

## ムジークフェストなら 2020年度第3回実行委員会(12月17日)概要

- 日 時:令和2年 12月 17日(木) 15:00~16:00
- 場 所:奈良春日野国際フォーラム 薨 会議室1・2
- 出席者:別紙名簿のとおり

### ●概要

- ・開会に先立ち、荒井会長から挨拶。
- ・事務局より、

出席委員を紹介。実行委員会会則に基づき、代理出席も含めた出席委員数が、委員の現在の数の過半数であることから、本日の実行委員会は、議事の審議に必要な定足数を満たしており、有効に成立していることを報告。

- ・配付資料の確認後、荒井会長を議長に選出。
- ・議長の司会進行に基づき、事務局から

【議題】議案①ムジークフェストなら2021事業計画(案)

議案②ムジークフェストなら2021予算(案)

報告 ムジークフェストなら2020決算見込

を説明。委員による意見交換・質疑応答後、議案①②について原案どおり採決し、承認を得た。

### 【議事録】

#### 1. 冒頭会長(知事)挨拶

- ・今年のムジークフェストなら2020は中止になってしまったが、来年は、元どおりの形で、コンベンションセンターを中心に展開したい。ムジークフェストならは10年近く続いているので、引き続きよろしくお願ひしたい。

#### 2. 事務局より議案①②及び報告案件を説明

#### 3. 委員質疑等

##### 【議長(荒井知事)】

- ・日程は例年と変わらないが、春日野園地で実施していた公演をコンベンションセンターに移すこととコロナウイルスの影響が今後どうなるか分からないことがポイントになる。議案①②と合わせて意見等あればお願ひしたい。

##### 【委員(奈良商工会議所連合会 小山 会長)】

- ・事業内容はこれでいいと思う。雨の心配がないことは素晴らしい。コンベンションセンターに直

通でバスを出すなどは考えているのか。

**【事務局】**

- ・ ぐるっとバスの停留所があり、新大宮駅なども徒歩圏内にあるのでバスを出すことは予定していない。シダーアリーナでの公演については、臨時バスの運行等について検討したい。

**【委員(読売新聞 大阪本社 樫本事業本部次長)】**

- ・ 広報計画(案)に記載の若年層には10代から20代も含まれていると思うが、その年代を対象にPRすることは素晴らしい。PRだけでなく、実際に若年層が行ってみたいと思う仕掛けが重要だと思う。

**【委員(日本放送協会奈良放送局 湯木局長)】**

- ・ この時期の計画は未定ではあるが、奈良放送局のロビーにあるモニターに関連コンテンツを流せるように連携していきたい。予算について、有料公演のチケット収入はコロナ対策として座席数を減少して算定しているのか。また、運営費や広報費が削減されているが、従来より規模を縮小しているのか伺いたい。

**【事務局】**

- ・ 有料公演の収入については、過去の参加率などで予定している数値である。また、新たに動画配信など実施していきたいと考えている。

**【委員(株式会社毎日放送 尾崎事業部長)】**

- ・ コロナ対策を適切に実施するということは重要だと思うが、現時点の計画として誰の指示により、どのような内容で実施するか決まっているか。

**【事務局】**

- ・ クラシック公演のガイドラインなどを遵守して実施していきたいと考えている。

**【委員(奈良県旅館・ホテル生活衛生同業組合 増田理事長)】**

- ・ 雨天の心配がない会場であることはいい。あえて言うなら、宿泊に繋がるような計画であればなおありがたい。

**【議長(荒井知事)】**

- ・ ムジークフェストは、もともと、シーズンオフ期対策として始めたイベント。コンベンションセンターで実施することにより、雨天の心配がなくなったが、今回は、前回と同様の日程で開催予定としているところ。

**【委員(株式会社近畿日本ツーリスト関西 中田奈良支店副支店長)】**

- ・ マイクロツーリズムの観点から、何か考えているか。また、交通事業者との連携による広告はどのようなエリアで実施されるのか。

**【事務局】**

- ・ 近鉄様、JR西日本様、奈良交通様に連携いただけるよう依頼したいと考えている。

**【委員(株式会社JTB 末武奈良支店営業課長)】**

- ・ コンベンションセンターには子どもが多く来場すると思うが、救護室などを用意する予定はあるか。また、広報計画において、フェイスブック、ツイッター、インスタグラムの3点が計画として挙げられているが、若年層向けであればLINE や YouTube などがあればよいのではないか。

**【事務局】**

- ・ 救護室は運営する予定である。広報は計画であげている3点にこだわらず積極的に実施していきたい。

**【委員(全日本空輸株式会社 新居関西支社長)】**

- ・ コンベンションセンターを広く県民に知ってもらえるいい機会になると思う。
- ・ 事業計画に記載の定員は満席時の数なのかそれともコロナ対策で満席から減らした数なのかどちらのものか伺いたい。また、奈良フィルハーモニー管弦楽団による公演の弦楽奏者の公募については、対象は奈良県民なのか伺いたい。

**【事務局】**

- ・ 定員は満席時の数の記載であり、奈良フィルハーモニー管弦楽団による公演の弦楽奏者の公募については、奈良県民に限ってはいない。

**【委員(奈良交通株式会社 深山常務取締役)】**

- ・ コンベンションセンターは駐車場があるものの、アルコールの提供も検討しているならば公共交通機関が重要になると思うが、交通手段はどう考えているか。また、天平広場にある大型ビジョンをどのように使うかが重要になってくると思うが、現時点ではどのように考えておられるか伺いたい。

**【事務局】**

- ・ 天平広場の大型ビジョンについては、他の公演を流すなど検討しているところ。

**【委員(西日本旅客鉄道株式会社 森川大阪支社長)】**

- ・雨天の心配がないという理由以外に、会場を春日野園地からコンベンションセンターに移した理由や、コンベンションセンターで実施するにあたっての懸念されている点は何かあるものか。

**【委員(近畿日本鉄道株式会社 小林営業企画部長)】**

- ・広報計画について、紙媒体のものはコロナの影響もあり、なかなか手に取ってもらえなく、ポスターも目にしてもらい機会が少ないという実情がある。新たな取り組みとして、奈良のことを好きなユーザーなどを起用するなど展開してみてもどうか。

**【委員(奈良日独協会 河野会長)】**

- ・2021年は日独交流160周年にあたる年なので、「プロースト！ムジーク」をやっていただけることはありがたい。全国の日独協会にも取り組みについて発信し、参加してもらえるようにしたい。社寺公演についてはムジークフェストの醍醐味でもあるので、コロナウイルスの影響でキャパが小さくなるかもしれないが対応してほしい。

**【委員(奈良県ビジターズビューロー 中西専務理事)】**

- ・「プロースト！ムジーク」などに出店する飲食ブースについては、地元奈良で人気のある店、例えば「ほうせき箱」のような店が出店していれば誘客に繋がると思う。

**【議長】**

- ・コンベンションセンターのアクセスについては、ぐるっとバスや路線バスがあるので、問題ないと思うが、もし不足するようであれば考えないといけない。
- ・コロナウイルスの関係でチケット収入が不足するようであれば県の補正予算を組むことになる。ムジークフェストではハイレベルのものを安く提供することで、観客の皆様喜んでもらえるよう取り組んでおり、過去には榎本大進さんや大阪フィルのカルテットなども来てくれている。また、沖縄音楽の公演のように集まって楽しんでもらうイベントもあるので、飲食の提供を屋内とするか、屋外とするかなどコロナ対策が重要になる。
- ・広報については従来型の広報に加えて、動画での広報を検討してほしい。東京新橋に奈良県のアンテナショップを来年7月に開設する予定であり、大型モニターも設置予定であるので、ムジークフェストの楽しんでいる様子などを動画配信できればと思う。奈良の社寺でコンサートを実施していることはよい宣伝になると思う。
- ・ドイツにこだわって名前を「ムジークフェスト」や「ムジーク・プラッツ」としているのでも「こどもムジーク」についてドイツ語での表記にしてもいいかもしれない。また検討してほしい。

**【採決】**

- ・委員から原案に対する異議は出ず、全員の賛成をもって承認された。

**【議長(荒井知事)】**

- ・次回の実行委員会までに意見等があれば事務局までお願いしたい。

以上