

**II-11** 皆川明  
Akira Minagawa

II-11-1~5

はいくないぎもの

[谷川俊太郎, 2015年、クレヨンハウス]

2014年

1	p.2	おしめしべ	29.8 × 42.0
2	pp.4-5	いいにおい	29.8 × 42.0
3	pp.10-11	けしきひろびろ	29.8 × 42.0
4	pp.12-13	ひがくれた	29.8 × 42.0
5	pp.24-25	かざりなく	29.8 × 42.0

アクリル板・アクリル絵具

資料1・2 未使用の背景画

資料3 制作メモ

**II-12** 村山純子  
Junko Murayama

II-12-①-1・2

さわるめいろ

[2013年、小学館]

2013年

1	pp.1-2	25.0 × 42.0
2	pp.9-10	25.0 × 42.0

紙・コンピューターグラフィックス、オフセット印刷、

UVスクリーン印刷

II-12-②-1~4

さわるめいろ2

[2015年、小学館]

2015年

1	pp.1-2	25.0 × 42.0
2	pp.5-6	25.0 × 42.0
3	pp.7-8	25.0 × 42.0
4	pp.9-10	25.0 × 42.0

紙・コンピューターグラフィックス、オフセット印刷、

UVスクリーン印刷

資料1 『さわるめいろ』制作日記

資料2 『さわるめいろ2』制作日記

**II-13** ヨシタケシンスケ  
Shinsuke Yoshitake

II-13-1~9

このあとどうしちゃおう

[2016年、プロンズ新社]

2016年

1	表紙、裏表紙	21.0 × 29.7	
2	pp.4-5	死後の予定はこんな感じ	21.0 × 29.7
3	pp.10-11	天国ってやりたいほうだい	21.0 × 29.7
4	pp.14-15	こんなお墓をおねがいね	21.0 × 29.7
5	pp.22-23	だけど、もしかしたら	21.0 × 29.7
6	表紙、裏表紙	21.0 × 29.7	
7	pp.4-5	死後の予定はこんな感じ	21.0 × 29.7
8	pp.10-11	天国ってやりたいほうだい	21.0 × 29.7
9	pp.22-23	だけど、もしかしたら	21.0 × 29.7
1~5	紙・サインペン	6~9	刷り出し

資料 ラフ 25点

**第3部**

いま気になる絵本の国

—中国・イラン・イスラエル・韓国

**中国**

**III-1** 蔡皋 (ツァイカオ)、朝子 (アオズ)  
Gao Cai, Aozi

III-1-1~4

火城 燃える町——1938 Blazing City-1938

[2013年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

2008-13年

1	扉	幼い頃の思い出のつまった古い町	21.4 × 51.7
2	pp.8-9	日々の暮らしは味わい豊か	28.5 × 52.8
3	pp.10-11	本をめくるように店や人を眺めた	27.8 × 52.5
4	pp.20-21	夜遅くまで荷造りをした	27.6 × 52.7

紙・チョーク、鉛筆、インク

**III-2** 熊亮 (シヨンリャン)  
Liang Xiong

III-2-①-1・2

風と一緒に散歩 Stroll with Wind

[2016年、Tianjin People's Publishing House、中国]

2016年

1	pp.20-21	静かな湖面にたたずむ大鶴	35.0 × 66.0
2	pp.22-23	風立ちぬ——“ぼくじゃないよ!”	41.5 × 58.3

1 紙・デジタルプリント 2 絹・鉱物性顔料

III-2-②-1・2

悟空伝 Wukong Story

[2017年、Yunnan Fine Arts Publishing House、中国]

2017年

1	p.38	悟空、妖魔を一網打尽。	72.0 × 44.9
2	p.50	猿も鬼も 飲めや歌えの大きわざ!	71.8 × 46.9

ライスペーパー・インク

**III-3** 徐一文 (シイーウエン)  
Yiwen Xu

III-3-1~8

月下の蓮池 Moonlight over the Lotus Pond

[Ziping Zhu, 2014年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

2014年

1	p.10	水面に揺れる蓮の葉と白い花	35.2 × 45.8
2	p.11	〃	36.2 × 46.3
3	p.12	流水のごとく蓮をぬらす月の光	34.6 × 46.0
4	p.13	〃	35.1 × 46.1
5	p.18	池をにぎわす蛙と蟬の合唱	35.8 × 44.2
6	p.19	〃	35.6 × 44.9
7	p.20	江南の伝統行事——蓮摘み	35.5 × 45.1
8	p.21	〃	33.6 × 44.5

紙・インク

**III-4** Lijiao Che

Where is My Food?

[2016年、China Citic Press、中国]

**III-5** Xianying Jiang

III-5-①

Daddy, Don't Be Afraid!

[2017年、CCPPG Beijing、中国]

III-5-②

Baby Mouse

[2017年、CCPPG Beijing、中国]

**III-6** Yu Ma

III-6-①

Be a Good Boy

[2012年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

III-6-②

The Adventure on Mars

[2016年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

**III-7** Mengchen Ren

III-7-①

The Monkeys and the Moon

[2015年、Educational Science Publishing House、中国]

III-7-②

Why doesn't the Giant Brush His Teeth?

[2016年、Fujian Publishing House、中国]

**III-8** Huihui Wang

Cats' Social Media

[2016年、Chemical Industry Press、中国]

**III-9** Wenzhe Wang

Those Years, That Town

[2016年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

**III-10** Hongli Yang

III-10-①

Don't Jump Rope with a Frog

[2015年、Jieli Publishing House、中国]

III-10-②

The Monster Hill

[2014年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

**III-11** Sifan Yang

III-11-①

The Amazing Books

[2016年、Guangxi Normal University Press Group、中国]

III-11-②

Ah!

[2017年、Guangxi Normal University Press Group、中国]

**III-12** Dawu Yu

III-12-①

Beijing the City on the Asis

[2012年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

III-12-②

Beijing's Spring Festival

[2015年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

**III-13** Hongcheng Yu

III-13-①

Where does rice come from?

[2015年、China Children's Press & Publication Group、中国]

III-13-②

Ambush on All Sides

[2017年、China Children's Press & Publication Group、中国]

**III-14** Xuan Zhang

October the Children's Literature

[2017年、Beijing Publishing House、中国]

**III-15** Chengliang Zhu

Playing with Lanterns

[2017年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

イラン

**III-16** ガザレ・ビッグデルー  
Ghazale Bigdellou

III-16-1~4

暗い廊下の真ん中で In the Middle of the Corridor

[Mehdi Rajabi, 2017年、Hoopa Publishing House、イラン]

2017年

- |   |          |                 |             |
|---|----------|-----------------|-------------|
| 1 | pp.14-15 | モナは泣き止まない       | 27.3 × 43.8 |
| 2 | pp.18-19 | 「いい所に連れて行ってやるぞ」 | 27.5 × 44.0 |
| 3 | pp.22-23 | 帰り道             | 27.5 × 43.9 |
| 4 | pp.28-29 | 廊下から弱い光が差し込む    | 27.4 × 27.4 |

厚紙・水彩、ペン

**III-17** アリレザ・ゴルドゥズィヤン  
Alireza Goldouzian

III-17-1~4

金色の羽を持つ、青い目をした三人の天使

Three Angels with Golden Wings and Blue Eyes

[Ahmad-Reza Ahmadi, 2017年、Kanoon Publishing House、イラン]

2017年

- |   |                   |             |             |
|---|-------------------|-------------|-------------|
| 1 | 表紙・裏表紙 / pp.30-31 | 雲の裏に向かう     | 23.2 × 45.1 |
| 2 | pp.14-15          | 鳥と枝の区別がつかない | 23.2 × 45.2 |
| 3 | pp.18-19          | 24色の世界に着陸する | 23.2 × 45.2 |
| 4 | pp.22-23          | 選手たちも染まっていく | 23.1 × 45.1 |

紙・混合技法

**III-18** ファルシード・シャフィーイー  
Farshid Shafley

III-18-1~4

ザッハーク Zahak

[Mohammad Tolouei, 2017年、Nazar Publishing House、イラン]

2017年

- |   |          |                 |             |
|---|----------|-----------------|-------------|
| 1 | pp.10-11 | ザッハークはすべての馬を欲した | 29.7 × 41.9 |
| 2 | pp.14-15 | 毎日若者の脳が差し出された   | 29.7 × 42.0 |
| 3 | pp.22-23 | フェリドゥーンが戦場に赴くまで | 29.6 × 42.0 |
| 4 | pp.26-27 | 犠牲になったカーヴェの息子たち | 29.7 × 42.1 |

紙・厚紙、混合技法（前刷りした厚紙、アクリル絵具、ガッシュ）

**III-19** Mitra Abdollahi  
The Straw Hat  
[2015年、Ofogh Publishing House、イラン]

**III-20** Hassan Amekan  
Once, there Was a...  
[2016年、Kanoon Publishing House、イラン]

**III-21** Ameneh Arbaboun  
Sandwich Maker, Pony Tail Weaver  
[2015年、Ofogh Publishing House、イラン]

**III-22** Mohhamad Ali Baniasadi  
Yalda Night  
[2016年、Kanoon Publishing House、イラン]

**III-23** Reza Dalvand  
Golestan  
[2017年、Editions Courtes et longues、フランス]

**III-24** Negin Ehtesabian  
Cricket! Why Do You Sing?  
[2016年、Fatemi Publishing House、イラン]

**III-25** Rashin Kheyrieh  
The Bird, the Little Boy and the Train  
[2016年、Kanoon Publishing House、イラン]

**III-26** Hamideh Khosravian  
Wedding with the Sun  
[2017年、Fatemi Publishing House、イラン]

**III-27** Meysam Mousavi  
Good for Me  
[2015年、Kanoon Publishing House、イラン]

**III-28** Noushin Safakhou  
Uncle New Year's Violets  
[2016年、The Institute for Research on  
History of Children's Literature、イラン]

**III-29** Mahbobeh Yazdani  
New Year's Costume?  
[2017年、Fatemi Publishing House、イラン]

## イスラエル

**III-30** リオラ・グロスマン  
Liora Grossman  
III-30-1~4  
愛の羽 A Feather of Love

[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]  
2016年  
1 p.15 「みんなに一枚ずつおくれよ」 32.0 × 24.5  
2 p.19 残った尾羽は一枚きり 32.1 × 25.5  
3 p.21 最後の一枚をきみに 31.9 × 24.2  
4 pp.24-25 また春が来て、ひよこが生まれた 32.0 × 47.7  
紙・油性マーカー、色鉛筆、コラーージュ

**III-31** ヒラ・ハヴキン  
Hilla Havkin  
III-31-①-1・2  
ぼくが馬を手に入れたわけ How I Got Me a Horse  
[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]  
2016年  
1 pp.2-3 「ライオンがいい」「ハムスターはどう？」(右ページ)  
チークと白鳥の夢を見たが、アヒルで我慢(左ページ)  
28.6 × 45.9  
2 pp.12-13 「犬は、もっと大きくなったらね」(右ページ)  
「モンシロチョウを見てごらん」(左ページ)  
28.1 × 45.8  
紙・水彩

III-31-②-1・2  
とけいのひろば Around the Clock  
[2015年、Am Oved Publishers、イスラエル]  
2015年  
1 pp.9-10 夜明け4時、珍鳥キウイ登場 25.9 × 35.9  
2 pp.23-24 11時、サーカスは大にぎわい 25.9 × 35.9  
紙・水彩

**III-32** ヴァリ・ミンツイ  
Vali Mintzi  
III-32-1~4  
ガリラヤ湖の小さなクジラ Tiny Whale in the Lake  
[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]  
2016年  
1 pp.2-3 「わーい、ぼくの舟だ！」 31.0 × 41.0  
2 pp.8-9 「さあみんな、パンくずをお食べ」 31.0 × 40.9  
3 pp.16-17 「クジラ君、舟を押ししてくれない？」 31.0 × 41.0  
4 pp.20-21 ぐんぐんぐん、帰りはひとつとび 31.0 × 40.9  
紙・デジタルプリント

**III-34** Avi Ofer  
Bear and Fred  
[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]

**III-35** Or Rosenstein  
How Can Love Go Away?  
[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]

**III-36** Niv Tishbi  
The Magician of Dreams  
[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]

## 韓国

### III-37 リジョンホ Jung-ho Lee

III-37-1~4

散策 Promenade

[2016年、Sanchaegt、韓国]

2015-16年

- 1 pp.8-9 Invitation 「ようこそ」と、本は私を誘う 34.6 × 50.1
- 2 pp.10-11 Voyage 本の世界を旅する 34.6 × 50.1
- 3 pp.30-31 Ark 本は、智を守り、貫く箱舟 34.6 × 50.1
- 4 pp.36-37 Cosmos 本は内面を映した無限、宇宙である 34.4 × 49.9

紙・描画、コンピューターグラフィックス、ジークレープリント

### III-38 リミナ Mina Lee

III-38-1~4

トンネルの日々 Days in a Tunnel

[2016年、Borim Press、韓国]

2014-15年

- 1 pp.2-3 にぎやかな遠足の赤いバス 23.0 × 54.6
- 2 pp.4-5 花の種のワルツ 23.0 × 54.5
- 3 pp.16-17 風と落ち葉が舞う秋 23.0 × 54.6
- 4 pp.32-33 春は引越しの季節 23.0 × 54.6

紙・ガッシュ、アクリル絵具

### III-39 バク ジョンチエ Jong-chaek Park

III-39-1~4

ヒキガエルがいく The Toad Goes

[2016年、Sang-Sang-Eui-Him Publishing Company、韓国]

2015-16年

- 1 pp.20-21 暗闇を抜けて 26.1 × 63.9
- 2 pp.32-33 水だ！ みんな入ろう！ 26.1 × 67.8
- 3 pp.36-37 父、母になる 26.6 × 67.8
- 4 pp.40-41 着いた！ やっと！ 52.4 × 64.7

1 紙・コラージュ 2 紙・アクリル絵具、油性ペン

3 紙・墨、水彩 4 キャンバス・アクリル絵具、オイルパステル

### III-40 Heena Baek

A Strange Mum

[2016年、Bear Books、韓国]

### III-41 Ji-won Beck

I Meet You

[2016年、Bombom Publishing、韓国]

### III-42 Eun-young Cho

The Foreshore Covered with Shells,  
Jogaemandle

[2015年、Sigong Junior、韓国]

### III-43 Dong-soo Kim

Farewell

[2016年、Borim Press、韓国]

### III-44 Hyo-eun Kim

I Am a Subway

[2016年、Munhakhdongne Publishing Group、韓国]

### III-45 Hwan-young Kim

Corn

[2015年、Sakyejul Publishing、韓国]

### III-46 Ji-hyeon Lee

III-46-①

Pool

[2013年、Iyagikot Publishing、韓国]

III-46-②

Door

[2017年、Iyagikot Publishing、韓国]

### III-47 Sung-pyo Lee

A Boy

[2016年、Borim Press、韓国]

### III-48 Yun-kyoung So

Combi

[2015年、Munhakhdongne Publishing Group、韓国]

### III-49 Jun-jae Yoo

The Balance

[2016年、Munhakhdongne Publishing Group、韓国]

### III-50 Ri Yoo

The Story of Pigs

[2013年、Iyagikot Publishing、韓国]