

なら歴史芸術文化村とは…

奈良の歴史文化や芸術文化に親しめ、生涯良く学び続けられる 歴史芸術文化活動の先駆的拠点

見る・知る・学ぶ・体験する

～「本物に触れる」ことで、「新たな視点・感性」が生まれる～

世界に誇る奈良の歴史文化に触れる

【見る・知る】

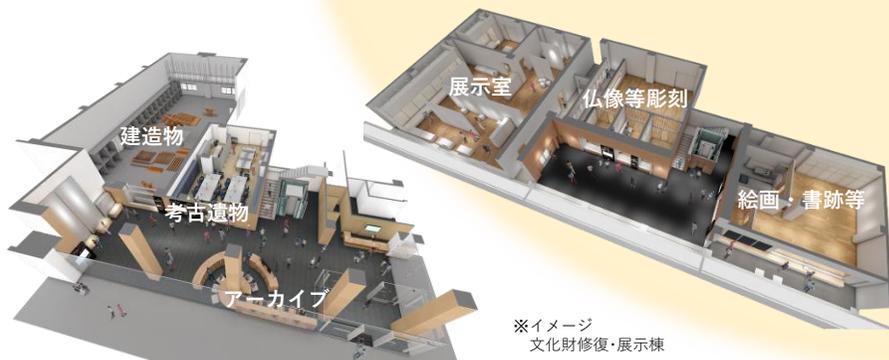
- ・文化財修復過程の公開
保存継承の意義や技術の解説
建造物、考古遺物、
仏像彫刻、絵画・書跡 など
- ・企画展の開催
修復した文化財の展示 など

【学ぶ】

- ・アーカイブコーナー
保存修復記録の集積
(修復図面・写真・
映像・研究論集 など)
- ・人材育成
文化財修復に係る
講義・実習 など

【体験する】

- ・保存継承されてきた文化財とその修復技術を体感・体験
体感：さわられる出土品や仏像レプリカのハンズオン
展示など
体験：修復作業や古代の製法（銅鏡、勾玉等）など



歴史が息づく環境で芸術に触れる

【見る・知る・学ぶ】

- ・アーティストとの交流
製作活動の公開、創作教室 など
- ・文化イベントの開催
文化セミナー・シンポジウム、
伝統芸能公演（雅楽等）、
音楽演奏会 など



【体験する】

- ・自由創作コーナー
お絵かき、墨絵、造形 など
- ・伝統工芸ワークショップ
奈良筆、奈良墨、吉野手漉き和紙 など



※イメージ 複合棟

奈良の歴史芸術文化を通じ人々が集い・交流

奥深い奈良の魅力に触れる

【味わう】

- ・県産食材料理教室
- ・農産物の直売、産直レストラン

【親しむ】

- ・伝統工芸品の展示・販売

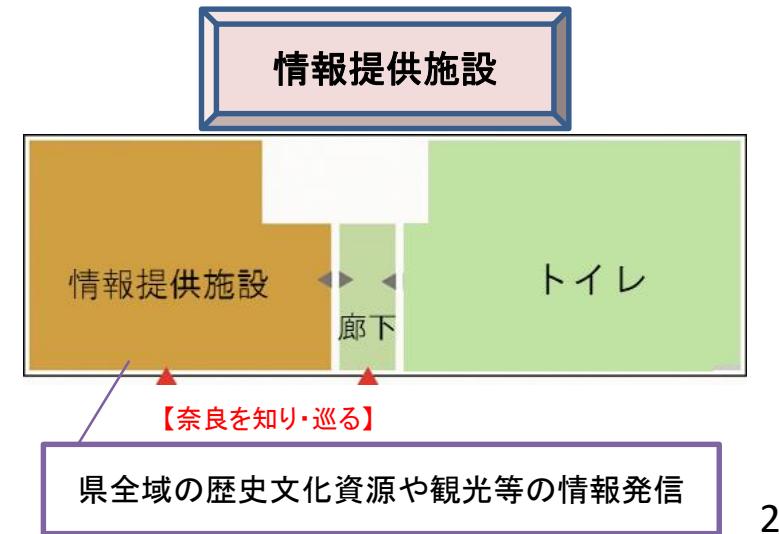
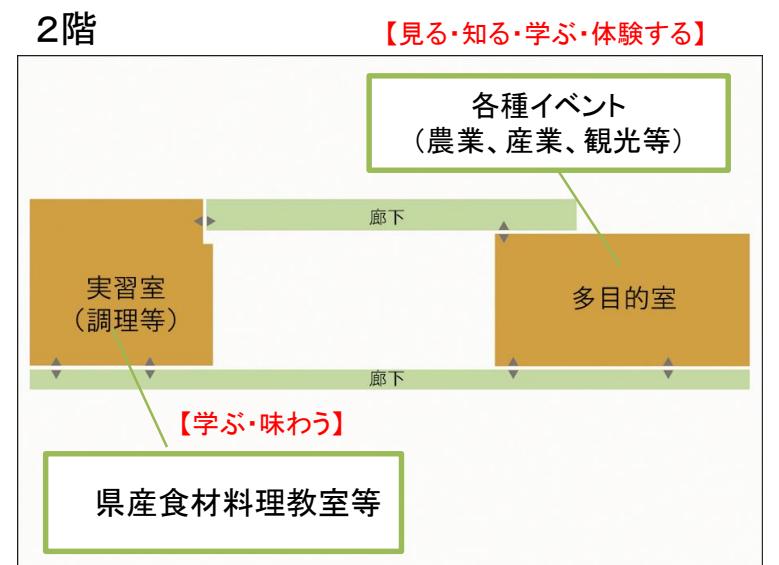
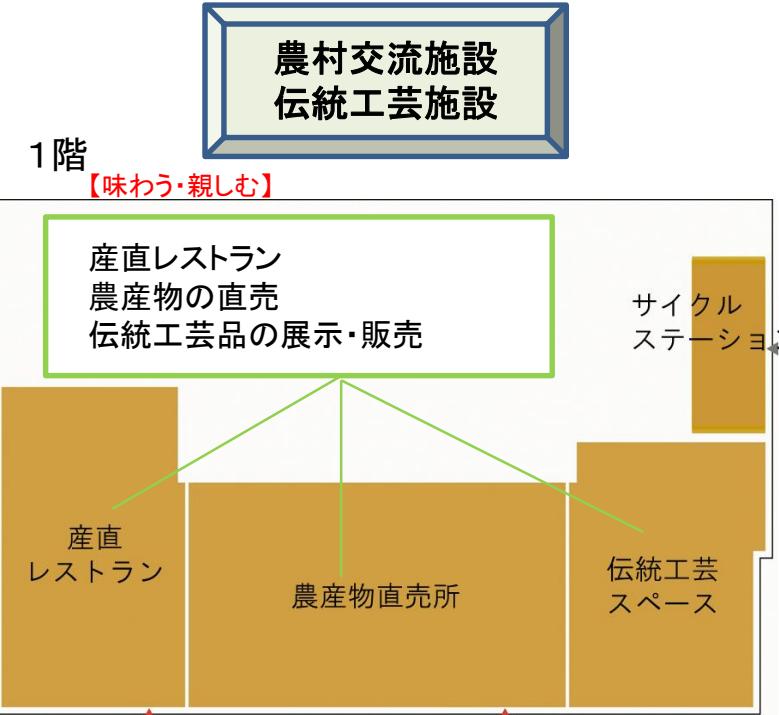
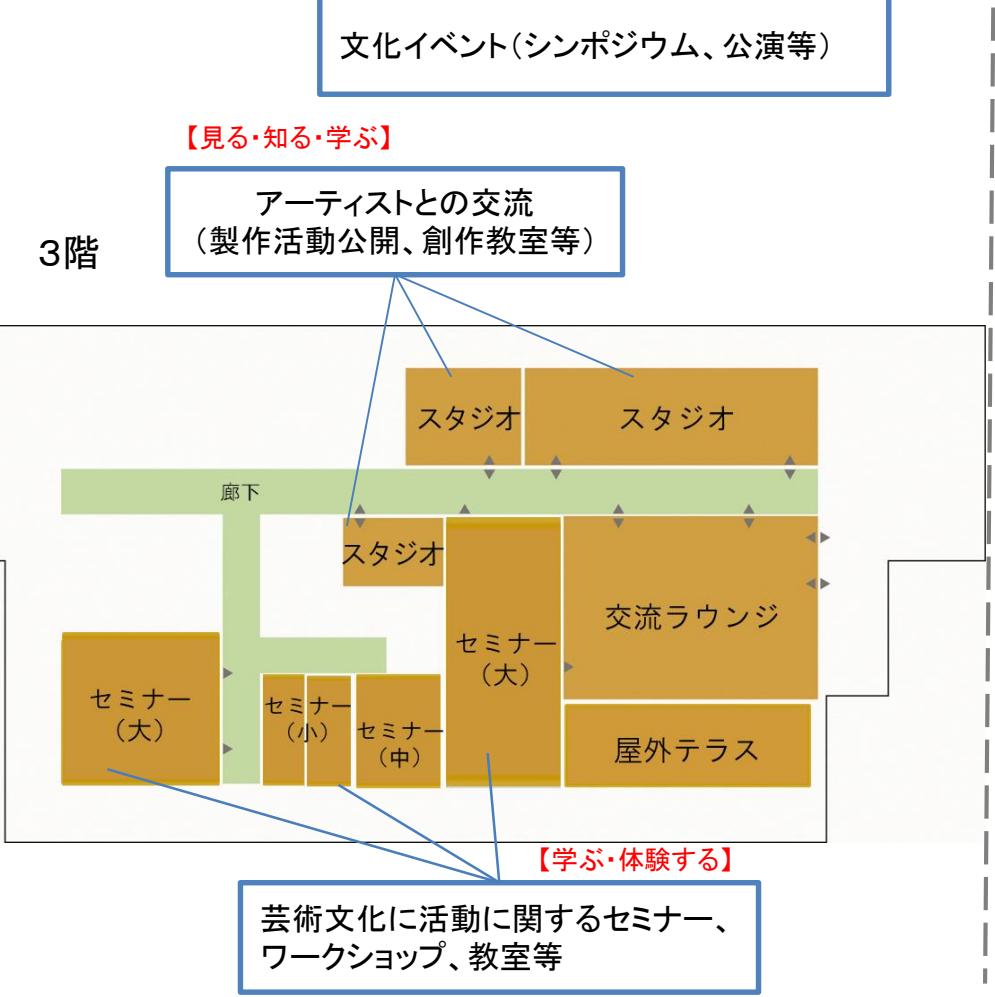
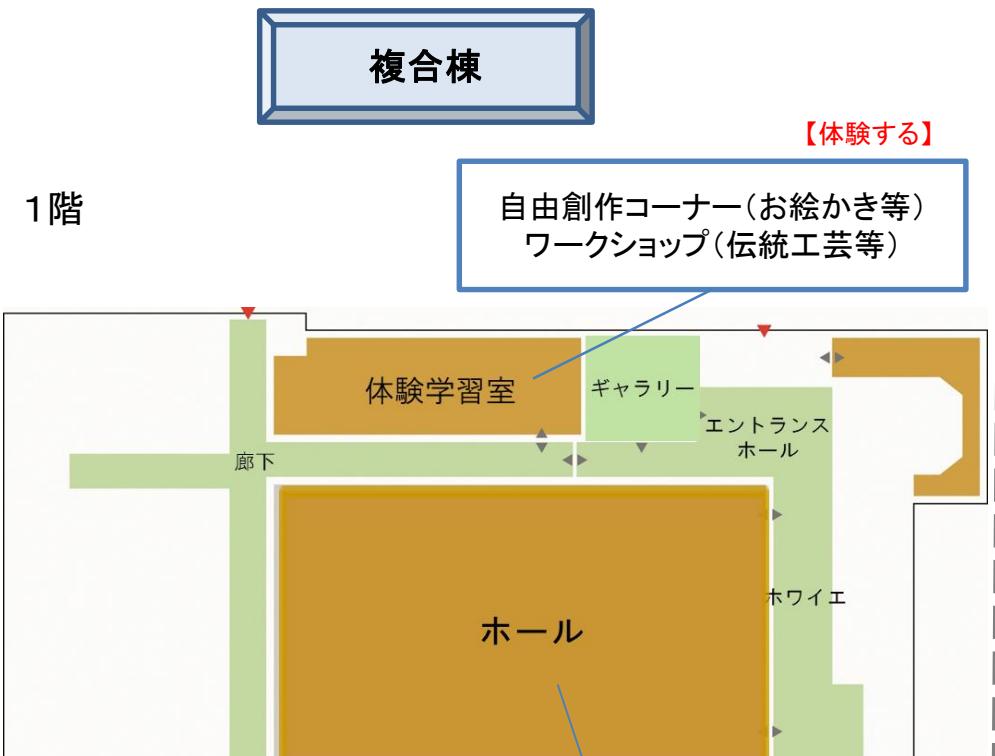
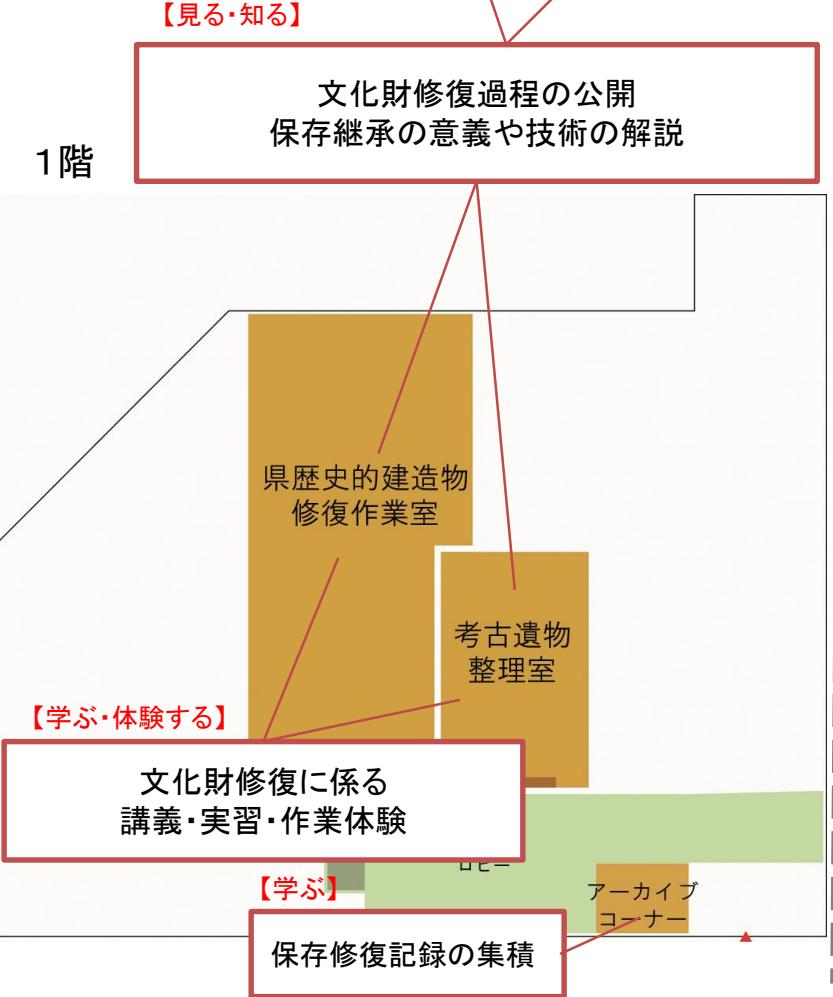
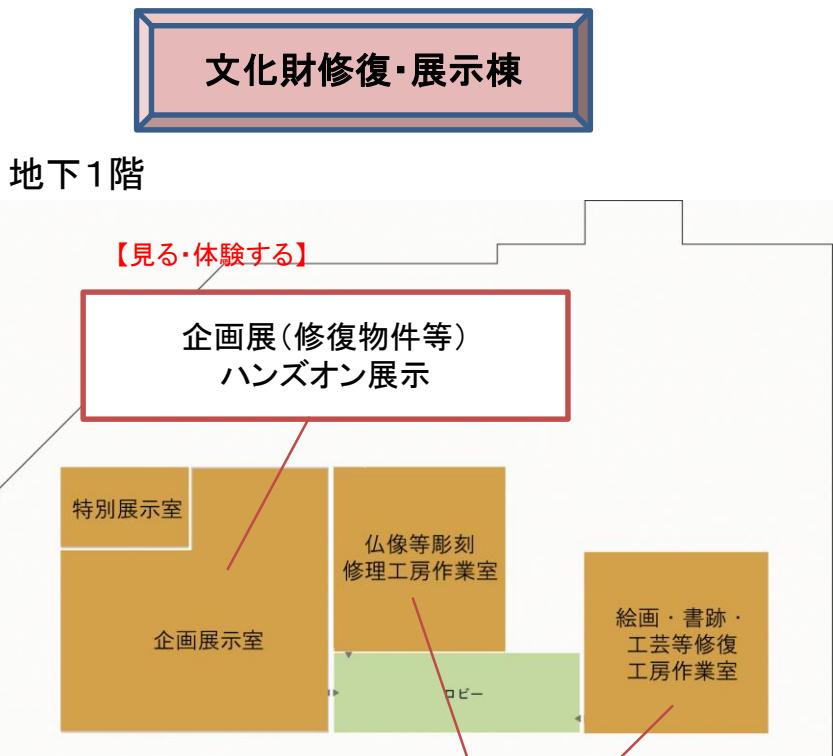
【奈良を知り・巡る】

- ・県全域の歴史文化資源や観光などの
情報発信



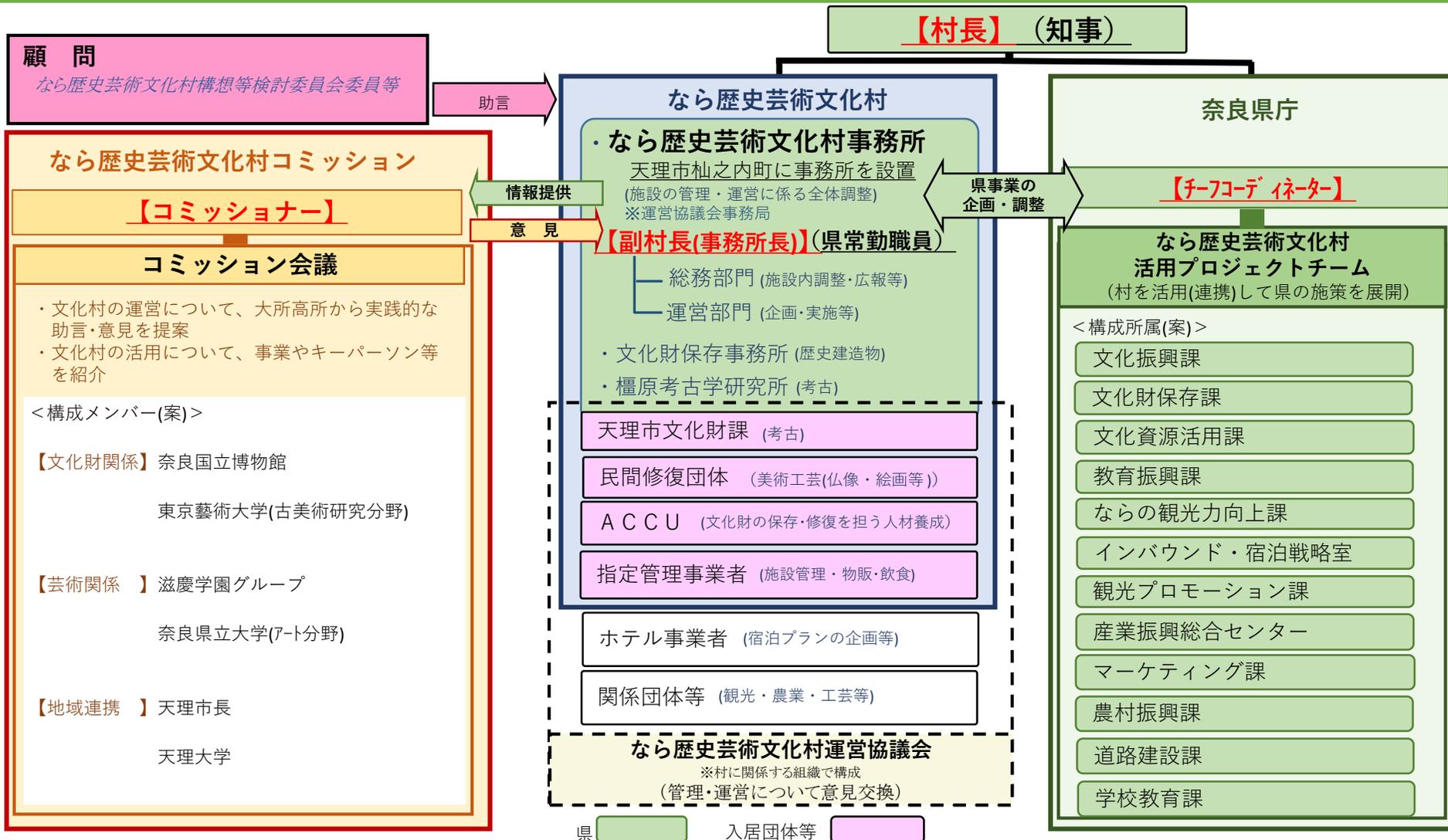
※イメージ 農村交流棟・伝統工芸施設

(1)なら歴史芸術文化村(取組展開)について【各施設の展開イメージ】



(2)なら歴史芸術文化村の運営体制(案)について

- 文化村の活用策に対し、顧問から助言をいただくほか、文化財や芸術など各分野の専門家から実践的な意見や提案等をいただくコミッションを設置。
- また、文化財の公開解説や企画展などの実施や施設運営に関する協議・調整等を行うため、なら歴史芸術文化村事務所を設置。
- さらに文化村での取組に関係する機関や団体で構成する「なら歴史芸術文化村運営協議会」を設置。
- 県庁内にプロジェクトチームを設置し、「チーフコーディネーター」が総括。文化村事務所と連携し、効果的な事業展開を目指す。
- 「村長」、「コミッショナー」、「チーフコーディネーター」が情報共有しながら、なら歴史芸術文化村の運営や活用策の充実強化を図る。



(3)指定管理者の公募・選定について

- 指定管理者制度を導入し、民間活力・ノウハウ・創意工夫による、効率的な管理、運営を実施。
- なら歴史芸術文化村の2021年度中のオープンに向け、指定管理事業者を公募、選定。

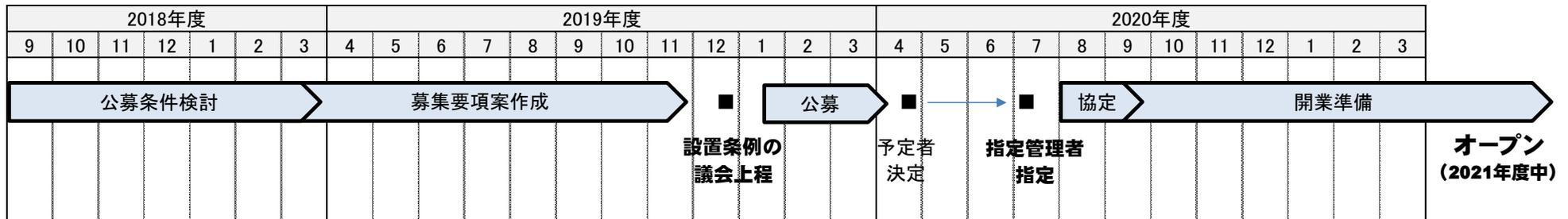
<指定管理業務の概要>

- 指定管理業務については、レストランや物販による収益、貸館の利用料金、指定管理料等により運営。
 1. 開業準備に関する業務
運営体制づくり、施設の維持管理 等
 2. 運営に関する業務
レストラン・直売所の運営、施設・設備の使用承認、施設案内・周辺観光案内、広報・誘客 等
 3. 維持管理に関する業務
施設管理(保守点検、設備、植栽等を含む)、警備、車両誘導、清掃・ごみ処理 等
 4. 自主事業に関する業務

<各施設と指定管理の関係>

	文化財修復・展示棟	複合棟	農村交流施設・伝統工芸施設棟	屋外体験ゾーン	情報提供施設・トイレ棟
運営業務	—	—	レストラン、直売所	—	施設案内、周辺観光案内
貸館業務	—	ホール、会議室	実習室等	—	—
(利用料金)	指定管理者が設定（県が定める使用料を上限）				
維持管理	施設管理（保守点検、設備、植栽等）、警備、車両誘導、清掃等				

<今後のスケジュール(案)>



- 文化を担う人材の育成、教育・研究の振興、歴史芸術文化を活用した地域振興を目指し、「奈良県と天理大学とのなら歴史芸術文化村に関する連携協定」を締結（令和元年7月4日）。
- 今後、天理大学と意見交換を行い、文化村で展開する取組を具体化。
- 他の県内大学や全国芸術系大学との連携についても推進。

【連携事項】

(1) 歴史芸術文化を支える人材の育成に関すること

- ・文化財修復公開の解説サポート
- ・歴史芸術文化をテーマとした公開講座の実施
- ・文化財の整理・修復作業への参画

(2) 教育・研究の推進に関すること

- ・連携授業(演習・実習等)の実施
- ・なら歴史芸術文化村の機能を活用した研究

(3) なら歴史芸術文化村での学生による活動への支援に関すること

- ・クラブ活動等との連携

(4) 歴史芸術文化を活用した地域振興に関すること

- ・貴重な資料を多数有する図書館や参考館との連携(展示・広報等)
- ・なら歴史芸術文化村と天理大学の連携による地域貢献活動

(5) 歴史芸術文化を活用した国際交流の促進に関すること

- ・来訪者と留学生との文化交流(ワークショップ等)



天理大学との締結式



附属天理図書館



附属天理参考館

※その他の項目についても協定書に基づき、双方で相談・検討のうえ連携

(4) 奈良県と天理大学とのなら歴史芸術文化村に関する連携について

【連携による取組と効果について】

分野	天理大学の取組	奈良県の取組	期待される効果
①人材育成	・ <u>考古分野における文化財の整理・修復作業への参画</u>	・土器の接合など実学の場の提供	県側： 歴史文化資源の保存活用の取組の充実 文化財を担う人材の育成 大学側： 学生が交流・実学を通して理解を深化
	・ <u>文化村での歴史芸術文化をテーマとした講座の実施</u>	・公開講座の共催、来訪者の参加促進(広報等)	
	・ <u>考古分野における修復公開の解説サポート</u> …解説補助員、解説コンテンツの検討	・施設学芸員等による学生を対象とした研修の実施	
②教育・研究の推進	・ <u>連携授業(演習・実習等)の実施</u> …文化村の企画・運営への参画	・文化村の企画・運営への学生の受入れ	県側： 歴史芸術文化に係る取組の充実 大学側： 教育・研究活動機会の拡充
	・ <u>なら歴史芸術文化村の機能を活用した研究</u> …官学共同による研究(考古分野等)への参画	・官学共同による研究の企画実施	
③学生活動促進	・ <u>クラブ活動等との連携</u> …文化村における雅楽演奏等	・演奏会等のイベント企画、開催	県側： 芸術文化に触れあう機会の充実 大学側： クラブ活動の機会の拡充
④地域振興	・ <u>貴重な資料を多数有する図書館や参考館との連携</u> …所蔵品の展示への協力	・所蔵品を活用した企画展示	県側： 芸術文化を通じた交流の促進 大学側： 図書館、参考館の魅力発信 地域交流・地域貢献
	・ <u>なら歴史芸術文化村との連携による地域貢献活動</u> …こども向けワークショップ等の企画運営	・ワークショップ等の共同企画運営	
⑤国際交流	・ <u>歴史芸術文化を活用した国際交流の促進</u> …文化村に来訪する外国人へのおもてなしの提供 (地域情報の案内等)	・留学生を対象とした研修会や来訪者との交流会の開催	県側： 歴史芸術文化を通じた国際交流の促進 歴史芸術文化の魅力発信 大学側： 留学生…日本文化への理解 日本学生…外国人との交流機会の創出

学部名	学科	専攻
人間学部	人間関係学科	生涯教育専攻 等
文学部	歴史文化学科	歴史学研究コース、考古学・民俗学研究コース
国際学部	外国語学科	英米語、中国語、韓国語 等
	地域文化学科	日本研究コース 等

※連携協定に関係する可能性がある学部・クラブ活動等を抜粋

クラブ活動等	
雅楽部、創作ダンス部、軽音楽部、書道部、美術部、歴史研究会 等	
附属施設名	概要
天理図書館	国宝6点、重要文化財86点、重要美術品66点、所蔵数約148万冊
天理参考館	海外民族資料3万点、日本民俗資料2万5千点、交通文化資料20万点余り、考古美術資料3万点