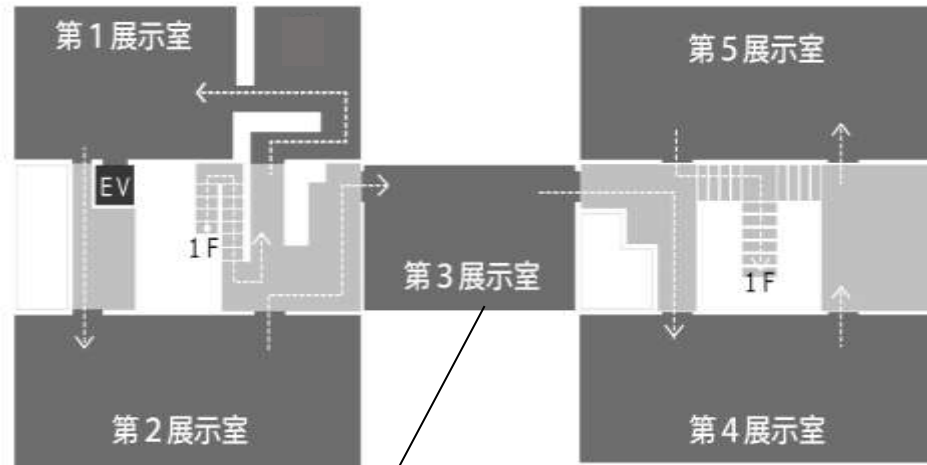


特別展「生誕 200 周年記念 森川杜園展」 会場案内図

2階



I 奈良人形
 I-序 奈良人形の歴史
 I-1 奈良人形
 コラム 1 杜園と芸能

奈良人形中興の祖と位置づけられる杜園の代表作を展示し、簡素な彫りと華やかな彩色を特徴とする奈良人形の魅力を紹介します-

I 奈良人形
 I-2 根付・香合・細工物
 I-3 杜園と鹿
 コラム 2 雛型
 コラム 3 杜園と奈良の人々

センスと技が光る、根付や香合、細工物や、杜園作品の主要な題材の一つ、鹿彫を展示し、多彩な杜園作品をご覧ください。

II 書画・関連資料
 II-1 絵画
 II-2 書跡
 II-3 関連資料

杜園の彫芸を支えた絵師としての素養や、復古的・尚古的な芸術観を育んだ杜園の交流関係、制作背景などを、書画、関連資料により紹介します。

[ギャラリー] (観覧無料)
 「なら工芸館リニューアル記念
 ～なら工芸歳時記～」
 主催：なら工芸館

8月にリニューアルしたなら工芸館の収藏品等を通じ、奈良の四季と工芸の美を紹介します。

IV 杜園とその時代

杜園と交流のあった彫工などの作品を展示し、明治初頭の美術界の様相を概観すると同時に、日本近代彫刻史における杜園の特質や位置づけを再考します。

III-3 神像・仏像
 コラム 4 模写・習作など
 コラム 5 杜園と杏園

《観音菩薩立像(九面観音立像)(模造)》をはじめ、杜園の超絶技巧が発揮された神像・仏像の模造を中心に展示します。

III 模写・模造
 III-序 壬申検査と奈良博覧会
 III-1 正倉院宝物と美術工芸の模写
 III-2 正倉院宝物と美術工芸の模造

明治初頭の文化財政策や殖産興業を背景に、杜園が取り組んだ正倉院宝物をはじめとする美術工芸品の模写・模造を紹介します。

1階

