

# 大古事記展

五感で味わう、愛と創造の物語

小学生用ワークシート

『古事記』にはふしぎがいっぱい!  
おや?太安万侶さん・本居宣長さん・稗田阿礼さんが大古事記展についてお話をしていますよ。  
みんなも一緒にお話を聞いて、『古事記』のふしぎを解き明かそう!

スタート

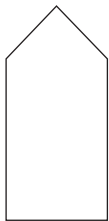
## I. 古代の人々が紡いだ物語

私は今から約1300年前に『古事記』をまとめた太安万侶。『古事記』には神様のことや昔のできごとが書かれています。この部屋ではそのおもしろいお話を絵画などで紹介しています。楽しみながら、問題に答えてみましょう。



太安万侶 (おおのやすまろ)

★ 天から馬に乗ってくるニニギノミコト。ミコトの前にいる家来の「楯」の模様を写してみよう。



★ ヤマトタケルノミコトは敵をやっつけるために、童女(女の子)の姿に身したよ。この絵では女の子になりきるために、何を手にしているのかな。

## II. 古事記の1300年

私は今から約250年前に『古事記』を調べた本居宣長。なんと調べ終わるのに35年もかかりました。この部屋では、『古事記』が今までのように読まれてきたかがわかります。さあ、答えをお願いしますよ。



本居宣長 (もとおりのりなが)

★ 太安万侶は現在のJR奈良駅の西側に住んでいたよ。太安万侶の生きた時代、このあたりの住所は平城京の「京四條四坊」といったけれど、に入る文字はつぎのどれかな。太安万侶墓誌に書かれた文字をさがしてみよう。

① 左 ② 右 ③ 東

★ 生き物を踏みつけて海を渡った「いなばのしろうさぎ」。さて、本の表紙に描かれたその生き物は何かな。

## III. 古事記に登場するアイテムたち

私は記憶力がばつぐんの稗田阿礼。私が覚えていたことを太安万侶さんは『古事記』にまとめました。アイテムとは「もの」のこと。この部屋では、お話にでてくる「もの」について展示しています。さあ、がんばって問題にチャレンジしよう。



稗田阿礼 (ひえだのあれ)

★ 写真パネルの男性の「美豆良」を結った髪。この部屋で他にも「美豆良」が見られるよ。どこにあるんだろう。

★ しまもん1の「楯」がこの部屋にあるよ。何という「楯」かな。文字をいれよう。

○○○のたて

★ この宝物は何に使うものだろう。パネルの絵から考えてみよう。



★ 能や神楽のお面がいっぱい展示されているね。どのお面がお気に入りかな。その理由も書いてみよう。

<理由>

ゴール

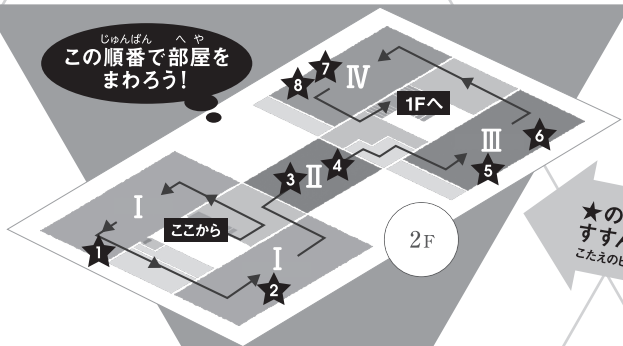
## IV. 身近に今も息づく古事記

またお会いしましたね。太安万侶です。この部屋では、神社の宝物や芸能でつかわれるお面や服などについて展示しています。さあ、問題に答えてみましょう。



太安万侶 (おおのやすまろ)

この順番で部屋をまわろう!



★の場所にすずんでみよう!  
こたえのヒントが見つかるよ!