあります。
差出人 1年1組 山本みずき

- 1 紹介する本を決める
- 2 紹介する相手を決める
クラス全員へ 家族へ 地域の人たちへ など
- 3 本の紹介の仕方を考える
・ストーリーを中心にする
・登場人物の紹介を中心にする
・感動や発見を中心にする
- 4 「読書郵便」で交流する

- はがき1枚に内容が収まるように文章を考えよう。
- イラストを入れて読みたくなる工夫をしよう。
- 本を探しやすいように、書名とともに、著者名、出版社名、手に入る場所なども書いておこう。

読後に記録を残しておくと、どんなことが心に響いたかや、何を発見したかなどを振り返ることができます。

日付	書名（著者名）	出版社名
6/27～7/7	科学者レイチェル・カーソン（小手鞠るい）	○○社
（ひと言感想） 「沈黙の春」で知られる、科学者のレイチェル・カーソンが、子どものころは文学好きだったことが意外でした。		

※ 優しさ・沈黙の春・小手鞠るい

三省堂（1年）

3 読書案内を作成しよう

書名や著者名、著者の紹介など、共通して書く内容や割り付け（レイアウト）

2 選んだ本に関する情報を集めよう

図書館やインターネットを利用して調べたり、友達や家族、先生に取材したりして、本に関する情報を集めよう。

- 入手方法 選んだ本が学校図書館などで入手できるかどうかを調べる。
- 著者について 著者が書いている他の本を探す。
- 本の内容や感想について 新聞や雑誌などの書評欄を探す。／出版社のウェブサイトをみる。／読んだことがある友達に話を聞く。

1 読書案内を作ろう

一年生に薦めたい本を一人一冊選び、クラスの読書案内を作ろう。その本の情報を図書館やインターネットなどを使って集め、まとめよう。

薦めたい本を選ぼう


読書記録などを振り返りながら、一年生に薦めたい一冊を選ぼう。なぜ薦めたいのか、理由を考えよう。

- 薦める理由の例 中学校一年生が出てくる物語だから。／読んだ後に温かい気持ちになるから。 など

読書活動

二年一組のお薦め三十五冊

読書案内を作ろう



● 本に関する情報を多様な方法で集める。

● 推薦する理由が伝わるように、表現や構成を工夫する。

光村図書（2年）

〈各学校における読書活動の推進のために〉

- **全校一斉読書**の実施、継続
- 学校図書館の利活用
 - ・ 生徒が学校図書館に足を運ぶための工夫
 - ・ 学校図書館で授業をする
- 本が生徒の身近にある環境づくり
 - ・ 教室や廊下に学校図書館の本を置く
- 本を扱った授業の実施
（同じ作者のシリーズ本、調べ学習等）
- 公共図書館との連携

読書活動の推進は、学校長をはじめ全ての先生方の協力によって、より効果が発揮されるもの