

【参考資料】

ムジークフェストなら2020事業計画(案)

(目次)

■ ムジークフェストなら2020事業計画	～オープニングセレモニー等(案)～	P1
■ ムジークフェストなら2020事業計画	～主な有料コンサート(案)～	P2
■ ムジークフェストなら2020事業計画	～ムジーク・プラッツ(案)～	P4
■ ムジークフェストなら2020事業計画	～奈良県コンベンションセンターの活用(案)～	P6
■ ムジークフェストなら2020事業計画	～中南部東部地域ステージカー出張公演(案)～	P7
■ ムジークフェストなら2020事業計画	～秘宝秘仏公開等との連携(案)～	P8
■ ムジークフェストなら2020広報計画(案)		P9
■ ムジークフェストなら2020開催カレンダー(日程)(案)		P11

〇ムジークフェストなら2020の開幕日で5月16日（土）に、オープニングセレモニー等のイベントを東大寺周辺エリアで**一連実施**。

1. オープニングセレモニー

日時：2020年5月16日（土）13:00～14:00

会場：東大寺大仏殿

出演：声楽中心の企画

奈良県出身オペラ歌手
北野加織（ソプラノ） ほか



北野加織



東大寺大仏殿

2. ガラ・コンサート（ベートーヴェン生誕250年企画）※有料公演

日時：2020年5月16日（土）15:00～17:00

会場：春日野国際フォーラム～麓～ 能楽ホール

出演：澤クワルテット（東京藝術大学 澤学長ほか）

テーマ：世阿弥とベートーヴェン

弦楽四重奏曲 Op.135 ほか



3. ドイツのタベ（音楽×食）

日時：2020年5月16日（土）17:30～19:30

会場：春日野国際フォーラム～麓～ 庭園

出演：アコーディオンを中心としたバイエルン音楽

備考：入場無料（飲食有料）



出演者イメージ（各地で開催されているオクトーバーフェスト出演経験者など）



能楽ホール

ムジークフェストなら2020事業計画 ～主な有料コンサート（案）～

2019年12月26日

○幅広い層が楽しめる有料コンサート（1/2）

2月下旬に前売りチケット発売予定

企画	①ガラ・コンサート (ベートーヴェン生誕250年企画) 5/16(土)	②ウィーン少年合唱団公演 5/29(金)	③スギヴァイオリン等四重奏特別企画 5/30(土)
出演	澤クワルテット	ウィーン少年合唱団(シューベルト組) ※2019はブルックナー組	大阪フィルハーモニー交響楽団ブルーメンカルテット
会場・定員	春日野国際フォーラム～薨～ 能楽ホール 【定員:500人】	橿原文化会館 大ホール 【定員:1,304人】	奈良県コンベンションセンター 天平ホール 【定員:476人】
ジャンル	クラシック・四重奏	クラシック・合唱	クラシック・四重奏
座席・料金	指定席 前売2,000円 (当日2,500円)	指定席 前売 S席:4,000円、A席:3,000円 (当日:両席とも500円UP)	指定席 前売 大人1,000円 (当日:1,500円) 高校生以下 500円(当日同額)
公演時間	15:00～17:00 (開場 14:30)	18:30～20:30(開場 17:30)	18:00～20:00(開場 17:30)
公演予定曲目	<p>【演奏曲目】 (テーマ)世阿弥とベートーヴェン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第11番へ短調「セリオーソ」Op.95、 ・第16番へ長調 Op.135、 ・第9番 ハ長調「ラズモフスキー第3番」Op.59-3 <p>※全てベートーヴェンの弦楽四重奏曲</p>	<p>【演奏曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「真夏の夜の夢」より“ぼつぼつ模様の舌が二つのお蛇さん” ／メンデルスゾーン ・シェリト・リンド／コルテス ・アメリカ民謡: 幸せなら手をたたこう(1964年 [東京オリンピック 開催年] の流行歌) ・パプリカ(2020年応援ソング)／米津玄師 ・ふるさと／岡野貞一 ・美しく青きドナウ／J. シュトラウスⅡ 他 	<p>【演奏曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・美しきロスマリン／クライスラー ・ディヴェルティメント kv136／モーツァルト ・騎士／ハイドン ・映画音楽よりサウンド・オブ・ミュージック <p>他</p>
備考	<p>澤クワルテット</p> <ul style="list-style-type: none"> ・澤和樹(第1ヴァイオリン) ・東京藝術大学学長 ・大関博明(第2ヴァイオリン) ・市坪俊彦(ヴィオラ) ・林俊昭(チェロ) 	<p>委託先: ジャパン・アーツ株式会社</p> 	<p>大阪フィルハーモニー交響楽団ブルーメンカルテット</p> <ul style="list-style-type: none"> ・田中美奈(第1ヴァイオリン) ・力武千幸(第2ヴァイオリン) ・松本浩子(ヴィオラ) ・松隈千代恵(チェロ)(天理市出身) 

ムジークフェストなら2020事業計画 ～主な有料コンサート（案）～

2019年12月26日

○幅広い層が楽しめる有料コンサート（2/2）

2月下旬に前売りチケット発売予定

企画	④ムジークフェストなら公募合唱団公演 5/31(日)	⑤親しみやすいテーマ&定番クラシック公演 6/5(金)	⑥奈良県出身若手アーティスト凱旋公演 6/7(日)
出演	ムジークフェストなら公募合唱団&奈良フィルハーモニー管弦楽団	関西フィルハーモニー管弦楽団 ソリスト:前田妃奈(ヴァイオリン)	葵トリオ(秋本孝介(ピアノ)、小川響子(ヴァイオリン)、伊東裕(チェロ))
会場・定員	県文化会館 国際ホール【定員:1,313人】	県文化会館 国際ホール【定員:1,313人】	橿原文化会館 小ホール【定員:300人】
ジャンル	クラシック・オーケストラ・合唱	クラシック・オーケストラ	クラシック・ピアノトリオ
座席・料金	自由席 前売 1,500円(当日:2,000円)	指定席 前売 1,500円(当日2,000円)	指定席 前売 1,000円(当日1,500円)
公演時間	15:00~17:00(開場 14:00)	19:00~21:00(開場 18:00)	14:00~16:00(開場 13:30)
公演予定曲目	1部 ヴァイオリン協奏曲 ソロ 藤村知志 ・ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調Op.26/M.ブルッフ I .Allegro moderato II .Adagio III .Allegro energico 2部 スペシャルオペラセレクト(ムジークフェストなら合唱団) ・フィデリオ序曲/L.V.ベートーヴェン ・タンホイザーより「歌の殿堂を称えよう」/リヒャルト・ワーグナー ・セヴィリアの理髪師より アリア「私は町の何でも屋」 /G.ロッシーニ (ソロ 榎 貴志) ・セヴィリアの理髪師より アリア「今の歌声は」 /G.ロッシーニ (ソロ 大原末子) ・トゥーランドットより アリア「誰も寝てはならぬ」 /G.プッチーニ (ソロ 谷 浩一郎) ・ナブッコより「金色の翼に乗って」/G.ヴェルディ ・カルメンより「闘牛士の歌」/G.ビゼー(ソロ 榎 貴志) ・椿姫より「乾杯の歌」/G.ヴェルディ (デュエット 大原末子・谷 浩一郎) ・アイーダより「凱旋の合唱」	【演奏曲目】 ◇聴きなじみのあるクラシック曲 ・歌劇「フィガロの結婚」序曲 /モーツァルト ◇第88回日本音楽コンクール第2位！新進気鋭若手ソリスト 前田妃奈(ヴァイオリン)との共演 ・ヴァイオリン協奏曲/チャイコフスキー ◇定番シンフォニー(下記より1曲) ・交響曲第7番/ベートーヴェン ・交響曲第9番「新世界より」/ドヴォルザーク	【演奏曲目】 ・「私は仕立て屋カカドウ」の主題による変奏曲 op. 121a /ベートーヴェン ・ピアノ三重奏曲 イ短調 /ラヴェル ・ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 op. 66 /メンデルスゾーン
備考	委託先:特定非営利活動法人 奈良フィルハーモニー管弦楽団 合唱団公募:2020年1月上旬 練習:2月上旬～ 	委託先:特定非営利活動法人 関西フィルハーモニー管弦楽団 	ミュンヘン国際音楽コンクール ピアノトリオ部門優勝(日本人団体初) ・小川響子(橿原市出身) ・伊東裕(生駒市出身) 

○野外で行う大規模公演（1/2）

1. 県営馬見丘陵公園

企画	ファミリーコンサート in 馬見	5/24(日)
出演	<ul style="list-style-type: none"> ○幅広い層が楽しめる企画 : 近畿管区内警察音楽隊 ○ファミリー層向け企画(子ども向けキャラクターなど) : ケロポンズ ※こどもに大人気のキャラクター ○地元(広陵町、河合町)との連携企画 : 河合第三小学校金管バンド、広陵金明太鼓 ほか 	
ジャンル	吹奏楽 ほか	
備考	目標 10,000人	※公演の目標人数は、過去の実績を参考に設定

幼児に大人気！
NHKやアンパンマンくらぶ等
幼児向けテレビにも多数出演

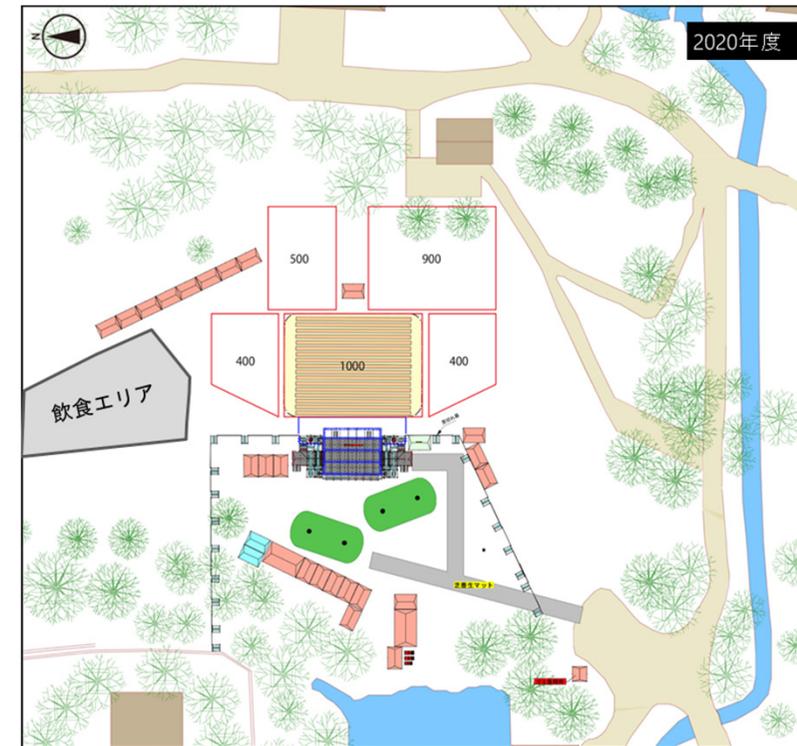


○野外で行う大規模公演 (2/2)

2. 奈良公園・春日野園地

企画	【新規】10～30代の若年層向け企画	沖縄音楽
日時	5/30(土)or31(日) 13:00～	5/30(土)or31(日) 13:00～
出演	メディアとタイアップした出演者	実績のある沖縄音楽アーティストを検討
ジャンル	邦楽、ポップス ほか	沖縄音楽
目標人数	目標 13,000人	目標 19,000人
企画提案	※テレビやラジオなどのメディアと連携したイベントを想定	※実績(誘客力)のある沖縄出身アーティスト及び県内の沖縄関係団体等と連携した企画を想定

事業者プロポーザル提案による選定



春日野園地会場レイアウトイメージ

企画	ファミリーコンサート in 春日野園地	あおぞら吹奏楽
日時	6/6(土) 11:00～	6/7(日) 13:00～
出演	ワンワンとあそぼうショーなど NHKキャラクター ほか	ゲスト奏者・団体 & 県内小・中・高等学校吹奏楽部
ジャンル	子ども向け音楽	吹奏楽
目標人数	目標 30,000人	目標 16,000人
企画提案	(一財)NHKサービスセンター 大阪支局	奈良県吹奏楽連盟



クロージングでは、せんたくんも出演し、出演者と来場者みんなで大合奏♪

※各公演の目標人数は、過去の実績を参考に設定

○奈良県コンベンションセンター企画 「（仮称）ミュージック 祭」(案) 【5/29(金)～31(日) 3日間】

○タイムスケジュール(案)

	5/29(金)	5/30(土)		5/31(日)
	天平ひろば	天平ひろば	天平ホール	天平ひろば
11:00				
12:00				
13:00			親子で楽しめる コンサート 吉野スギギター披露	
14:00				
15:00	オープニング・前夜祭			
16:00		ステージ イベント		ステージ イベント
17:00	ステージ イベント	飲食物販		飲食物販
18:00			スギヴァイオリン等 特別企画	
19:00				クロージング
20:00				



天平ひろばイベント 5/29(金)～31(日)

ステージイベント

【出演候補(案)】 ※出演日等は今後調整

- オクトーバーフェスト出演団体(日独協会協力)
- 県立ジュニオケOB・OG等 スペシャル編成
- 地元学生による演奏
県立高円高校、奈良市立三笠中学校 ほか
- 県内高校ダンス部
- ANAオーケストラ特別編成
- ダンス体験(フラダンスなど)

飲食物販

- 奈良クラフトビールフェスト
奈良県内のクラフトビールブルワリーが集結
- 世界のグルメ
- キッチンカー
- 奈良県PRブース など



天平ホールイベント(スギ楽器Day) 5/30(土)

第1部 親子で楽しめるコンサート(無料)

- ジブリの名曲「もののけ姫」や童謡 など
- 【出演候補(案)】

米良美一(カウンターテナー)、大萩康司(ギター)
※吉野スギギター演奏予定



第2部 スギヴァイオリン等特別企画(有料)

- 県産優良スギ材を用いたヴァイオリン等四重奏
- 【出演候補(案)】

大阪フィルハーモニー交響楽団カルテット



○事業フレーム

ステージカーを活用し、インパクトあるコンサートを、ミュージックフェストならの認知度の低い**県中南部東部地域**において実施することで、**認知度向上を図る。**

- ①ステージカー規格：4トントラック 1台 ラッピング2面（車両左右両面）
協力：奈良県トラック協会（予定）
- ②客席：パイプイス席（100～200席程度 会場の広さに応じて調整）
- ③演奏者（案）：オールディーズからアニメソングなど、幅広い層に聴き馴染みのある曲をジャズバンドの編成で演奏



演奏イメージ



※荷台にステージが備わったステージカー（イメージ）

○タイムスケジュール

	5/23(土)	5/24(日)
10:00		
11:00	コンサート1	コンサート4
12:00	↓移動↓	↓移動↓
13:00		
14:00	コンサート2	コンサート5
15:00	↓移動↓	↓移動↓
16:00		
17:00	コンサート3	コンサート6
18:00		
19:00		
20:00		

【実施会場イメージ】

- ・石舞台古墳駐車場（明日香村）
（市町村等で実施しているイベントへの出張公演）
- ・道の駅「かつらぎ」（葛城市）、道の駅「御所の郷」（御所市）
（人が集まっている施設への出張公演）
- ・その他、幼稚園・保育園・小学校などへの出張公演



○ムジークフェストなら開催期間中に予定される秘宝・秘仏特別開帳およびなら記紀・万葉ゆかり社寺等一覧(開帳日程は2019実績)

秘宝・秘仏特別開帳や、記紀・万葉ゆかりの社寺(2020年は記紀・万葉プロジェクト最終年)など、歴史ある奈良県での音楽祭としての強みを活かした会場選定、広報展開(公式ガイドブックやHPでの特集ページを作成)を実施。

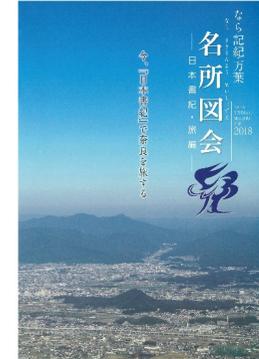
■ 祈りの回廊ベース

	エリア	社寺名	開帳日程	2019実績	備考
1	奈良市中心部	春日大社	4/1~9/1	○	なら記紀・万葉
2		元興寺	4月末日~6月末日	○	
3		璉城寺	5/1~5/31		
4		法華寺	4/1~6/10		なら記紀・万葉
5		薬師寺	3/1~6/30	○	
6		不退寺	3/1~5/31		
7		唐招提寺	5/19、6/5~6/7	○	
8		喜光寺	6/7~8/18	○	
9	大和郡山斑鳩信貴	東明寺	6/1~6/15		
10		矢田寺	6/1~6/30	○	
11		法隆寺	3/20~5/31、4/11~5/18		なら記紀・万葉
12		松尾寺	4/1~11/30		なら記紀・万葉
13	橿原飛鳥多武峰	おふさ観音	5/15~8/31		
14		談山神社	4/1~5/31、6/1~7/31	○	なら記紀・万葉
15		壺阪寺	4/6~6/30	○	
16		岡寺	4/1~6/30	○	
17	山の辺の道桜井	安倍文殊院	3/1~5/31、6/1~8/31		なら記紀・万葉
18	富雄 生駒	霊山寺	5/19		
19	當麻 葛城	石光寺	4/20~5/20		
20	吉野 五條	榮山寺	4/25~5/26		
21	長谷 室生	長谷寺	3/1~6/30	○	なら記紀・万葉

■ なら記紀・万葉名所図会ベース(ムジークフェストなら2019実施会場)

	エリア	社寺名	2019実績	備考
1	奈良市中心部	大安寺	○	
2		平城宮跡	○	
3	大和郡山斑鳩 信貴	信貴山朝護孫子寺	○	
4		龍田大社	○	
5	橿原 飛鳥多武峰	万葉文化館	○	
6	山の辺の道桜井	石上神宮	○	
7		大神神社	○	
8	當麻 葛城	當麻寺	○	

※記載の社寺を中心に会場調整等を実施

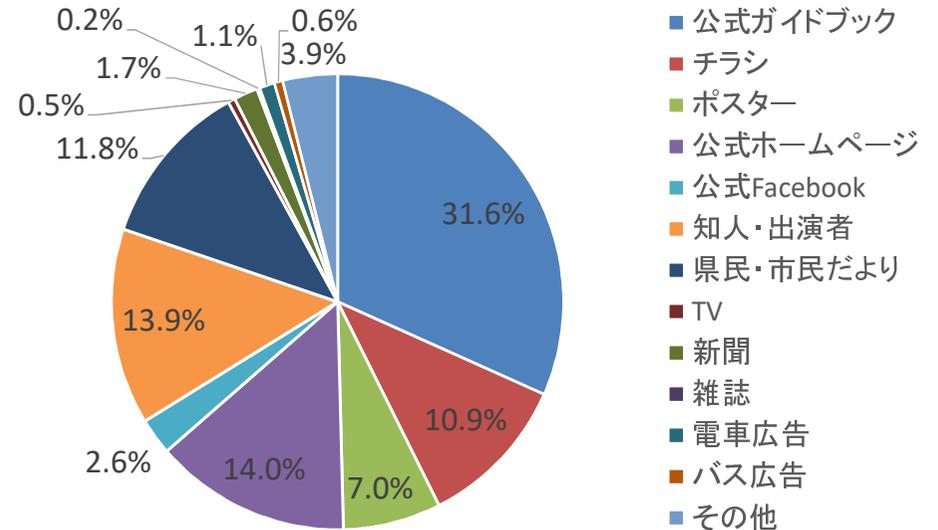


■データからみる広報展開(案)

○ムジークフェストなら2019アンケートからみる課題

1. 受動的な層への広報アプローチが弱い
リピーターの来場割合 69.9%
公演認知媒体として、テレビや新聞の割合が低い 2.2%
 (テレビや新聞などでの露出が少ない。)
2. 来場者年齢層に偏りがある
特に若年層の参加が低い (39歳以下の割合 10.5%)
3. 県外からの来場比率が低い (県外に届く広報ツールが少ない)
県外からの来場者比率 17.3%

【公演の認知媒体】



音楽祭を知らない人、情報に受動的な層へのアプローチを強化

マスメディア(テレビ、新聞、ラジオ)の活用

- ◎ニュース(記事)になるようなイベントの実施や、マスメディアへの積極的な働きかけなどにより、メディア露出増を図る
- ◎県が実施する首都圏向け新聞広告欄において、ムジークフェストならの情報を掲載するほか、その他の新聞広告欄の活用等について模索
- ◎ムジーク・プラッツ若者企画で、テレビやラジオ等のメディアと連携した企画内容とし、当該番組内での情報発信を図る

インターネットサイトへの広告掲載

- ◎サイト閲覧中のインターネットユーザーに対し幅広く(年齢、地域)アプローチ地域、年齢などを設定し、戦略的に配信



トップ画面
バナー

(例) Yahoo!サイト画面

SNSの拡充(Instagram、ツイッターの追加)

- ◎従来のFacebookでの広報に加え、TwitterやInstagramなど、若年層の情報収集ツールの主流であるSNSによる広報を充実



■スケジュール



■ 2020公演等構成(案) 【日程:5/16(土)~6/7(日)】

1. オープニング

○オープニングセレモニー、ガラコンサート、ドイツの夕べを東大寺周辺エリアで一連実施

2. 幅広い層が楽しめる有料公演 6公演

○音楽好きから初心者まで、幅広い層が楽しめる企画を週末を中心に開催
【有料公演企画(案)】

- ・オープニング・ガラ・コンサート(ベートーヴェン生誕250年企画)(東京藝大澤学長ほか)
- ・知名度のある出演者を起用した目玉公演(ウィーン少年合唱団)
- ・スギヴァイオリン等四重奏特別企画(大阪フィルカルテット)
- ・公募合唱団公演(オペラから選んだ合唱名曲集など ※演奏は奈良フィル)
- ・親しみやすいテーマの曲目(映画やアニメなど)をオーケストラが演奏(関西フィル)
- ・奈良県出身若手アーティスト凱旋公演(葵トリオ)

3. 野外で行う大規模公演 (ミュージック・プラッツ) 5公演

○奈良公園・春日野園地(4日間)、県営馬見丘陵公園(1日間)を会場とし、週末に野外コンサートを開催

春日野園地: 若者向け企画、沖縄音楽、ファミリーコンサート、あおぞら吹奏楽
県営馬見丘陵公園: ファミリーコンサート

4. 奈良らしい社寺やホール、文化施設、駅前等での公演 【開催期間中随時開催】

○県中南部東部地域で、ステージカーに演奏家を乗せる出張公演 **NEW!**

- ・想定場所: 市町村イベント、観光施設、道の駅、学校等

○奈良県コンベンションセンターを活用した企画 **NEW!**

- ・出演者案: 米良美一、大阪フィルハーモニー交響楽団カルテット、地元学生 等

○祈りの回廊(県内社寺の秘宝秘仏開帳、特別展などの情報を掲載)との連携企画

5. その他

○アウトリーチ(学校等への出張公演)を市町村と連携し実施

○期間中に実施する他団体の公演や、まちなかのカフェやレストランでの公演を一体的に広報し、音楽祭の盛り上げを創出

■ 主な企画日程(案)

月	火	水	木	金	土	日	
【5/16(土)~6/7(日)開催期間中随時開催】 奈良らしい社寺やホール、文化施設、駅前等での公演 ※県内社寺の秘宝秘仏開帳 特別展などの連動 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>					5/16 オープニング	17 0歳からのコンサート(県立ジュニオケ)	
					有料公演 ガラ・コンサート(澤カルテット)	ドイツの夕べ	
18	19	20	21	22	23	24	
					 ミュージック・プラッツ (@馬見丘陵)	 ぐるっとミュージック(5/23~31)	
25	26	27	28	29	30	31	
					有料公演 注目コンサート(ウィーン少年合唱団)	有料公演 スギヴァイオリン特別企画(大阪フィル)	有料公演 公募合唱団公演(奈良フィル)
					ミュージック・プラッツ(@春日野園地) ※若者向け企画、沖縄音楽		
ぐるっとミュージック(5/23~31) 奈良県コンベンションセンター企画							
6/1	2	3	4	5	6	7	
					有料公演 親しみやすいテーマ オーケストラ(関西フィル)	クロージング 有料公演 奈良県若手(葵トリオ)	
					ミュージック・プラッツ(@春日野園地) ファミリーコンサート	ミュージック・プラッツ(@春日野園地) あおぞら吹奏楽	