

奈良印良品

～キラリと光る 人・もの・知恵～

VOL.8

アナログを見直そう！ アート&クラフトカンパニーを目指して

古き良き伝統産業・墨づくりを生かし、書くことから描くことまで、手書きの温かさ・手作りの良さを商品開発で伝えたい。

伝統ある墨づくりから筆べんそして画材へと、「かく」ことを通じ、新たにアート&クラフトへの展開をされていますね。

ならで活躍する人、ならから始まるもの、優れた技術や知恵を紹介します。

▲綿谷社長（左）は自ら描いた絵てがみ、企画マーケティング部 大江さん（右）は筆の様な形がユニークなグリップ付き筆べん「美文字筆べん」を手に。

日本製墨の95%のシェアを占める奈良の墨づくりから、書くことを基本に書道用品を製造販売してきました。

パソコンの普及が進み、スピードや便利さが優先される時代だからこそ、自分の手で真心を込めて書いたり、思いを手作りで表したりすることが大切だと思います。

「人間らしさを取り戻すにはアナログへの回帰」を旗印に、スクラップブッキング*や絵てがみなど、クラフトを通じた手作りの楽しみ・創る喜びを伝えていきたいと思っています。

*写真を美しくレイアウトして思い出を鮮やかに残していくクラフト。



△思い出をスクラップブッキングに…

創業百余年の歴史がありますね。

正倉院の宝物など、墨で書かれた1300年前の文字は今まで残っています。墨づくりは、文化を伝えていく誇りのある仕事。今後もずっと墨づくりにかかわっていきたいです。墨づくりの「ごころ」を忘れないよう、固形墨の仕上げに、はみだした部分を削る「削り」工程には役員も参加しています。



△伝承される墨づくり

新たな商品はどうのように開発されているのですか？

筆や書道セット、絵てがみなど、商品ごとにプロジェクトチームを作り、企画、技術、生産、営業などさまざまな部署の人材が集まって新商品開発を進めています。

プロジェクト発で商品化した「手作り封筒テンプレー」は、好きな紙で自分だけの封筒が作れるとあって、若年者層の女性を中心に幅広い世代から人気を集めています。

奈良県社員・シャイン職場づくり推進企業表彰*を受賞されましたね。

仕事と保育の両立支援を図り、

平成20年3月、

事業所内託児所

「たけのこ園」

を開園し、育児休業後の復職をサポートしています。

平成22年からは、仕事と生活を両立できるように社員全員が毎日18時

に退社する取り組みを始めました。ま

た、自らを高めたいという意欲を持つ

社員に向け、資格取得やスキルアップ

のための補助金制度も整えています。

これからも社員を大切に、働きやすい

環境づくりを進めていきたいです。

*仕事と生活の調和がとれ、柔軟かつ多様な働き方ができる職場づくりや女性の就業率の向上などで特に優れた取り組みを

している企業を表彰。



△平成20年に開設された従業員向け託児所「たけのこ園」

株式会社 呉竹

④ 奈良市南京終町7-576
⑤ 0742-50-2050
⑥ 0742-50-2070
⑦ www.kuretake.co.jp/

明治35年創業。奈良の伝統産業である墨づくりを守り、昭和33年、国内初の書道用液体墨「墨滴」を、昭和48年には「吳竹筆べん」を開発、大ヒット商品となる。近年は、新たな経営戦略として「スクラップブッキング」や「絵てがみ」などのアート&クラフト市場を開拓し、手作りの良さを伝えている。