



「古代歴史文化賞」 記念シンポジウム



鈴木宏子

第7回
古代歴史
文化賞
大賞

観覧者募集
入場無料

要事前申込
(抽選・定員1100名)
※詳細は裏面をご覧ください。

第1部：基調講演

「古今和歌集」の創造力～万葉から古今へ～

第7回古代歴史文化賞大賞受賞者

鈴木宏子 (千葉大学教育学部教授)

第2部：パネルディスカッション

今に生きる「古今和歌集」

パネリスト 鈴木宏子 (千葉大学教育学部教授)

パネリスト 上野誠 (奈良大学文学部教授)

パネリスト 小島ゆかり (歌人)

コーディネーター 関口和哉 (読売新聞大阪本社編集委員)

第3部：アトラクション「記紀・万葉トークライブ」

古舘伊知郎



上野誠



小島ゆかり



古舘伊知郎

主催 / 協力 5 県が観光等情報を提供する PR ブースを出展します。

令和2年 2月8日 土 13:00～17:15 (予定) (12:00開場) 【会場】よみうりホール

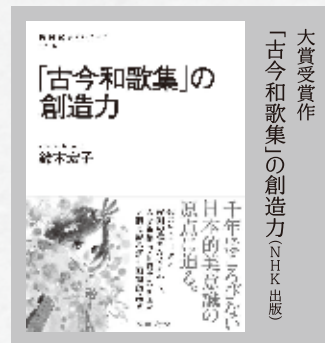
主催：奈良県 協力：鳥根県、三重県、和歌山県、宮崎県、読売新聞社

(東京都千代田区有楽町1-11-1)

「古代歴史文化賞」記念シンポジウム

「古代歴史文化賞」は2013年、古代歴史文化に関する書籍を表彰することを通して、国民の歴史文化への関心を高めることを目的に創設されました。

直近3年度に初版で出版され書店等で販売されている書籍のうち、日本の古代に関して執筆され、学術的基盤に基づきながらも、一般読者にとって分かりやすくおもしろい書籍を表彰しています。このたび、第7回受賞作品の決定を記念し「古代歴史文化賞」記念シンポジウムを開催いたします。



受賞者

鈴木宏子 千葉大学教育学部教授 博士(文学)

1960年栃木県宇都宮市生まれ。1979年茨城県立水戸第一高等学校卒業。1983年お茶の水女子大学文教育学部国文学科卒業。1991年東京大学大学院人文科学研究科国語国文学専攻博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。現在、千葉大学教育学部教授。専門は平安文学、和歌文学。2013年第14回紫式部学術賞受賞。単著に『古今和歌集表現論』(笠間書院・2000年)、『王朝和歌の想像力—古今集と源氏物語』(笠間書院・2012年)、共著に『後拾遺和歌集新釈上・下』(笠間書院・1996年・1997年)、『和歌文学大系18巻』(明治書院・1998年)、『和歌のルール』(笠間書院・2014年)、共編著に『和歌史を学ぶ人のために』(世界思想社・2011年)などがある。

パネリストスキャッション

上野誠 奈良大学文学部教授 博士(文学)

1960年、福岡生まれ。国学院大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学)。奈良大学文学部教授。第12回日本民俗学会研究奨励賞、第15回上代文学会賞、第7回角川財団学芸賞、第20回奈良新聞文化賞、第12回立命館白川静記念東洋文字文化賞受賞。『古代日本の文芸空間』(雄山閣出版)、『魂の古代学—問いつづける折口信夫』(新潮選書)、『万葉挽歌のこころ—夢と死の古代学』(角川学芸出版)、『折口信夫的思考—越境する民俗学者—』(2018年、青土社)、『万葉文化論』(2018年、ミネルヴァ書房)など著書多数。万葉文化論の立場から、歴史学・民俗学・考古学などの研究を応用した『万葉集』の新しい読み方を提案。近年執筆したオペラの脚本も好評を博している。

小島ゆかり 歌人

1956年愛知県生まれ。早稲田大学文学部卒。在学中から作歌を始め、コスモス短歌会入会、現在は選者。産経歌壇、NHK全国短歌大会など選者。高校生万葉短歌バトル判者、短歌甲子園特別審査員。日本文藝家協会評議委員、現代歌人協会理事、毎日新聞書評委員など。遼空賞(歌集『憂春』)、斎藤茂吉短歌文学賞(歌集『泥と青葉』)、芸術選奨文部科学大臣賞(歌集『馬上』)、詩歌文学館賞(歌集『六六魚』)など受賞。2017年紫綬褒章。

歌集は他に『月光公園』『獅子座流星群』『純白光』など。歌書に『和歌で楽しむ源氏物語』、『ちびまる子ちゃんの短歌教室』(さくらももことの共著)など。

アフタヌーン

古舘伊知郎

1954年東京都生まれ。立教大学を卒業後、1977年、テレビ朝日にアナウンサーとして入社。

「古舘節」と形容されたプロレス実況は絶大な人気を誇り、フリーとなった後、F1などでもムーブメントを巻き起こし「実況 = 古舘」のイメージを確立する。一方、3年連続で「NHK 紅白歌合戦」の司会を務めるなど、司会者としても異彩を放ち、NHK+民放全局でレギュラー番組の看板を担った。その後、テレビ朝日「報道ステーション」で12年間キャスターを務め、現在、再び自由なしゃべり手となる。

2019年4月、立教大学経済学部客員教授に就任。

●お申し込み方法 …… 入場無料、要事前申込(抽選/定員1100名) 1/20(月)18:00 申込締切

【必要事項】郵便番号・住所・氏名・電話番号・参加人数(2名様まで)を明記し、下記いずれかの方法でお申し込み下さい。

①インターネット 下記URLにアクセスし、【必要事項】をご記入のうえお申込みください。

<https://www.sap-co.jp/events/kodairekishi2019>

②往復はがき 1/20(月)消印有効 往復はがきに、【必要事項】をご記入のうえお申込み下さい。

〒112-0012 東京都文京区大塚5-3-13ユニゾ小石川アーバンビル8F (株)SAP内
「古代歴史文化賞」記念シンポジウム事務局係

③ファックス 右記番号に、【必要事項】をご記入のうえお申込み下さい。 FAX:03-6902-9996



ホームページ
QRコード

(注意事項とご案内)○応募多数の場合は抽選となります。○お申込みはお1人さま1件限り有効です。往復はがき、インターネット、FAXとも重複してお申込みの場合、いずれか1件を有効とさせていただきます。○お申込時にいただいた個人情報は、本イベントのご案内のみに使用致します。○抽選の結果、ならびに当選された場合の整理券は1月中にお申込者全員にご案内致します。○結果のお知らせは、お申込み方法にてご案内いたしますので、ご注意ください。



有楽町よみうりホール

東京都千代田区有楽町1-11-1 読売会館7階

最寄駅

JR山手線 有楽町駅/ 京浜東北線 有楽町駅国際フォーラム口よりすぐ

東京メトロ有楽町線 有楽町駅 D4、D6 出口

東京メトロ日比谷線or千代田線 日比谷駅 A2 出口から徒歩3分

東京メトロ銀座線or丸の内線 銀座駅 C9 出口から徒歩5分

都営地下鉄三田線 日比谷駅 D4、D6 出口

※ホールには専用駐車場はございません。周辺の有料駐車場をご利用下さい。



©NARA pref.

お問い合わせ 「古代歴史文化賞」記念シンポジウム事務局(株式会社SAP内)
TEL:03-6912-0945 (平日10時~18時)