

大和路の国宝・重要文化財指定、八つの「十一面観音」を巡る

## 大和路 八十八面観音 巡り

観音様は慈悲のほとけ、  
十一のお顔には人々の苦しみを救う力  
が秘められています



大和路のお寺にお祀りされています8体の十一面観音様をお参りすれば（お顔が合計  
で八十八面）人生すべての厄除けができ、末広りの人生を歩むことができます  
（\* 88とは：男の厄年42才+女の厄年33才+子供の厄年13 = 88）

あなたが知らなかった「奈良」に出会う旅



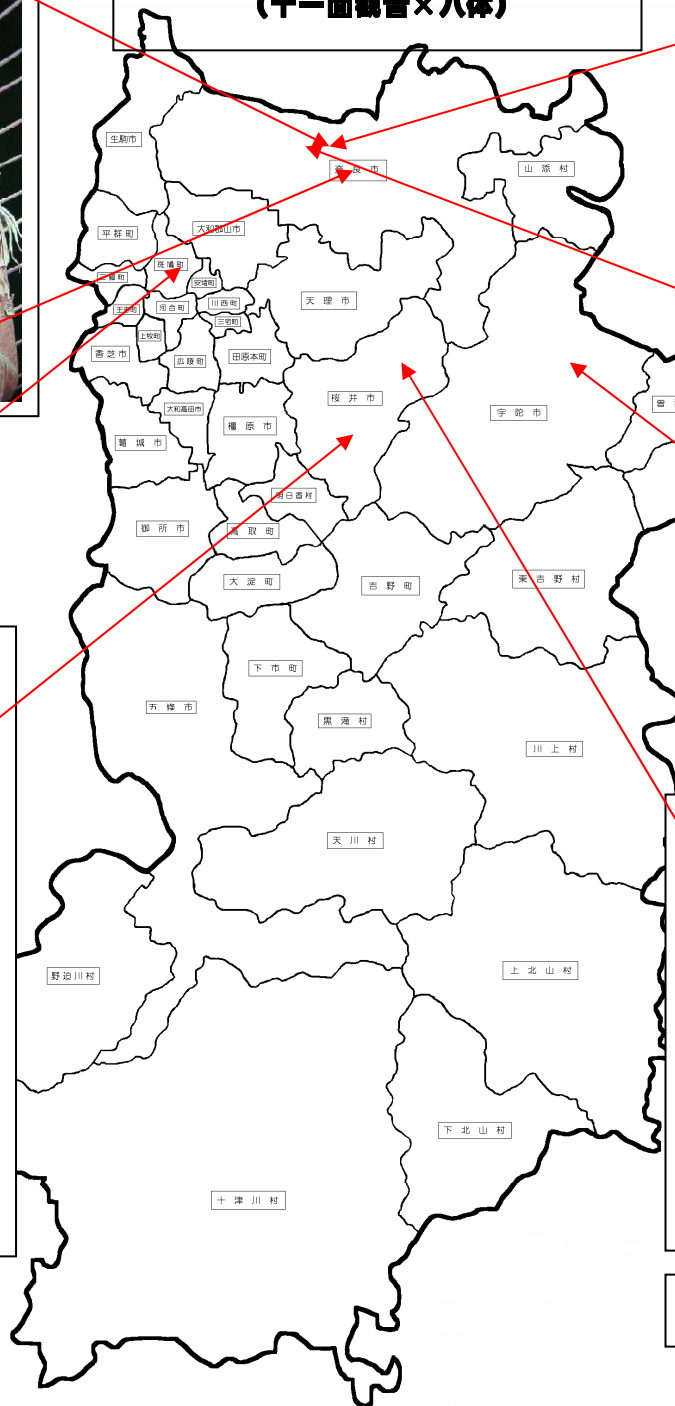


大安寺：重文

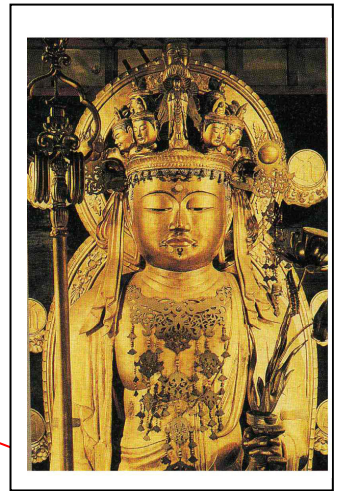


法華寺：国宝

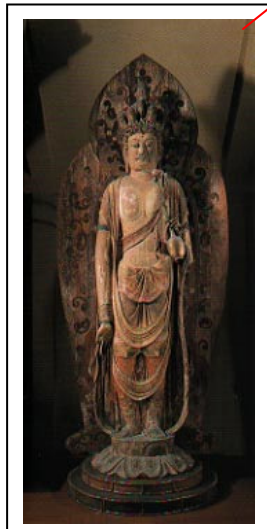
大和路 八十八面観音巡り  
(十一面観音×八体)



海龍王寺：重文



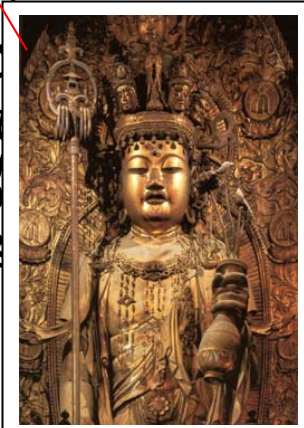
西大寺：重文



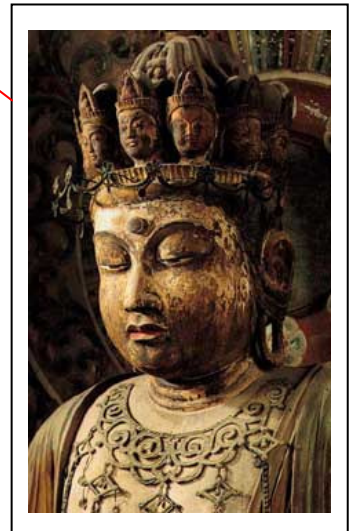
法輪寺：重文



聖林寺：国宝



長谷寺：重文



室生寺：国宝

寺名	種別	指定別	安置場所	特徴	拝観	住所、アクセス
室生寺 TEL0745-93-2003	木造十一面観音立像	国宝	金堂	平安時代前期作の一木造り。金堂に安置、「室生様」と称される特有の作風を示しています。	可	奈良県宇陀市室生区室生78 近鉄室生口大野駅より、奈良交通バス約15分 バス停：室生寺前下車
長谷寺 TEL0744-47-7001	木造十一面観音立像	重文	本堂	国宝・重文指定の木造彫刻では日本最大。右手の錫杖を持つ独特の形式で「長谷寺式十一面観音」としてよく知られています。	可	奈良県桜井市初瀬731-1 近鉄大阪線長谷寺駅下車、徒歩15分
聖林寺 TEL0744-43-0005	木心乾漆十一面観音立像	国宝	観音堂	木心乾漆像で奈良時代末期の作。アーネスト・フェノロサ、和辻哲郎が激賞し「天平彫刻の最高傑作」と言われています。	可	奈良県桜井市下692 鉄道 近鉄、JR桜井駅下車、南へ2Km バス 桜井駅南口から多武峯 又は 談山神社行き10分 バス停：聖林寺前 下車すぐ
法輪寺 TEL0745-75-2686	木造十一面観音立像	重文	講堂	平安時代の作。全高約4M、頭部から蓮肉までを杉の一材から彫りだし両肩を接ぎつけてます。	可	奈良県生駒郡斑鳩町三井1570 JR法隆寺駅より、奈良交通バス法隆寺門前行きで4分、バス停：中宮寺前 下車、徒歩20分
大安寺 TEL0742-61-6312	木造十一面観音立像	重文	本堂	天平時代の仏像で大変優美な姿をされています。御簾(みす)で覆われていますが御簾越しにお姿は拝観出来ます。	可	奈良県奈良市大安寺2-18-1 JR奈良駅・近鉄奈良駅より、奈良交通バス(大安寺行・シャープ前行・白土町行)約10分 バス停：大安寺 下車
西大寺 TEL0742-45-4700	木造十一面観音立像	重文	四王堂	非常に大きなお姿をしておられ、正応2年(1289)亀山上皇によって京都から移された、仏師円信作の本格的な藤原彫刻です。	可	奈良県奈良市西大寺芝町1-1-5 近鉄西大寺駅下車、徒歩3分
海龍王寺 TEL0742-33-5765	木造十一面観音立像	重文	本堂	鎌倉時代に慶派の仏師により造立されました。金泥のお姿で、切金模様と、鍍金を施した装身具は精緻を極めており、頭部の自然な俯きに優しい手の動きや腰のひねりなど、姿勢までも美しい像です。	可	奈良県奈良市法華寺北町897 JR・近鉄奈良駅より、奈良交通バス(大和西大寺駅・航空自衛隊前行き)で14分。大和西大寺駅より、奈良交通バス(JR奈良駅・白土町行き)で10分。バス停：法華寺町 下車すぐ。 近鉄新大宮駅より徒歩15分。
法華寺 TEL0742-33-2261	木造十一面観音立像	国宝	本堂	天竺(インド)の仏師・問答師が、光明皇后の姿を模して刻んだという伝承を持っており、髪や装身具の一部に金属を用いるほかは、木肌の美しさを生かした素地仕上げとなっています。	秘仏(特別公開時期は拝観可能。普段は模刻のお前立有り)	奈良県奈良市法華寺町882 JR・近鉄奈良駅より、奈良交通バス(大和西大寺駅行き・航空自衛隊前行き)で14分。大和西大寺駅より、奈良交通バス(JR奈良駅・白土町行き)で10分。バス停：法華寺町 下車徒歩3分 近鉄新大宮駅より徒歩15分。