

ファンタジーとおとぎの世界を エアブラシで突き詰めていきます



奈良市出身、エアブラシで愛らしいキャラクターを描き続けて30年
県内外百貨店などで、絵画展を多数開催

奈良を知ろう

暮らしに役立つ

お知らせ

よし おか 芳岡 ひできさん

子どもの頃から絵を描くのが大好きで、絵画コンクールで入選もしました。図画工作のポリシーは「ウケねらい」。なにかおもしろい、印象に残るものを創ろうとする気持ち、今も変わっていません。

父は植物の専門家で、自宅で畑もしていたため、いつも植物と花が身近にありました。その影響もあってか、上京して大学の造園学科で設計を学び、卒業後は公園設計の仕事をしました。このときの製図の経験は、絵の奥行き表現にいかされています。10年ほど勤務しましたが、自分の好きな絵で生活しようと思い立って退社しました。

最初はカップルの似顔絵から始め、イラスト公募や

色できることです。作業はミスの許されない一発勝負です。「よくこんな手間のかかることを」と言われますが、エアブラシだからこそ表現できる世界観があると信じています。



ラブちゃん・テンちゃん



エアブラシ

絵本画家として実績を積みました。ジグソーパズル画家として活動する中で、緻密に描いた多くのキャラクターが登場する私の画風の基礎ができました。思い通りに色付けする手段を模索していた私は、エアブラシに出会います。

エアブラシは、シートを重ねて一つ一つ形を切り抜き、スプレーで着色することを繰り返して描きます。特長は、境界のクリアな絵を描けること、グラデーションなどをイメージ通り着色

エアブラシ画家として奈良で活動してきた私は、故郷の奈良市あやめ池にギャラリーを構えています。昔、子どもと一緒によく行った近所の神社には、芸術を司る神、弁財天も祀られていて、仕事の悩みを聞いてもらうことがあります。

奈良を作品に描く中で強く感じるのは、夕日と朝日の似合う景色がたくさんあるということです。歴史と日本の良さを今に残す、素朴で澄んだ雰囲気こそが奈良の魅力であり、私が描きたいものです。奈良で生まれ育ち、もう64年。これからも大好きな奈良で生きていくと思います。芳岡ひでき「奈良の画家」であり続けられるよう、これからも奈良の魅力をもっと発信していきます。12月末から1月5日まで、今年も近鉄百貨店奈良店で展覧会を開催します。私の描くキャラクターにぜひ会いに来てください。

プレゼント!

芳岡ひできさんからサイン入り絵本をいただきました! (応募についてはP31)



ラブちゃん・テンちゃんに会いに
ギャラリーへGO!

ご希望の方は
事前に電話を
頂けると幸いです



Gallery SOCKS あやめ池店
〒奈良市あやめ池北1-36-29 ☎・FAX 0742-48-2010

