



かおもしろい、印象に残るものを作ろうとする気持ちは、今も変わっていません。

父は植物の専門家で、自宅で畠もしていたため、いつも植物と花が身近にありました。その影響もあってか、上京して大学の造園学科で設計を学び、卒業後は公園設計の仕事をしました。このときの製図の経験は、絵の奥行きの表現にいかされています。10年ほど勤務しましたが、自分の好きな絵で生活しよう

と思い立つて退社しました。

最初はカッフルの似顔絵から始め、イラスト公募や

芳岡 ひできさん



奈良市出身、エアブラシで愛らしいキャラクターを描き続けて30年
県内外百貨店などで、絵画展を多数開催

絵本画家として実績を積みました。ジグソーパズル画家として活動する中で、緻密に描いた多くのキャラクターが登場する私の画風の基礎ができました。思い通りに色付けする手段を模索していました。私は、エアブラシに出会います。

色できることです。作業はミスの許されない一発勝負です。「よくこんな手間のかかることを」と言われます、エアブラシだからこそ表現できる世界観があると信じています。

トを重ねて一つ一つ形を切り抜き、スプレーで着色することを繰り返して描きます。特長は、境界のクリアな絵を描けることと、グラデーションなど、ジオラマ通りの着

私は、エアブラシで、シールドを模索していく
会います。

する私の画風の基礎
ができました。思い
通りに色付けする

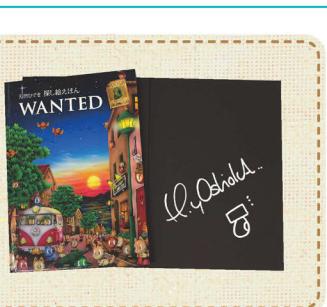
ケソーハスル画家として活動する中で、緻密に描いた多くのキヤラウタ一が登場

絵本画家として実績を積みました。ジ

エアブラシ画家として奈良で活動してきた私は、故郷の奈良市あやめ池にギャラリーを構えています。昔、子どもと一緒によく行つた近所の神社には、芸術を司る神、弁財天も祀^{まつ}られていて、仕事の悩みを聞いてもらうことがあります。



Gallery SOCKS あやめ池店
所奈良市あやめ池北1-36-29 ☎・FAX 0742-48-2010



プレゼント!
芳岡ひできさんから
サイン入り絵本を
いただきました!
(応募についてはP31)



ラブちゃん・テンちゃん
に会いに
ギャラリーへGO!

