

県政・経済記者クラブ
文化教育記者クラブ
同時配布



平成26年1月29日



なら瑠璃絵実行委員会事務局
平井 宗助、森本 恵史、森 麻理子

〒630-8213 奈良市登大路町 49
奈良県奈良公園猿沢池観光案内所内

TEL 0742-20-0214
FAX 0742-20-0215
E-mail info@rurie.jp
URL <http://www.rurie.jp/>

報道資料

第5回 「しあわせ回廊なら瑠璃絵」

今年も奈良を代表する3社寺（春日大社、興福寺、東大寺）を幻想的なイルミネーションでつなぐ光の回廊「しあわせ回廊なら瑠璃絵」を実施します。

■ 「しあわせ回廊なら瑠璃絵」開催概要

- ◎ 事業名称： しあわせ回廊 なら瑠璃絵 （第5回）
- ◎ 開催期間： H26.2.8（土曜日）～2.14（金曜日） 7日間
- ◎ 点灯時間： 18:00～21:00

■ イベント内容（予定）

◎オープニングセレモニー

（日時） 2014.2.8 17:30～

（場所） 奈良県新公会堂 能楽ホール前

（内容） 点灯式に参加された方で先着100名様にしあわせココア（整理券）プレゼント
整理券配布 16:30～

◎春日大社・東大寺・興福寺 夜間特別拝観

(日時) 2014. 2. 8~2. 14 17:30~20:30

(場所) 春日大社 本殿夜間拝観、吊灯籠
興福寺 五重塔ライトアップ、東金堂夜間拝観、国宝館夜間開館
東大寺 東大寺中門・観相窓が夜間に開きます。(中門外側からの拝観)
東大寺中門・大屋根・金堂八角燈籠ライトアップ

◎奈良国立博物館 夜間特別開館

(日時) 2014. 2. 8~2. 14 9:30~20:30 (入館は20:00まで)

(場所) 奈良国立博物館
(内容) 特別陳列「お水取り展」

◎三社寺鼎談 (有料 事前申し込み制 ~2.7午前中まで受付)

受付電話番号 0742-27-8677 奈良県奈良公園室

(日時) 2014. 2. 8 16:00~ (15:30開場)

(場所) 奈良県新公会堂 能楽ホール 定員: 300名

(内容) 「大和のこころ」をテーマとした三社寺代表による鼎談
春日大社: 花山院弘匡宮司
興福寺: 多川俊映貫首
東大寺: 筒井寛昭別当

※三社寺鼎談は事前申込制・有料。

◎三社寺特別講演会 (無料・当日受付)

(日時) 2014. 2. 9 開場: 16:00~ 開始 16:30~18:00 (終了予定)

(場所) 興福寺会館 定員: 200名

(内容) 興福寺 録事 辻 明俊氏
テーマ: 「お寺は最先端!？」

(日時) 2014. 2. 11 開場: 16:00~ 開始 16:30~18:00 (終了予定)

(場所) 春日大社 感謝共生の館 定員 300名

(内容) 春日大社第60次式年造替奉賛会 事務局長 今井 裕次氏
テーマ: 「神に捧げる祈りの心」

(日時) 2014. 2. 14 開場: 16:00~ 開始 16:30~18:00 (終了予定)

(場所) 東大寺 金鐘ホール 定員 320名

(内容) 東大寺教学執事 兼 東大寺勸学院長 (東大寺塔頭宝院住職) 上司 永照氏
テーマ: 「光明遍照~奈良の大仏様にこめられた祈り~」

※各特別講演会の受付は当日のみ。定員になり次第受付終了。

◎奈良国立博物館 特別講演会 (無料・当日受付)

(日時) 2014. 2. 10 開場: 16:00~ 開始 16:30~18:00 (終了予定)

(場所) 奈良国立博物館講堂 定員 180名

(内容) 奈良国立博物館 学芸部長 西山 厚氏
テーマ: 「古都奈良の演劇的空間」

※各特別講演会の受付は当日のみ。定員になり次第受付終了。

◎アートプロジェクション ※別紙参照

(日時) 2014.2.8~2.14 18:00~21:00

(場所) 東大寺鏡池、春日大社表参道、奈良国立博物館新館

(内容) オブジェや巨大な噴水への映像投影
剣舞や獅子舞等 奈良の地の歴史にちなんだアートが展開。

◎夜参りライブ

(日時) 2014.2.8 10 12 13 18:30~、19:30~ (1日/2ステージ)

2014.2.8のみ、18:30~18:45 (オープニングライブ)

(場所) 浮雲園地(2月8日のみ奈良県新公会堂/観覧無料)

(出演) 8日 吉田ともえ

9日 遠藤真理子(サクソ) × 中村大輔(ギター)

10日 ウミネコ楽団

12日 高田将利(トランペット) × 中村大輔(ギター)

13日 鈴木孝紀(クラリネット) × 井野アキヲ(ギター)

◎ バレンタインマーケット

(日時) 2014.2.9~2.14 17:30~20:30

(場所) 奈良県新公会堂

(内容) なら瑠璃絵オリジナルグッズブースや飲食ブース等の販売。

◎しあわせココアの販売

(日時) 2014.2.8~2.14 17:30~20:30

(場所) 奈良県新公会堂/バレンタインマーケット内

(内容) 創業1615年の黒川本家による吉野本葛入り「しあわせココア」を
500円で販売。

◎夜参り提灯

(日時) 2014.2.8~2.14 最終20:00まで随時受付。参加無料。

(場所) 出発: 奈良県新公会堂

(内容) 来場者に提灯を持っていただき、瑠璃絵ナビゲーターが会場をご案内。

◎冬花火&奈良公園 Birthday Live

(日時) 2014.2.14 19:00~19:30 (冬花火は19:30~)

(場所) 春日野園地 (出演者) ウミネコ楽団

(内容) 2014年2月14日は奈良公園の134回目のお誕生日。お客様皆様と一緒に祝い!

◎ぐるっとバス運行

(日時) 2014.2.8~2.14 17:30~20:30(15分間隔)

(内容) 期間中、ぐるっとバスを特別ルートで運行。

- ・ 運行経路 JR奈良駅(西口)→近鉄奈良駅→県庁前(興福寺)→氷室神社前 奈良国立博物館→東大寺大仏殿→奈良県新公会堂→春日大社→奈良県新公会堂→東大寺大仏殿 奈良国立博物館→県庁前(興福寺)→近鉄奈良駅→JR奈良駅(西口)
- ・ 料金100円(身体の不自由な方、ご高齢の方のご利用を優先。)

アートプロジェクション詳細

- 東大寺 http://rurie.jp/area_02/

アートプロジェクション 「光明」 (ウォータープロジェクション)

【日付】2014年2月8日(土)～2月14日(金)

【時間】18:00～21:00

【場所】東大寺鏡池

巨大なウォータープロジェクション、

東大寺鏡池に目の前を覆うサイズゆっくりとした映像が現れます。

如来から出た智慧の光はあまねく世界を照らし、世界をめぐる後また如来へ戻っていく。その光を思い制作しています。(映像 約6分 ループ再生)

※ウォータープロジェクションとは、

噴水からできる細かい霧をスクリーンとして使用した映像表現の呼称。何も無い所にスクリーンが立ち現れ、映像が浮かび上がっているように見えるのが特徴です。

- 奈良国立博物館 http://rurie.jp/area_04/

アートプロジェクション 「悠久」 (ウォータープロジェクション)

【日付】2014年2月8日(土)～2月14日(金)

【時間】18:00～21:00

【場所】奈良国立博物館新館

ウォータープロジェクションによる光のストーリー。

光は生まれ、二つに分かれ、愛を知り、また一つになる。

太古の昔から大切に守り継がれてきた物が今も変わらず受け継がれている生命の営みをおしえてくれる。(映像 約5分 ループ再生)

- ミラクル春日参道 http://rurie.jp/area_05/

アートプロジェクション 「閃光」 (プロジェクションマッピング)

【日付】2014年2月8日(土)～2月14日(金)

【時間】18:00～21:00

【場所】春日大社表参道

【内容】春日大社に春日四所明神、春日大明神として 奉られている武甕槌命(タケミカヅチノミコト)は雷の神様であり、また雷鳴の語源は「神鳴り」である説があります。

その雷を表したオブジェに映像投影するプロジェクションマッピング作品です。

参道の暗闇に浮かび上がる幾何学的なオブジェに投影された映像は観るものを引きつけます。

(映像 約5分 ループ再生)

アートプロジェクション 「光の夜神楽(よかぐら)」

【日付】2014年2月8日(土)2月9日(日)2月11日(火)2月13日(木)2月14日(金)

【時間】19:00～(最終日14日は18:30～)20～30分の上演を予定しております。雨天中止

【場所】春日大社表参道 (奈良県新公会堂から参道に入りT字路右手が会場になります。)

【内容】武甕槌命(タケミカヅチノミコト)は剣の神でもある。その神が生まれた「十握剣(とつかのつるぎ)」を元に新作の剣舞を披露いたします。

映像投影とのコラボレーションによる新しい演出をお楽しみ下さい。

また奈良で受け継がれている獅子舞を保存している方々の伝統的な獅子舞も上演致します。

夜見る獅子舞は照明で浮かび上がり、昼見るものとは違った趣があります。

(屋外での上演のため、十分な防寒対策をお願いします。参道での上演のためイスはございません。)

【出演】豊来家玉之助 桃俣獅子舞保存会 大升獅子神楽団

【時代考証-衣装協力】フルコト 金田あおい

【上演予定／上演時間、演目は予告無く変更になる場合がございます。】

◆2月8日 19時開始予定

「十握剣」とつかのつるぎ（剣舞+プロジェクション）／「剣」つるぎ（剣舞）／「長神楽」ちょうかぐら（獅子舞）／「荒廻シ剣」あらまわしつるぎ（獅子舞）／「四方鎮」よもしずめ（獅子舞+プロジェクション）

◆2月9日 19時開始予定

「十握剣」とつかのつるぎ（剣舞+プロジェクション）／「荒神祓」こうじんばらい（獅子舞）／「荒廻シ剣」あらまわしつるぎ（獅子舞）／「四方鎮」よもしずめ（獅子舞+プロジェクション）

◆2月11日 19時開始予定

「十握剣」とつかのつるぎ（剣舞+プロジェクション）／「荒神祓」こうじんばらい（獅子舞）／「荒廻シ剣」あらまわしつるぎ（獅子舞）／「四方鎮」よもしずめ（獅子舞+プロジェクション）

◆2月13日 19時開始予定

「十握剣」とつかのつるぎ（剣舞+プロジェクション）／「寿獅子」ことぶきじし（獅子舞）／「平獅子」たいらじし（獅子舞）／「四方鎮」よもしずめ（獅子舞+プロジェクション）

◆2月14日 18時半開始予定

「十握剣」とつかのつるぎ（剣舞+プロジェクション）／「長神楽」ちょうかぐら（獅子舞）／「荒廻シ剣」あらまわしつるぎ（獅子舞）／「四方鎮」よもしずめ（獅子舞+プロジェクション）

【出演者情報】

●桃俣獅子舞保存会（もものまた ししまい ほぞんかい）

奈良県の東部、宇陀郡御杖村の桃俣（もものまた）地区に伝わる桃俣の獅子舞は、伊勢太神楽の流れをくみ、大和東山間部から伊賀地方に広がる獅子舞の一つです。毎年、地元の桃俣春日神社秋祭に奉舞してきましたが、

過疎化と高齢化により、数年の内に途絶えてしまうことが明らかになりました。

そこで、秋祭の奉舞に協力してもらうことを条件に、桃俣以外の人達にも桃俣獅子舞の演目を解放し、桃俣獅子舞保存会はその伝統を次世代に繋げようとされています。

●豊来家玉之助（ほうらいや たまのすけ）

日本古来から続くお目出度い芸の数々をお楽しみください。

主な出演

アメリカ ブロードウェイ SHASHAMA ギャラリーにおいてアートパフォーマンス

フランスリール美術館ゲストハウスにて公演 アメリカNY ブロードウェイセージシアターにて公演

名古屋セントレア空港においてオープニングパフォーマンス NHKおかあさんと一緒に出演、NHK上方演芸ホールに出演

天満天神繁昌亭に出演、横浜アートビエンナーレにて公演

大銀座落語祭出演、朝日放送ぶっスマ出演、プエルトリコにて公演

その他、学校デパート寄席等公演多数。

<http://homepage3.nifty.com/tamosuke/>



★試験点灯について★

下記日程にて、なら瑠璃絵の試験点灯を兼ねた、写真撮影をして頂くスケジュールを組ませて頂きました。電飾を使用する所も多い為、前もっての撮影が、構造的に出来ませんので、ポスター・チラシ用の写真を撮るのが目的です。

直前では有りますが、事前報道用に、プレスの皆様にも公開致します。

但し、事業用写真の皆様の写真撮影が目的ですので、一般の方々の撮影には公開しておりません。故に、あくまでも報道の皆様用ですので、試験点灯の事前の報道は控えて頂けますよう、お願い致します。

開催日時：2014年2月6日(木) 17時00分～

集合場所：奈良県新公会堂（新公会堂の駐車場利用可能）