

どうとくワークシート

名前 ( )

シゲルが、もっと もっと ほうりゆうじ法隆寺や たつたがわ竜田川  
の ことが すきに なったような 気が した  
のは どうしてでしょう。

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines. An illustration is positioned on the right side of the lines, showing a woman in the foreground and a scene with a temple and a person in the background.



# どうとくワークシート

名前 ( )

ふだん自分が使っているいろいろな  
もの の こと を 頭 に うかべながら コウジ  
は、どんな こと を 考えたのでしょうか。

-----

-----

-----

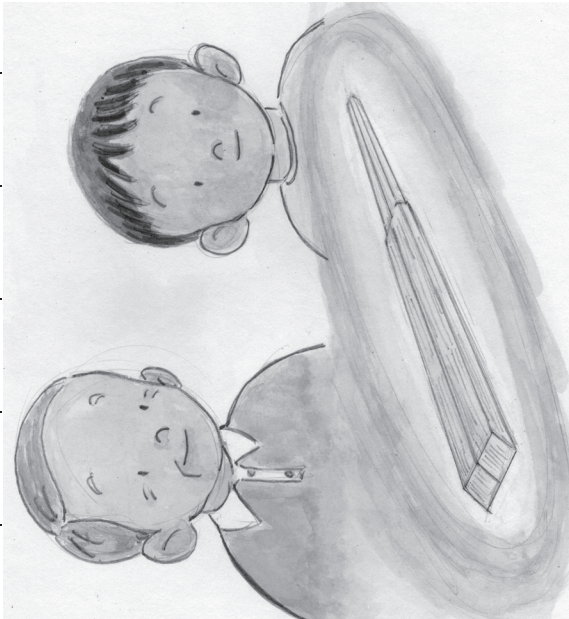
-----

-----

-----

-----

-----





# 道徳ワークシート

名前 ( )

お兄さんの言葉を聞いたタケシは、奈良公園の人々やシカたちを見ながら、どんなことを考えていたでしょう。

-----

-----

-----

-----


-----

-----

-----

-----

-----



The illustration shows a young boy in the foreground with a thoughtful expression, looking towards the right. In the background, a park scene is depicted with a man and a child walking, a deer, and a bench. The scene is rendered in a soft, sketchy style.

# 道徳ワークシート

名前 ( )

おじいさんの話を聞いたアツコには、平城宮跡がこれまで見てきたものと違<sup>ちが</sup>うもののように見えてきたのはなぜでしょう。

-----

-----

-----

-----

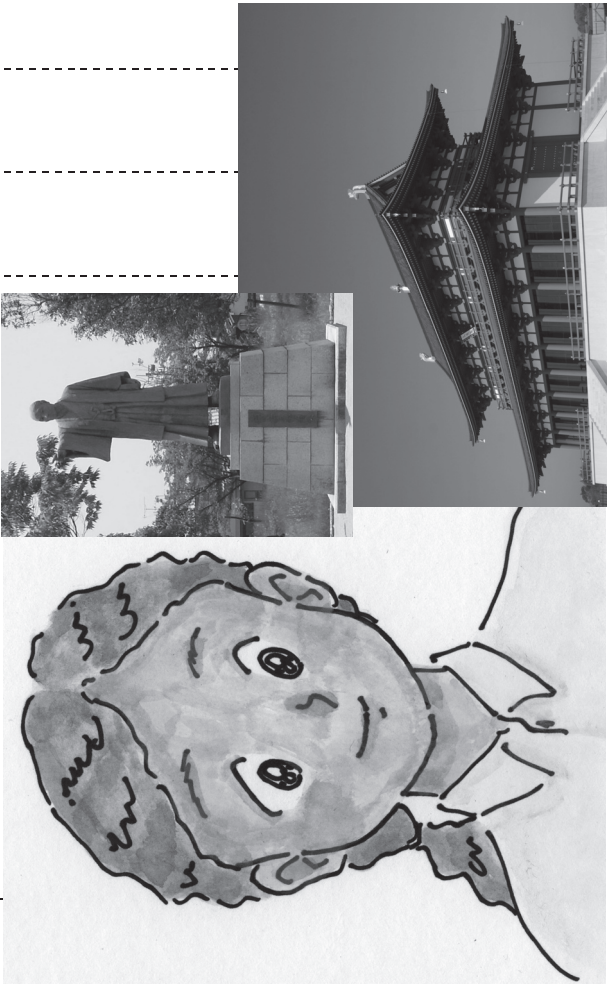
-----

-----

-----

-----

-----







# 道徳ワークシート

名前 ( )

葛城山かつらぎさんに来て本当によかったと思ったノリコは、どんなことを考えているのでしょうか。

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.

