

なら歴史芸術文化村

奈良っ子はぐくみプロジェクト



# ならっ子 アートスタジオ

あそんでみよう！はじめてのアート！

世界で最も注目されている幼児教育法  
「レッチョ・エミリア・アプローチ」を  
体験してみませんか？

## ① 光と和紙のワークショップ

和紙をおって、すかして、光にかざして、  
自由に表現してみよう！

プロジェクターや顕微鏡で和紙をのぞいて  
みる実験コーナーもあります。

※子どもと保護者がペアになり、歴史と伝統をもつ吉野の  
手すき和紙を使ってレッチョ・エミリア・アプローチで子ども  
の感性をみがくワークショップです。

【日時】 16日(土)11:00~11:40 / 15:00~15:40  
17日(日)11:00~11:40

【会場】 1階・北小路コート

【対象】 4歳~12歳までのお子さんと保護者

【定員】 10組(各回共通)



要申込

## ◎みんなで作るミライのぶんがむら！

「なら歴史芸術文化村」に登場する人や物を自由  
に作って、ミライの文化村をみんなで作ろう！

【日時】 16日(土)・17日(日)10:00~17:00

【会場】 1階・北小路コート

随時  
参加可

## ◎パネル展示

2022年3月に開村する「なら歴史芸術文化村」  
の紹介パネルを展示します。



## ② 講演会

オンラインでも開催！



「イタリアのレッチョ・エミリア幼児教育から  
子どもの意欲や感性の育み方を学ぶ」

【日時】 17日(日)14:00~15:40(開場は13:30~)

【会場】 2階・イオンホール

【定員】 80名(託児あり、先着5名)

【講師】 永渕泰一郎さん



要申込



＝プロフィール＝保育所と一体型の幼稚園に13年間勤務。これまでに7つの専門学校・短期大学・大学で非常勤講師を行い教員養成に貢献し、毎年多くの保育者向けの研修会・保育のアドバイザー・PTA講演会を行う。2005年に初めてレッチョ・エミリアへ視察に行き、Rezzio Emilia study group, Japanを立ち上げ、2006年から兵庫・大阪拠点に「レッチョ研究会」の活動を主導する。2011年9月に京都の元・立誠小学校跡地で「驚くべき学びの世界」京都展を開催。現在、畿央大学准教授。専門分野は保育学・幼児教育学・保育内容学(環境・表現)・保育実践。著書多数。

### ◆申込方法◆

#### ① 光と和紙のワークショップ (16日・17日)

右記の二次元コード(QRコード)にアクセスし、  
フォームに沿って必要事項を入力し申し込む。



#### ② 講演会 「イタリアのレッチョ・エミリア幼児教育から 子どもの意欲や感性の育み方を学ぶ」(17日)

##### 会場参加者向け

右記の二次元コード(QRコード)にアクセスし、  
フォームに沿って必要事項を入力し申し込む。



##### オンライン参加者向け

右記の二次元コード(QRコード)にアクセスし、  
フォームに沿って必要事項を入力し申し込む。



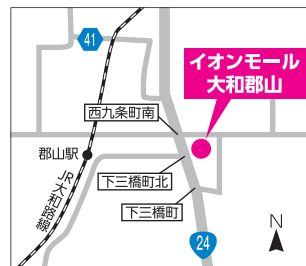
応募者多数の場合は抽選とします。

### ◆会場アクセス◆

イオンモール大和郡山  
所在地／大和郡山市下三橋町741

●公共交通機関の場合  
JR大和路線「郡山駅」より奈良交通バス「イオンモール大和郡山」下車  
または近鉄橿原線「近鉄郡山駅」より奈良交通バス「イオンモール大和郡山」下車

●お車の場合  
国道24号線(奈良バイパス)沿い。無料駐車場有



### ◆お問合せ先◆

奈良新聞社企画部「ならっ子アートスタジオ」係

電話／0742-32-2115

※土・日・祝日を除く平日9:30~17:30

電子メール／bunji@nara-np.co.jp

※都合により、イベントが中止になる場合や、内容が変更する場合がございますので、あらかじめご了承ください。  
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、「入場人数制限」「ご入場時の体調チェック」「ご入場者の検温」を実施した上で開催させていただきます。