

伝統文化の継承について

智辯学園奈良カレッジ中学部 一年 上段 菜ノ巴

日本には古来から伝わる伝統的な文化がたくさんありますが、皆さんはいくつ知っているでしょうか。歌舞伎や茶道や落語などが代表的だと思います。では、この和楽器はご存じでしょうか。知らない方がほとんどだと思います。この和楽器は「琵琶」といいます。私は小学校四年生から琵琶を習っています。琵琶とは、無形文化財に登録されており、琵琶を教えて下さる師匠は人間国宝に認定されています。ぜひ、琵琶の音色を少しだけお聞きください。美しい音色をお聞きいただけたでしょうか。この琵琶以外にも昔から受け継がれている伝統文化で知名度が下がっているものが沢山あり、あまり知られていない伝統文化の継承について問題になっています。このまま知名度が下がってしまい、なくなってしまうとどうなるのでしょうか。私は、伝統文化の継承について主張したい事があります。

なぜ伝統文化継承の後継者について問題視されているのか、また後継者がいなくなってしまうとどうなるのでしょうか。

まず、琵琶を作る原材料が取れなくなり製品製造が困難になる事や、安価な商品が海外から輸入される事で需要が少なくなってしまう事などが問題の原因にあがっています。また、職人不足も問題になっており、昔よりとても少なくなっています。一度なくなってしまうと、復興は難しくなってしまうたり、復興出来てもコストが沢山かかってしまったり、復興してから安定するまで時間がかかる場合がほとんどです。

そのような事にならないために、昔から受け継がれてきた伝統は大切に守り、昔の文化に触れあってみる事も大切だと思います。どうしたら後継者不足は防げるのでしょうか。私が考える方法は二つです。

一つ目は、伝統的な文化について詳しく調べてみる事です。伝統文化には、これまで受け継がれてきた歴史があります。ネット上で伝統的な文化について調べてみて気になった文化をまとめてみると、興味深い事が出てきて、詳しく知りたいと思うものが出てくると思います。

二つ目は、イベントや体験などに参加してみる事です。あまり私たちの身近にない体験をし、そこから学ぶ事を直接体験することが出来ます。私は一度ドイツに向けて日本の伝統について発信した事があり、その時に、外国の方が沢山見て、興味を持ってくださり、喜びの声を頂いた経験をしました。

今、二つの事を述べましたが、このような機会が減っているのも事実です。実際に伝統文化について知らない方も知る事が継承に繋がってくると思います。私はまだまだ伝統文化を知らない方に積極的に触れ合っただきたいです。なぜなら、まだまだ日本が古来から受け継いできた伝統文化が知られていないからです。まだ知らない方に一人でも多く知ってもらい、その事に関して興味を持ってもらい、文化について交流をし、伝統文化の輪を広げて行って欲しいです。

そして、沢山のの人に繋がると日本全体で伝統を守っていくという心が生まれ、継承問題や職人不足を解決できると思います。また今後、英語や SNS を使い、世界に日本の伝統について発信していくべきです。

この少年の主張を通して、沢山のの人に知ってもらうきっかけを作られたらうれしいです。日本の文化を守り続け途絶えないように私が守っていけたらと思います。是非皆さんも私をきっかけに、伝統文化について調べて新しい発見をしてみてください。