

## ムジークフェストなら第15回実行委員会（10月10日）概要

●日 時：平成30年10月10日（水）15:05～16:15

●場 所：奈良商工会議所 小ホール

●出席者：別紙名簿のとおり

### ●概要

- ・開会に先立ち、荒井会長から挨拶。
- ・事務局より出席委員を紹介。実行委員会会則に基づき、代理出席も含めた出席委員数が、委員の現在数の過半数であることから、本日の実行委員会は、議事の審議に必要な定足数を満たしており、有効に成立していることを報告。
- ・配付資料の確認後、荒井会長を議長に選出。委員の異動を報告。
- ・議長の司会進行に基づき、事務局から議題①『ムジークフェストなら 2018』実施報告」および②「次年度の開催に向けて」について説明。委員による意見交換・質疑応答後、議案①および②について原案どおり採決し、承認を得た。

### 【議事録】

#### 1. 冒頭会長（知事）挨拶

- ・ムジークフェストならも年々工夫を凝らし進化してきており、来場者数も伸びてきている。来年の開催についても、工夫を凝らし、発展的なお祭りにしていきたい。皆様にはいつも多大なご協力をいただき感謝している。

#### 2. 事務局より資料①に基づき説明

#### 3. 委員質疑等

##### 【議長（荒井知事）】

- ・資料の内容等について委員の皆様の意見を伺い、県の12月補正予算獲得に向けて内容を充実させていきたい。

##### 【委員】

- ・来年はプロデューサー監修による公演はないのか。

##### 【事務局】

- ・来年は予定していない。

### 【委員】

- ・今年の反省を踏まえながら、限られた予算の中で実施しようとしている印象を受けた。今年の目玉が低調であったことも含め、思い切って変更したのだと思われる。日程的にも、GW の連休明けすぐではなく、少し間をおいて、オープニングも土曜日に設定し、より集客を集めようと考えられたのだと思う。

### 【委員】

- ・海外招聘公演を行う場合には、大手のマネジメント会社と調整する必要があるので、情報交換などは普段からしておくと思う。
- ・最近では YouTube など若者を中心にアマチュア参加でドラム対決など人気がある。ストリートを華やかにさせる手段にいいのでは。

### 【委員】

- ・ムジークフェストならを象徴するものが目標としてあればいいのでは。大きなイベント、核となるイベントを、エリアを分けて毎年持つて回ること、県内全域での広がりがあり、長い目で見て県民が作るイベントになればと思う。

### 【議長（荒井知事）】

- ・メインイベントと呼べるものは、過去にはロシア・ナショナル管弦楽団と榎本大進が来た。招聘にはお金もかかるので、日本ツアーのついでに奈良にも来てもらい、格安で出演してもらうことが多くなる。チケット価格は、奈良のマーケットは東京の半額程度が目安になる。
- ・また、ムジークフェストならの特徴としては、ドイツ音楽でもある。今年はなかったが、昨年まではスイスのホルン（アルプホルン）を用いた演奏などもあった。

### 【委員】

- ・奈良県では一年間を通じて色々なイベントをしていただき感謝。宿泊者も増えた。ムジークフェストでも宿泊につなげていきたいが、HP での広報協力が可能。
- ・イベントも夕方から夜での開催が増えれば宿泊にもつながると思う。
- ・外国人や修学旅行団体もターゲットにできればと思う。

### 【委員】

- ・奈良に来てもらうには、分かりやすいキャスティングがいいと思う。
- ・また、奈良らしさとして、社寺との協力は継続してほしい。
- ・ウィーン少年合唱団は知名度もありいいと思うが、ウィーン少年合唱団と地域や全国の子ども達とのジョイントイベントができるなら、ムジークフェストならで定番化させ、社寺をウィーン少年合唱団とまわるなどできれば面白いと思う。

**【委員】**

- ・関空にインフォメーションツアーリズムセンターがある。外国人だけでなく、日本の旅行者も利用される。外国の方は来日前にHPやSNSで調べて来られる方も多いが、来日してから何をするかなど調べる方も多い。
- ・旅行プランによっては、今年から奈良県だけの情報を発信しているものもある。女子旅アプリもあるので、ターゲット層の設定もあると思うが、今後もお手伝いできればと思う。

**【委員】**

- ・成果検証をしっかり次年度につなげているイメージがある。また、7年連続で来場者数が増えていることは当社としても、支援していく価値があると考えている。
- ・CSRの観点からもアウトリーチを拡充していただいているのは評価できる。今後も継続していただきたい。

**【委員】**

- ・大阪東線が来年3月中旬に開通予定。新大阪から久宝寺まで開通し、奈良まで直行するルートもできる。プロモーションを実施するので、4月、5月と勢いをつけてムジークフェストならもPRできればと思う。従来通りB1ポスターの掲示や車内吊り広告、折り込みチラシの電車&ウォークなどで協力していきたい。

**【委員】**

- ・開催会場数も多く、大変なイベントだと思う。また、アウトリーチも素晴らしい取組があるので、継続して実施して欲しい。
- ・中南部東部地域での認知度向上はムジークフェストならの正念場であると思う。広報等で協力し、音楽の輪が県内に広がるようにしていきたい。
- ・また、複数会場を巡られた方にプレゼントをお渡しするなどしてはどうか。

**【委員】**

- ・ムジークフェストならの期間中、ぐるっとバスの運行で会場間移動ができるように協力をしているほか、バスマスクなどでの広報協力もできる。
- ・県外からの誘客にはSNSの活用が有効だと思うが、活用状況はどうか。また、6月1日（土）、2日（日）の朱雀門ひろばと春日野園地での公演は同じ時間帯での実施を予定しているのか。

**【事務局】**

- ・SNSはフェイスブックを活用しており、事前打ち合わせの様子やリハーサル動画を発信するなどしている。また、顔出しパネルを作成し、情報拡散を狙ったが、うまくいか

なかった。SNSは広報ツールとして重要であると認識しているので、来年度もしっかりやっていきたい。

- ・6月1日（土）、2日（日）は朱雀門ひろばではランチタイム～夕方程度。春日野園地では昼～夜近くまでを検討している。

#### 【議長（荒井知事）】

- ・ぐるっとミュージクの公演時間については、時間割を十分検討し、パンフレットを分かりやすく作るようにしたい。また、記載の会場だけでなく、近くの教会なども含めて、バスから少し歩いてもいける会場も追加し、パンフレットを持って巡るように。
- ・奈良は早朝（朝ご飯前）と夜（夕ご飯後）のイベントが少ないので、ぐるっとバスと連携できるかは分からないが、検討できればと思う。
- ・ぐるっとバス以外にも、今年のような社寺を巡るバスツアーなどもできればと思う。
- ・奈良にイベント内容で誘客するのは難しいことも多いので、宿泊された方にこんなイベントがあると広報できるのがいい。ウィーンに行くといつものどこかでピアノが聞ける。オクトーバーフェストはそういったイメージとしても良かったが、社寺と音楽を楽しんでもらえればいい。

#### 【委員】

- ・ルネ・マルタンの公演は色々と制約があり平日公演になったのだと思うが、有料公演はやはり土日開催の方がいいと思う。資料にもあるように、幅広い層が楽しめる有料公演を期待している。
- ・春日野園地でのミュージック・プラッツのような取組を県内各所でできればいいのでは。
- ・中南部東部地域では関係市町村とよく連携し、地域の盛り上がりも併せて創出できればと思う。

#### 【委員】

- ・ミュージックフェストならば年々その都度新たな企画を検討していただき、いつも楽しみにしている。
- ・海外オーケストラなども予算が難しいかもしれないが、いずれまた呼べるといい。今は日本ツアーのついでに奈良に来る仕組みかもしれないが、マネジメント会社とうまくコンタクトをとり、ミュージックフェストならの時期に合わせてツアーを組んでもらえるようになればいいと思う。
- ・オクトーバーフェストがないのは残念だが、朱雀門ひろばでのドイツ音楽ステージが盛り上がるように工夫して欲しい。規模は大きくないと思うが、1公演のみとなるのか。また、出演者はもう決まっているのか。

**【事務局】**

- ・朱雀門ひろばでは遣唐使船前で、300人程度の集客を見込んでいるが、公演は複数回を予定している。出演者は未定なので、今後検討していきたい。

**【議長（荒井知事）】**

- ・オクトーバーフェストがこないのは寂しいが、ムジークフェストならばドイツ名でもあるので、音楽と食を楽しめる仕立てができればいい。
- ・ムジークフェストならばそこそこのレベルが高く、無料公演が多く、みんなで楽しめる性格になってきていると思う。

**【委員】**

- ・来年は（仮称）登大路バスターミナルも完成し、多くの人が集まると思う。資料ではレクチャーホールを会場としているが、屋上もロケーションがいいのでぜひ会場として活用して欲しい。
- ・ストリートの話が出たが、県庁とバスターミナルの間は県の土地なので、イベントをするのに使いやすいと思う。

**【議長（荒井知事）】**

- ・ムジークフェストならば「まちなか音楽祭」のスタイルでやっている。楽しい音楽が色々な場所で聞こえるのが理想。
- ・猿沢インや駅前、もちいどの商店街、東向き商店街などもまちなかプラッツとしてできればいい。
- ・ぐるっとムジークでも、公演だけでなく社寺での行事なども含めてPRできればいい。
- ・ムジークフェストならの発展形態はいくつもあるが、いい企画が残ってきて今の姿になっていると思う。

**【採決】**

- ・委員から原案に対する異議は出ず、全員の賛成をもって承認された。

**【議長（荒井知事）】**

- ・いただいた意見を踏まえて、事務局の方で検討し、次回の実行委員会にお示ししていきたい。

以上