

※会期中展示替えする作品 前期展示(9/23-10/17): no.17,18, 130, 158, 160-1, 160-2, 161, 162, 163, 168, 170-3
後期展示(10/19-11/14): no.15, 16, 19, 132, 160-3, 164, 165, 166, 167, 170-7, 182, 183

| no. | 作品名 | 作家名 | 素材・技法 | 員数 | 制作年 | 法量(cm) | 所蔵 |
|---------------------|---------------|-------------|--------|-----------|---------------|--|-------------------|
| I 奈良人形 | | | | | | | |
| I 一序 奈良人形の歴史 | | | | | | | |
| 1 | 春日若宮御祭礼絵巻 上巻 | | 紙本著色 | 1巻(3巻のうち) | 江戸時代(17世紀) | 縦38.0 横1908.4 | 春日大社 |
| 2 | 春日大宮若宮御祭礼図 下巻 | | 紙本墨摺 | 1冊 | 安永9年(1780) | 縦26.8 横18.4 | 春日大社 |
| 3 | 節句人形 | 岡野松壽(九代・保伯) | 木彫彩色 | 1体 | 享和3年(1803) | 高47.5 | 宇賀志屋文庫 |
| 4 | 高砂懸額 | 岡野松壽(保久) | 木彫彩色 | 1面 | | 縦30.6 横28.1 | 宇賀志屋文庫 |
| I-1 奈良人形 | | | | | | | |
| 5 | 下図集「奈良人形置物図写」 | 森川杜園 | 紙本墨画淡彩 | 1冊 | | 縦28.1 横20.0 | 宇賀志屋文庫 |
| 6 | 下図(武内宿禰) | 森川杜園 | 紙本墨画 | 1枚 | | 縦33.0 横38.5 | 宇賀志屋文庫 |
| 7 | 下図集「彫刻物参考」 | 水谷鉄也(佳園) | 紙本墨画著色 | 1冊 | | 縦14.2 横21.8 | 宇賀志屋文庫 |
| 8 | 高砂 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 嘉永2年(1849) | 高33.8 | 個人蔵 |
| 9 | 後高砂置物 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 嘉永2年(1849) | 高33.0 | 個人蔵 |
| 10 | 高砂 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 嘉永2年(1849) | 高35.6 | 宇賀志屋文庫 |
| 11 | 後高砂 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 嘉永3年(1850)11月 | 高34.5 | 個人蔵 |
| 12 | 後高砂 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 高22.0 | 個人蔵 |
| 13 | 鶴亀 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1対 | 明治2年(1869) | 鶴:高12.7 亀:高13.7 | 公益財団法人 北村美術館 |
| 14 | 能人形 牛若・熊坂 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治時代(19世紀) | 牛若:高16.7 熊坂:高28.2 | 東京国立博物館 |
| 15 | 融 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治20年(1887) | 高38.4 | 公益財団法人名勝依水園・寧楽美術館 |
| 16 | 森川杜園人形下絵貼交小屏風 | 森川杜園 | 紙本墨画 | 2曲1隻 | | 縦70.8 横185.3 | 公益財団法人名勝依水園・寧楽美術館 |
| 17 | 福の神 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治22年(1889) | 高30.9 | 個人蔵 |
| 18 | 熊坂長範 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治26年(1893) | 高21.3 | 宮内庁三の丸尚蔵館 |
| 19 | 還城楽 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治26年(1893) | 高20.5 | 宮内庁三の丸尚蔵館 |
| 20 | 尉姥置物 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1対 | 明治26年(1893)頃 | 尉:高12.6 姥:高12.5 | 個人蔵 |
| 21 | お福 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 高20.0 | 個人蔵 |
| 22 | 里万歳 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1対 | 明治25年(1892)頃 | 高15.0 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 23 | 吉野静 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 高10.0 | 個人蔵 |
| 24 | 雛人形 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1組 | | 男雛:高13.0 女雛:高13.0 仕丁(赤):高6.5 仕丁(青):高6.5 仕丁(緑):高5.0 隨身(赤):高11.1 隨身(青):高11.5 | 個人蔵 |
| 25 | 立雛 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1対 | | 男雛:高26.7 女雛:高18.8 | 宇賀志屋文庫 |

| | | | | | | | | |
|----|---------------|------|------|----|-------------|-----------------|--------|---------------------|
| 26 | 薪御能図 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1幅 | 安政5年(1858) | 縦41.5 | 横72.4 | 個人蔵 |
| 27 | 松図鏡板(杜園旧宅能舞台) | 森川杜園 | 板・彩色 | 1面 | 文久2年(1862) | 縦193.7 727.3 | 横 | 春日大社 |
| 28 | 能面 曲見 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1面 | | 縦21.3 | 幅14.1 | 公益財団法人 金剛能楽堂財団 |
| 29 | 狂言福の神図絵馬 | 森川杜園 | 板・彩色 | 1面 | 慶応3年(1867) | 縦77.8 | 横104.7 | 松尾神社(京都府立山城郷土資料館寄託) |
| 30 | 能猩々図絵馬 | 森川杜園 | 板・彩色 | 1面 | 慶応3年(1867) | 縦77.8 | 横104.7 | 松尾神社(京都府立山城郷土資料館寄託) |
| 31 | 七十賀扇面 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1幅 | 明治22年(1889) | 幅43.0 | | 個人蔵 |

I-2 根付・香合・細工物

| | | | | | | | | |
|----|-------------|------|------|----|--|------|--|-----|
| 32 | 春日龍神 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.5 | | 個人蔵 |
| 33 | 葵上 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.0 | | 個人蔵 |
| 34 | 富士山 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.0 | | 個人蔵 |
| 35 | 加茂 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.0 | | 個人蔵 |
| 36 | 狂言 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高5.3 | | 個人蔵 |
| 37 | 班女 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高5.5 | | 個人蔵 |
| 38 | 船弁慶 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高5.7 | | 個人蔵 |
| 39 | 道明寺 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.2 | | 個人蔵 |
| 40 | 紅葉狩 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.0 | | 個人蔵 |
| 41 | 江口 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.0 | | 個人蔵 |
| 42 | 融 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.0 | | 個人蔵 |
| 43 | 二の舞 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高5.0 | | 個人蔵 |
| 44 | 靉猿 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高5.9 | | 個人蔵 |
| 45 | 春日龍神 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.2 | | 個人蔵 |
| 46 | 末廣狩 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.1 | | 個人蔵 |
| 47 | 黒塚 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.0 | | 個人蔵 |
| 48 | 実盛 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.2 | | 個人蔵 |
| 49 | 井筒 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高5.7 | | 個人蔵 |
| 50 | 伯母ヶ酒 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高5.3 | | 個人蔵 |
| 51 | 知章 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.3 | | 個人蔵 |
| 52 | 花筐 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高5.7 | | 個人蔵 |
| 53 | 高砂 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高5.2 | | 個人蔵 |
| 54 | 道成寺(後仕手) 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.0 | | 個人蔵 |
| 55 | 道成寺(仲入後) 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.4 | | 個人蔵 |
| 56 | 道成寺 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高6.4 | | 個人蔵 |

| | | | | | | |
|----|--------------------|------|------|----|-----------------------|--------------|
| 57 | 熊野 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 高15.6 | 個人蔵 |
| 58 | 邯鄲 根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 高6.0 | 個人蔵 |
| 59 | 六地藏 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 高5.0 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 60 | 呉服 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 高5.3 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 61 | 鞍猿差根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 高5.3 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 62 | 猩々 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 高2.3 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 63 | 白蔵主 | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | 高2.5 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 64 | 雄 <small>メ</small> | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | 高2.0 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 65 | 牛 | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | 高2.2 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 66 | 猿 | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | 高2.0 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 67 | 河豚 | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | 高1.7 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 68 | 象 | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | 高6.8 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 69 | 鹿根付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 幅4.1 高2.8 | 宇賀志屋文庫 |
| 70 | 鹿香合 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 幅7.7 高5.5 | 個人蔵 |
| 71 | 香合 鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 幅7.5 高5.0 | 個人蔵 |
| 72 | 福良雀 | 岡野松壽 | 木彫彩色 | 1個 | 幅4.4 高2.8 | 宇賀志屋文庫 |
| 73 | 福良雀 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 幅4.0 高2.5 | 宇賀志屋文庫 |
| 74 | 山羊 | 森川杜園 | 木造彩色 | 1個 | 幅13.2 高11.1 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 75 | 鶴置物 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 高6.4 幅8.7 | 個人蔵 |
| 76 | 鼠置物(白鼠) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 高7.8 | 奈良県立美術館 |
| 77 | 槌熨斗鎮 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 長:16.7 幅9.3 | 宇賀志屋文庫 |
| 78 | 鶴合子 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1合 | 高9.3 | 個人蔵 |
| 79 | 伊勢海老香合 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1合 | 幅13.0 高10.0 | 宇賀志屋文庫 |
| 80 | 茄子香合 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1合 | 幅10.0 高5.6 | 個人蔵 |
| 81 | 秋茄子香合 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1合 | 幅6.3 高4.9 | 個人蔵 |
| 82 | 蝸牛香合 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1合 | 径8.0 | 個人蔵 |
| 83 | 重餅香合 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1合 | 径7.7 | 宇賀志屋文庫 |
| 84 | 礎石 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 径4.8 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 85 | 根付 海老 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 長15.0 | 宇賀志屋文庫 |
| 86 | 魚及び瓢箪 | 森川杜園 | 木彫 | 1具 | 魚:長15.4 ひょうたん:高6.5 | 個人蔵 |
| 87 | 蛙 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 長13.9 | 個人蔵 |
| 88 | 老鹿図旅硯(武恵根付) | 森川杜園 | 竹彫 | 1具 | 長10.7 幅6.3 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|------|------|------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| 89 | 鹿木刀 | 森川杜園 | 木彫 | 1口 | | 長41.0 | 個人蔵 |
| 90 | 松竹梅図脇差 | 森川杜園 | 竹彫 | 1口 | | 長34.0 | 個人蔵 |
| 91 | 脇差刀装(栗型・小柄) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1口 | | 脇差:全長44.2 栗型:幅3.5 小柄:全長21.2 | 個人蔵 |
| 92 | 三匹鹿筆筒 | 森川杜園 | 竹彫 | 1口 | | 径9.5 高12.8 | 個人蔵 |
| 93 | 木製扇形盆 | 森川杜園 | 木彫 | 1枚 | | 幅43.8 | 公益財団法人 大和文化財保存会(奈良県立美術館寄託品) |
| 94 | 欄間四君子文風炉先屏風 | 森川杜園 | 木彫 | 2曲1隻 | | 縦60.6 横182.4 | 個人蔵 |

コラム2 雛型

| | | | | | | | |
|----|--------------|------|----------|-----|--|------|--------------|
| 95 | 猿まはし | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | | 高5.5 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 96 | 末廣狩 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高5.4 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 97 | 作品雛形類(60種) | 森川杜園 | 木彫 | 60個 | | | 個人蔵 |
| 98 | 十二支 雛型類(20種) | 森川杜園 | 木彫 墨画・墨書 | 20個 | | | 個人蔵 |

I-3 杜園と鹿

| | | | | | | | |
|-----|----------------|------|------|----|--------------|-------------------------|--------------|
| 99 | 春日赤童子 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治21年(1888) | 高22.2 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 100 | 春日一の鳥居景 衝立 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1面 | 弘化4年(1847) | 縦82.7 横116.4 | 個人蔵 |
| 101 | 絵馬 | 森川杜園 | 板・彩色 | 1面 | 元治元年(1864) | 縦24.2 横36.5 | 個人蔵 |
| 102 | 大宿所絵馬 | 森川杜園 | 板・彩色 | 1面 | | 縦24.0 横36.6 | 個人蔵 |
| 103 | 御生玉伏白鹿座像 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 慶応2年(1866) | 高19.1 | 春日大社 |
| 104 | 春日白鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 明治時代初期(19世紀) | 高17.0 | 京都国立近代美術館 |
| 105 | 白鹿置物 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 慶応2年(1866)以降 | 高11.4 | 個人蔵 |
| 106 | 鹿図絵馬 | 森川杜園 | 板・彩色 | 1面 | 慶応3年(1867) | 縦104.5 横78.6 | 個人蔵 |
| 107 | 伏鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 高49.0 | 個人蔵 |
| 108 | 伏鹿(杜園一百鹿の内) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 高19.3 | 個人蔵 |
| 109 | 伏鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 幅35.0 高38.0 | 個人蔵 |
| 110 | 鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 幅18.1 高17.1 | 個人蔵 |
| 111 | 雄鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高13.5 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 112 | 伏鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 幅19.5 高18.9 | 個人蔵 |
| 113 | 三頭鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1組 | | 牡:高32.5 牝:高11.5 仔:高14.5 | 個人蔵 |
| 114 | 三頭鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1組 | | 牡:高20.5 牝:高8.7 仔:高3.0 | 個人蔵 |
| 115 | 三頭鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1組 | 明治19年(1886) | 牡:高27.3 牝:高13.0 仔:高5.2 | 個人蔵 |
| 116 | 立鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 高31.6 幅25.5 | 個人蔵 |
| 117 | 立大鹿 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治18年(1885) | 高84.5 | 個人蔵 |
| 118 | 第十次奈良博覧会一等賞牌賞状 | | 紙 印刷 | 1枚 | 明治18年(1885) | 縦41.0 横57.0 | 個人蔵 |

コラム3 杜園と奈良の人々

| | | | | | | | |
|-----|-------|------|------|----|------------------|-------|----------------|
| 119 | 岡田春女像 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治12年(1879) | 高16.1 | 個人蔵 |
| 120 | 稲荷神像 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治25年(1892) 頃 | 高9.5 | 個人蔵(奈良県立美術館寄託) |

II 書画・資料

II-1 絵画

| | | | | | | | |
|-----|----------|---------------------------------|--------|------|--------------------|-------------------|--------|
| 121 | 下図集「生写」 | 森川杜園 | 紙本墨画淡彩 | 1冊 | | 縦23.1 横15.7 | 宇賀志屋文庫 |
| 122 | 百鹿図屏風 | 内藤其淵 | 紙本著色 | 2曲1隻 | | 各 縦136.0 横60.0 | 宇賀志屋文庫 |
| 123 | 群鹿図 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1幅 | | 縦133.1 横58.0 | 個人蔵 |
| 124 | 鹿図 | 内藤其淵、 森川杜園 <small>ほか</small> | 紙本墨画 | 1幅 | | 縦107.0 横30.2 | 個人蔵 |
| 125 | 鹿図 | 森川杜園 | 紙本墨画 | 1幅 | | 縦123.1 横27.8 | 個人蔵 |
| 126 | 鹿図(扇面) | 森川杜園 | 紙本墨画 | 1面 | | 幅50.5 | 宇賀志屋文庫 |
| 127 | 菊花図 | 森川杜園 | 絹本著色 | 1幅 | 文久3年(1863) | 縦54.0 横28.8 | 個人蔵 |
| 128 | 十二ヶ月図帳 | 森川杜園 | 絹本著色 | 1幅 | | 各 縦20.2 横22.3 | 個人蔵 |
| 129 | 茄子粽図 | 森川杜園 | 紙本墨画墨書 | 1幅 | 慶応3年(1867) | 縦32.5 横31.0 | 宇賀志屋文庫 |
| 130 | 蓮図 | 森川杜園 | 紙本淡彩 | 1幅 | | 縦124.0 横26.5 | 個人蔵 |
| 131 | 山水図 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1幅 | | 縦117.5 横36.5 | 宇賀志屋文庫 |
| 132 | 梅林山水図 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1幅 | | 縦109.5 横27.8 | 個人蔵 |
| 133 | 曾我物語 | 森川杜園画、 伴林光平賛 | 紙本墨書著色 | 1幅 | | 縦125.6 横31.3 | 宇賀志屋文庫 |
| 134 | 大和万歳 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1幅 | | 縦70.7 横28.0 | 宇賀志屋文庫 |
| 135 | 大黒天図 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1幅 | | 縦39.0 横51.3 | 宇賀志屋文庫 |
| 136 | 狂言 伯母が酒図 | 森川杜園 | 絹本著色 | 1幅 | | 縦32.6 横48.0 | 宇賀志屋文庫 |
| 137 | 尉姥図扇面 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1幅 | | 幅44.2 | 個人蔵 |
| 138 | 白蔵主図 | 森川杜園 | 絹本著色 | 1幅 | | 縦20.5 横17.7 | 宇賀志屋文庫 |
| 139 | 狂言枕物狂図 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1幅 | | 縦15.0 横11.2 | 宇賀志屋文庫 |
| 140 | 梅樹鳥図板絵 | 森川杜園 | 板・著色 | 1枚 | 嘉永7・安政元年 (1854) | 縦170.0 横47.7 | 個人蔵 |

II-2 書跡

| | | | | | | | |
|-----|--------------|---------------------------------------|--------|----|--|--------------|--------|
| 141 | 森川杜園、穂井田忠友寄書 | 穂井田忠友、森川杜園、 内藤其淵 <small>ほか</small> | 紙本墨画墨書 | 1幅 | | 縦123.0 横27.6 | 宇賀志屋文庫 |
| 142 | 杜園自画賛扇面 | 森川杜園 | 紙本墨書著色 | 1幅 | | 幅43.5 | 宇賀志屋文庫 |
| 143 | 和歌扇子 | 森川杜園 | 紙本墨書 | 1面 | | 幅47.4 | 宇賀志屋文庫 |
| 144 | 和歌短冊 | 森川杜園 | 紙本墨書 | 1幅 | | 縦36.2 横5.0 | 宇賀志屋文庫 |
| 145 | 和歌短冊 | 森川杜園 | 紙本墨書 | 1枚 | | 縦36.7 横6.2 | 個人蔵 |
| 146 | 俳句短冊 | 森川杜園 | 紙本墨書 | 1枚 | | 縦35.7 横5.7 | 個人蔵 |

II-3 関連資料

| | | | | | | | |
|-----|----------|------|---------|--------|------------------|--------------|--------|
| 147 | 手草紙 | 森川杜園 | 紙本墨書 | 1冊 | | 縦11.3 横15.7 | 個人蔵 |
| 148 | 東海道中旅日記 | 森川杜園 | 紙本墨書 | 1帖 | | 縦18.6 横593.3 | 個人蔵 |
| 149 | 森川杜園書簡 | 森川杜園 | 紙本墨書 | 20通のうち | | | 個人蔵 |
| 150 | 書状 | 森川杜園 | 紙本墨書 | 1通 | 明治24年(1891)1月5日付 | 縦17.0 横26.0 | 宇賀志屋文庫 |
| 151 | 印判9種 | 森川杜園 | 石彫 | 9個 | | | 個人蔵 |
| 152 | 辞世の句 | 森川杜園 | 紙本墨書 | 1幅 | | 縦20.8 横27.2 | 個人蔵 |
| 153 | 森川杜園墓碑拓本 | | 紙、墨(拓本) | 1幅 | | 縦83.5 横39.0 | 個人蔵 |

III 模写・模造

| | | | | | | | |
|-----|------------------|--------|--|----|------------------|-------------|----------|
| 154 | 『大和名勝豪商案内記 奈良之部』 | 川崎源太郎著 | | 1冊 | 明治17年(1884)7月20日 | 縦10.7 横15.7 | 奈良市史料保存館 |
|-----|------------------|--------|--|----|------------------|-------------|----------|

III-序 壬申検査と奈良博覧会

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|------------------|------|---------|------------|----------------|--------------------------|
| 155 | 壬申検査社寺宝物図集 第十二 | 町田久成、内田正男、蛭川式胤調整 | 鶏卵紙 | 1冊 | 明治5年(1872) | 縦21.4 横26.6 | 東京国立博物館 |
| 156 | 奈良博覧会物品目録 | | 木版刷 | 14紙 | 明治8年(1875) | 縦31.0 横40.5 | 法相宗大本山 薬師寺 |
| 157 | 会場第三区 大仏殿内正倉院宝庫御物陳列目録 | | 木版刷 | 7紙 | 明治8年(1875) | 各 縦31.0 横43.8 | 法相宗大本山 薬師寺 |
| 158 | 明治九年奈良博覧会物品目録 | | 木版刷 | 1巻(19紙) | 明治9年(1876) | 各 縦24.5 横24.5 | 東大寺 |
| 159 | 奈良の都春秋景色之図 | 森川杜園 | 紙、木版 | 1枚 | 明治9年(1876) | 画面 縦37.5 横51.0 | 西宮市笹部桜コレクション：白鹿記念酒造博物館寄託 |

III-1 正倉院宝物と美術工芸の模写

| | | | | | | | |
|-------|------------------|--------------|------|-----------|------------|-----------------|--------------------|
| 160-1 | 正倉院宝物図(第1巻) | | 紙本著色 | 1巻(7巻のうち) | 天保4年(1833) | 縦42.4 横633.0 | 東大寺 |
| 160-2 | 正倉院宝物図(第2巻) | | 紙本著色 | 1巻(7巻のうち) | 天保4年(1833) | 縦42.0 横700.0 | 東大寺 |
| 160-3 | 正倉院宝物図(第7巻) | | 紙本著色 | 1巻(7巻のうち) | 天保4年(1833) | 縦42.2 横673.6 | 東大寺 |
| 161 | 正倉院御物図 子日鋤図および摺影 | 森川杜園模、蛭川式胤摺写 | 紙本著色 | 1巻 | 明治8年(1875) | 縦33.7 横272.6 | 東京国立博物館 |
| 162 | 正倉院御物図 御太刀図 | 菅蒼圃、森川孝園摸 | 紙本著色 | 1巻 | 明治8年(1875) | 画面 縦25.4 横183.2 | 東京国立博物館 |
| 163 | 正倉院御物図 御太刀図 | 森川孝園摸 | 紙本著色 | 1巻 | 明治8年(1875) | 画面 縦2.5 横339.2 | 東京国立博物館 |
| 164 | 正倉院御物図 御太刀図 | 森川孝園摸 | 紙本著色 | 1巻 | 明治8年(1875) | 画面 縦25.4 横516.3 | 東京国立博物館 |
| 165 | 正倉院御物図 御杖刀図 | 菅蒼圃、森川孝園摸 | 紙本著色 | 1巻 | 明治8年(1875) | 画面 縦25.3 横291.3 | 東京国立博物館 |
| 166 | 正倉院御物図 御刀子図 | 森川杜園摸 | 紙本著色 | 1巻 | 明治8年(1875) | 縦26.7 横202.9 | 東京国立博物館 |
| 167 | 正倉院御物図 香囊図 | 作者不詳 | 紙本著色 | 1巻 | 明治8年(1875) | 画面 縦24.1 横85.0 | 東京国立博物館 |
| 168 | 正倉院御物図 胡禄図 | 作者不詳 | 紙本著色 | 1巻 | 明治8年(1875) | 画面 縦25.1 横295.2 | 東京国立博物館 |
| 169 | 春日机図并摺影 | 森川杜園、蛭川式胤摺 | 紙本著色 | 1巻 | 明治8年(1875) | 縦25.8 横463.8 | 東京国立博物館 |
| 170-1 | 正倉院御物写 第1巻 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1巻(8巻のうち) | 明治時代(19世紀) | 縦38.1 横805.3 | 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻 |
| 170-2 | 正倉院御物写 第2巻 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1巻(8巻のうち) | 明治時代(19世紀) | 縦35.9 横732.2 | 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻 |
| 170-3 | 正倉院御物写 第3巻 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1巻(8巻のうち) | 明治時代(19世紀) | 縦59.3 横287.7 | 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻 |

| | | | | | | | |
|-------|--------------|------|------|-----------|------------------|------------------|--------------------|
| 170-4 | 正倉院御物写 第4巻 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1巻(8巻のうち) | 明治時代(19世紀) | 縦35.9 横1030.6 | 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻 |
| 170-5 | 正倉院御物写 第5巻 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1巻(8巻のうち) | 明治時代(19世紀) | 縦26.2 横880.1 | 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻 |
| 170-6 | 正倉院御物写 第6巻 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1巻(8巻のうち) | 明治時代(19世紀) | 縦36.0 横655.6 | 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻 |
| 170-7 | 正倉院御物写 第7巻 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1巻(8巻のうち) | 明治時代(19世紀) | 縦37.8 横674.4 | 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻 |
| 170-8 | 正倉院御物写 第8巻 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1巻(8巻のうち) | 明治時代(19世紀) | 縦:26.0 横834.0 | 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻 |
| 171 | 玉蟲厨子模写図等貼交屏風 | 森川杜園 | 紙本著色 | 2曲1隻 | 安政5年(1858) | 画面 縦308.0 横172.0 | 個人蔵 |
| 172 | 蘭陵王模写図巻 | 森川杜園 | 紙本著色 | 1巻 | 明治8~11年(1875~78) | 縦37.7 横159.7 | 手向山八幡宮 |

Ⅲ-2 正倉院宝物と美術工芸の模造

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------|----------------------------|----|-------------|---------------|--------------|
| 173 | 如意輪寺堂扉 模造 | | 木彫彩色 | 1隻 | 明治時代(19世紀) | 縦185.0 横69.8 | 奈良国立博物館 |
| 174 | 小楠公如意輪寺図 | 森川杜園 | 紙本淡彩 | 1幅 | | 縦106.7 横29.5 | 個人蔵 |
| 175 | 正倉院御物 蘭奢待(模造) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | 明治6年(1873) | 長130.9 | 東大寺 |
| 176 | 経箱(模造) 原品:金峯山経塚出土品 金銅経箱(猫足台付) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1合 | 明治18年(1885) | 本体:幅31.4 高7.8 | 東京国立博物館 |
| 177 | 経箱(金峯山寺鍍金経箱 模造) 台付 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 本体:幅15.0 高9.3 | 個人蔵 |
| 179 | 金具模造 | 森川杜園か | 木彫 | 1個 | 明治時代(19世紀) | 縦8.0 横4.5 | 東京国立博物館 |
| 180 | 正倉院御物 檜和琴(模造) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1枚 | 明治8年(1875) | 長154.5 | 春日大社 |
| 181 | 正倉院御物 金銀荘横刀(模造) | 森川杜園 | 刀身:鉄製/金具:銅製鍍金/鞘:木製黒漆塗 金銀平脱 | 1口 | 明治時代(19世紀) | 全長54.4 | 春日大社 |
| 182 | 正倉院御物 墨絵弾弓(模造) 一式 | 森川杜園 | 木彫彩色、竹 | 1式 | 明治22年(1889) | 長80.2 | 公益財団法人 白鶴美術館 |
| 183 | 正倉院御物 粉地彩絵倚几(模造) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1基 | 明治22年(1889) | 高29.4 | 公益財団法人 白鶴美術館 |
| 184 | 刀 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1口 | | 長12.0 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 185 | 刀 | 森川杜園 | 木彫 | 1口 | | 長8.5 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 186 | 撥鏝尺 | 森川杜園 | 象牙製 | 1枚 | 明治9年(1876)頃 | 長30.4 幅2.7 | 東京藝術大学 |
| 187 | 正倉院御物 尺八模様筆筒 | 森川杜園 | 竹彫 | 1個 | 明治22年(1889) | 口径8.6 高11.8 | 個人蔵 |
| 188 | 摩耶夫人図版木 | 森川杜園 | 版木 | 2面 | | 各 縦28.0 横38.0 | 常楽寺 |

Ⅲ-3 神像・仏像

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|------|------|----|-------------|---------------|---------|
| 189 | 狛犬(模造) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1対 | 明治10年(1877) | 高39.4 / 高42.2 | 東京国立博物館 |
| 191 | 人麻呂像 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治10年(1877) | 高13.4 | 個人蔵 |
| 193 | 観音菩薩立像 | 森川杜園 | 木彫 | 1体 | 明治12年(1879) | 高13.0 | 東京国立博物館 |
| 194 | 龍燈鬼立像(模造) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治14年(1881) | 高69.7 | 東京国立博物館 |
| 195 | 天燈鬼立像(模造) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 高56.1 | 東京国立博物館 |
| 196 | 金剛力士立像(模造) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治時代(19世紀) | 高81.8 | 東京国立博物館 |
| 197 | 聖徳太子立像(南無仏太子像) (模造) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | | 高33.9 | 東京国立博物館 |
| 198 | 観音菩薩立像(九面観音像) (模造) | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1体 | 明治25年(1892) | 高48.5 | 東京国立博物館 |

コラム4 習作・模写など

| | | | | | | | |
|-----|----------------|------|--------|----|------------------|-------------------|----------------------------|
| 178 | 炉縁 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1口 | | 縦42.5 横42.5 | 個人蔵 |
| 190 | 手向山八幡宮狛犬(模造) | 森川杜園 | 木彫 | 1対 | | 狛犬:高13.2 獅子:高11.8 | 個人蔵 |
| 192 | 模写(和州神本寺人丸神像) | 森川杜園 | 紙本墨画淡彩 | 1枚 | | 縦33.0 横38.5 | 宇賀志屋文庫 |
| 199 | 金剛力士頭部(試作) | 森川杜園 | 木彫 | 1対 | | 阿:高14.3 吽:高14.9 | 個人蔵 |
| 200 | 仁王像(試作) | 森川杜園 | 木彫 | 1対 | | 阿:高21.0 吽:高22.0 | 個人蔵 |
| 201 | 習作 | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | | 高6.8 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 202 | 習作 | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | | 高7.3 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 203 | 習作 | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | | 高7.3 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 204 | 古仏摸刻 | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | | 高17.3 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 205 | 仏手摸索 | 森川杜園 | 木彫 | 1個 | | 右7.4 左7.0 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 206 | 中国官女像 | 森川杜園 | 木彫彩色 | 1個 | | 高11.8 | 小平市平櫛田中彫刻美術館 |
| 207 | 模写(東大寺大仏) | 森川杜園 | 紙本墨画 | 1枚 | 明治11年(1878)7月28日 | 縦38.0 横26.4 | 宇賀志屋文庫 |
| 208 | 模写(忍辱山円城寺四天王像) | 森川杜園 | 紙本墨画著色 | 1枚 | 明治18年(1885)2月 | 縦41.7 横65.1 | 宇賀志屋文庫 |
| 209 | 聖武天皇像 彫刻図案 | 森川杜園 | 紙本墨画 | 1幅 | | 縦52.5 横38.5 | 故・池田末則コレクション(奈良国立博物館一時寄託品) |

コラム5 杜園と杏園

| | | | | | | | |
|-----|-------------|---------|----|----|--|-------|-----|
| 210 | 仁王像 | 森川杜園・杏園 | 木彫 | 1体 | | 高45.8 | 個人蔵 |
| 211 | 右金剛根付 | 森川杏園 | 木造 | 1個 | | 長15.0 | 個人蔵 |
| 212 | 東大寺南大門狛犬竹香合 | 森川杏園 | 竹 | 1個 | | 長15.0 | 個人蔵 |

IV 森川杜園とその時代

| | | | | | | | |
|-----|---------------|------|---------|---------|--------------|------------------------------------|----------------|
| 213 | 内国勸業博覧会出陳表 | 森川杜園 | 紙本墨書 | 1枚 | 明治10年(1877)か | 縦20.3 横15.6 | 個人蔵 |
| 214 | 青銅牝牡鹿像下絵 | 森川杜園 | 紙本墨画 | 2幅 | 明治25年(1892) | 牡:縦185.0 横142.0 牝:縦109.5 横116.0 | 個人蔵 |
| 215 | 牝牡鹿 | 森川杜園 | ブロンズ | 1組 | 明治25年(1892) | 牡:高151.0 牝:高56.0 | 個人蔵 |
| 216 | 蓮鴨蒔絵額 | 柴田是真 | 木製漆塗、蒔絵 | 1面 | 明治14年(1881) | 縦54.6 横76.2 | 東京国立博物館 |
| 217 | 観音菩薩倚像 | 石川光明 | 木彫 | 1面 | 明治26年(1893) | 縦141.2 横86.9 | 東京国立博物館 |
| 218 | 新薬師寺塑像之図 面相之部 | 加納鉄哉 | 紙本墨画淡彩 | 1巻(33図) | 明治21年(1888)頃 | 縦25.8 横675.3 | 東京藝術大学 |
| 219 | 寒山拾得 | 加納鉄哉 | 木彫 | 1対 | | 寒山:高46.0 拾得:高47.0 | 個人蔵(奈良県立美術館寄託) |
| 220 | 羅陵王(面附属) | 高村光雲 | 木彫彩色 | 1体 | | 高(面付属)31.3 | 東京藝術大学 |
| 221 | 太平楽置物 | 竹内久一 | 木彫彩色 | 1組 | 大正3年(1914) | 各 高24.0 | 東京国立博物館 |
| 222 | 試作鏡獅子 | 平櫛田中 | 木彫彩色 | 1体 | | 高52.0 | 株式会社 歌舞伎座 |

※会場の都合により出品作品が変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

※no.106《鹿図絵馬》は、会場の都合によりパネル展示とさせていただきます。ご了承下さい。