

奈良印良品

～キラリと光る 人・もの・知恵～

VOL.10

「いいものは何年経つてもイイ！」

何年経っても古びない定番から、時代を先取りした商品までー。プラスチック製品を中心に製造するグッドデザイン賞の常連に、デザインについて聞きました。

デザインに関する賞を多数受賞されていますね

ならで活躍する人、ならから始まるもの、優れた技術や知恵を紹介します。

吉川社長（右から3人目）と商品開発を行う企
画室の皆さん。

▲やさしいコクーン

毎年「グッドデザイン賞」を取り続ける秘訣は？

開発する人が「自分が欲しい！」と思う商品を作っています。「この商品が好き！」と自信をもって送り出せる商品だからこそ、皆さまに愛されるので

1984年から「グッドデザイン賞」^[1]を41回、「95年から「なら・グッドデザイン賞」^[2]を毎回受賞しています。（05年は出品なし）

「2009なら・グッドデザイン大賞」を受賞した「やさしいコクーン」は、再生プラスチックと合成樹脂からできたゴミ入れで、やわらかく、家具にあたって傷つけることがありません。コクーン（繭）をイメージした丸みを帯びた形で、『やさしい』を感じることのできる商品です。

*一 デザインの優れた製品等に贈られる賞。
（財）日本産業デザイン振興会主催。
*二 県内地場産業品の中から、デザインの優れたものを選定し、商談会や展示会への出展など、販路拡大の機会を提供。（財）奈良県
広域地場産業振興センター主催。

御社が考える「グッドデザイン」とは？

家中でコーディネートしやすく、飽きのこないデザインを追求しています。いいデザインとは、

「ちょっとといものが欲しいな」「自分がほしい生活をしたいな」とお客さまが思った時に選んでいただける商品、快適でデザイン性の高い生活を提案する商品を作りたいんです。デザイン性の高い商品を提案し、使っていただくことで、日本の文化度もあがっていくと思っています。

「デザインにこだわるのは、どうしてですか？」

「トイレットペーパーとティッシュペーパー、どちらにも使えるペーパーボックス。再生紙のトイレットペーパーを必要な分だけ切り取って使えば、環境にもやさしい

like-it
for ecological and new basic life style.

▲トイレットペーパーとティッシュペーパー、どちらにも使えるペーパーボックス。再生紙のトイレットペーパーを必要な分だけ切り取って使えば、環境にもやさしい。

海外へも展開されていますね。何年経つてもいいと思います。また、飽きのこない長持ちする商品は、買い替えなくてすみ、環境への負荷が小さくてエコにもつながります。

海外の市場マーケティング調査を見るなど営業を重ねることで、商品の販路拡大を図っています。商品を買っていただいた海外のお客さまから、商品のデザインの良さ・使いやすさについて嬉しい便りをいただき、やりがいを感じています。今後は、海外でも通用するデザインで、世界に羽ばたきたいです。



▲「やっぱりこここのメーカーの製品がいい、と信頼される企業でいたいですね」と語る吉川利幸
代表取締役社長。

**株式会社吉川国工業所
ライクイット株式会社**
④ 葛城市加守646-2
⑤ 0745・77・3223
⑥ 0745・76・7335
⑦ www.yoshikawakuni.co.jp/
昭和7年、吉川国太郎初代社長創業の
プラスチック日用品雑貨の企画・製
造・販売メーカー。昭和61年には、ブ
ラスチックにこだわらない様々な素材
の商品を提案する、ライクイット株式
会社を設立。