

奈良のむかしばなし

第十一話
文・山崎しげ子



矢田丘陵のふもと、矢田町にあり、小さな祠が残る。裏手はうっそうとした森で、この境内が土ぐも、六部さん、犬のサンの死闘の舞台ともいわれている。少し離れた左手に「主人神社」と彫られた石柱が立つ。

土ぐも退治



昔、国じゅうを旅している六部といふお坊さんがいた。ある日、六部さんが犬のサンを連れて外川の村（今の大和郡山市外川町）にやつてくると、なぜか、村の中は静まり返っていた。ある農家の庭に大せいの村人が集まり、しくしくと泣いていた。六部さんがたずねると、一人のおじいさんが「今日は孫娘を人身御供に差し上げる日で、それがかわいそうで」といった。

実は、外川の西に深い山があり、そこに昔から、山の主の土ぐもがすんでいた。その山の主に毎年若い娘

と、ある農家の庭に大せいの村人が集まり、しくしくと泣いていた。六部さんがたずねると、一人のおじいさんが「今日は孫娘を人身御供に差し上げる日で、それがかわいそうで」といった。

土ぐもは銀色の太い糸を何筋もパツと吐きかけ、ぐるぐると巻こうとした。「サン、今や、足に咬みつけ」しばらくは、六部さんと犬のサン、土ぐもの激しい戦いが続き、やがて、サンは土ぐもを咬み殺した。だが、サンも土ぐもの毒で死んでしまった。

を人身御供に差し出す習わしがあり、それに背くと、村に恐ろしい祟りがある、というのだ。

六部さんは、大そう気の毒に思ひ、「その山の主、私が退治してやろう」といい、犬のサンを連れ、娘の手を引いて山の奥へ入っていった。

やがて夕方になり、どこからか、一匹の大きな土ぐもがのそりと出てきた。毒をもつた牙をガチガチと鳴らし、真っ赤な舌をベロベロと出してこちらに向かってくる。

土ぐもは銀色の太い糸を何筋もぬすっと（盗人）や追剥が頻繁に出没したという。そのため、地元では「主人神社」ともよばれているらしい。

今は、開発が進んで住宅や店も建ち、西に矢田丘陵の濃い緑を間近に望む明るい地域となっている。

村人たちは、娘の無事を喜び合い、サンを手厚く葬った。

※

大和郡山市に生まれ育ち、「郷土の民話」の著者である駒井保夫さんによると、矢田の「主人神社」では、明治初年まで、少女を境内の仮小屋に住まわせるという、人身御供とも解される習わしがあったそうだ。

それを破った年は、矢田一帯が深刻な旱に見舞われたとか。神社のあたりは、昔は大変寂しいところで、



今年で30回目を迎える矢田地区の秋の恒例イベント。会場の市総合公園では各自治体や学校などがお店を出し、運動会も行われて、大いに賑わう。（今年は10月23日開催予定）

物語の場所を訪れよう



「主人神社」へは…

[電車・バスの場合]

近鉄橿原線郡山駅より奈良交通バス矢田寺行き矢田東山バス停下車西へ約300mなお、駐車場はありません。

大和郡山市矢田町796

問い合わせ ☎ 0743-52-7313