

奈良県無形民俗文化財等映像デジタル化業務委託仕様書

1 業務名

平成 30 年度 奈良県無形民俗文化財等映像デジタル化事業業務委託

2 目的

無形民俗文化財等の保存・承継及び普及・啓発に不可欠である、これまでに撮影記録した映像のデジタルリマスター等を行い、民俗芸能大会をはじめ県内で積極的に上映するとともに、(仮称)奈良県国際芸術家村においてもライブラリーを設置し、上映会を実施するなどして活用する。

3 事業概要及び成果品

① 下記の 10 件について、編集マザーテープ及び素材テープをデジタルデータ化するとともに編集マザーテープにより配布用 DVD を作成すること。

<input type="checkbox"/> 江包・大西の御綱 (国指定重要無形民俗文化財・S54 度作成)	54 分
<input type="checkbox"/> 江包・大西の御綱 (国指定重要無形民俗文化財・H18 度作成)	32 分
<input type="checkbox"/> 国栖奏 (県指定無形民俗文化財・S53 度作成)	42 分
<input type="checkbox"/> 東佐味の六斎念仏 (県指定無形民俗文化財・S53 度作成)	17 分
<input type="checkbox"/> 曾爾の獅子舞 (県指定無形民俗文化財・S57 度作成)	44 分
<input type="checkbox"/> 木津川の祈祷念仏 (踊念仏) (県指定無形民俗文化財・S57 度作成)	20 分
<input type="checkbox"/> 東坊城のホーランヤ (県指定無形民俗文化財・S59 度作成)	50 分
<input type="checkbox"/> 平尾のオンダ (県指定無形民俗文化財・H05 度作成)	29 分
<input type="checkbox"/> 菅生のおかげ踊り (県指定無形民俗文化財・H08 度作成)	48 分
<input type="checkbox"/> 地黄のスツケ行事 (県指定無形民俗文化財・H09 度作成)	41 分

② デジタル化する編集マザーテープ及び素材テープの対象メディアとその本数は下記の通りである。計 140 本。

<input type="checkbox"/> U-Matic (20 分) …63 本
<input type="checkbox"/> U-Matic (30 分) … 1 本
<input type="checkbox"/> U-Matic (60 分) …12 本
<input type="checkbox"/> BetaCAM (20 分) … 2 本
<input type="checkbox"/> BetaCAM (30 分) …44 本
<input type="checkbox"/> BetaCAM (60 分) … 2 本
<input type="checkbox"/> D2 (64 分) … 2 本
<input type="checkbox"/> DVCAM (34 分) … 1 本
<input type="checkbox"/> DVCAM (64 分) … 9 本
<input type="checkbox"/> miniDV (60 分) … 4 本

③ 全てのデータフォーマットは将来性や汎用性を考慮しアップコンバート (HD 画質化) したうえで (A) 及び (B) の 2 形式によるデータを作成するとともに、編集マザーテープについては上記①のように (C) による DVD を作成すること。

(A) H. 264/. mp4 形式 インターレース (ハイビジョンテレビモニターでの視聴用)
1920×1080px 59.94i - 20Mbps AAC オーディオ 2ch 48kHz / 320kbps

(B) H. 264/. mp4 形式 プログレッシブ (PC・ネットなどでの視聴用)
1280×720px 60p - 8Mbps AAC オーディオ 2ch 48kHz / 192kbps

(C) DVD

720×480px 59.94i (画角は素材によって「4:3」or「16:9 スクイーズ」)

- ④ デジタル化においては、次世代に残す貴重なデータのため、ノイズ除去、画像補正など可能な限り高品質化の処理を行うこと。
- ⑤ デジタル変換後の全ての映像ファイルは簡単な整理（素材テープ本体及びケース記載のデータ等に基づく日付・時間・場面名等）をし、正副 HDD2 台（ポータブル 2TB）に収録して納品すること。また、元テープとの対応を示し、エクセルの一覧表にして簡単に整理すること。
- ⑥ DVD は 10 件それぞれについて、各 13 枚を複製し、盤面印刷をし、ジャケット付きのトールケースに収納する。なお、ジャケットデザインは発注者と打ち合わせの上、作成すること。
- ⑦ ジャケットデザイン及び盤面印刷の編集データは事業完了後に発注者に提出すること。
- ⑧ 10 件についてそれぞれ、発注者と打ち合わせの上、約 3～6 分程度のダイジェスト版（簡易なテロップ入り）を作成し、インターネット（例えば youtube 等）にアップロード可能な形式に変換したデータを⑤の HDD に収録して納品すること。

4 納品期限及び納品場所

- ① 納品期限 平成 31 年 3 月 29 日（金）
- ② 納品場所 奈良県教育委員会事務局文化財保存課

5 著作権等

受託者は、成果物に係る著作権（著作権法第 21 条から第 28 条までに規定する権利をいう。）等を成果物の引渡し時に奈良県に無償で譲渡すること。