

# (仮称)奈良県国際芸術家村を核とした文化芸術の振興

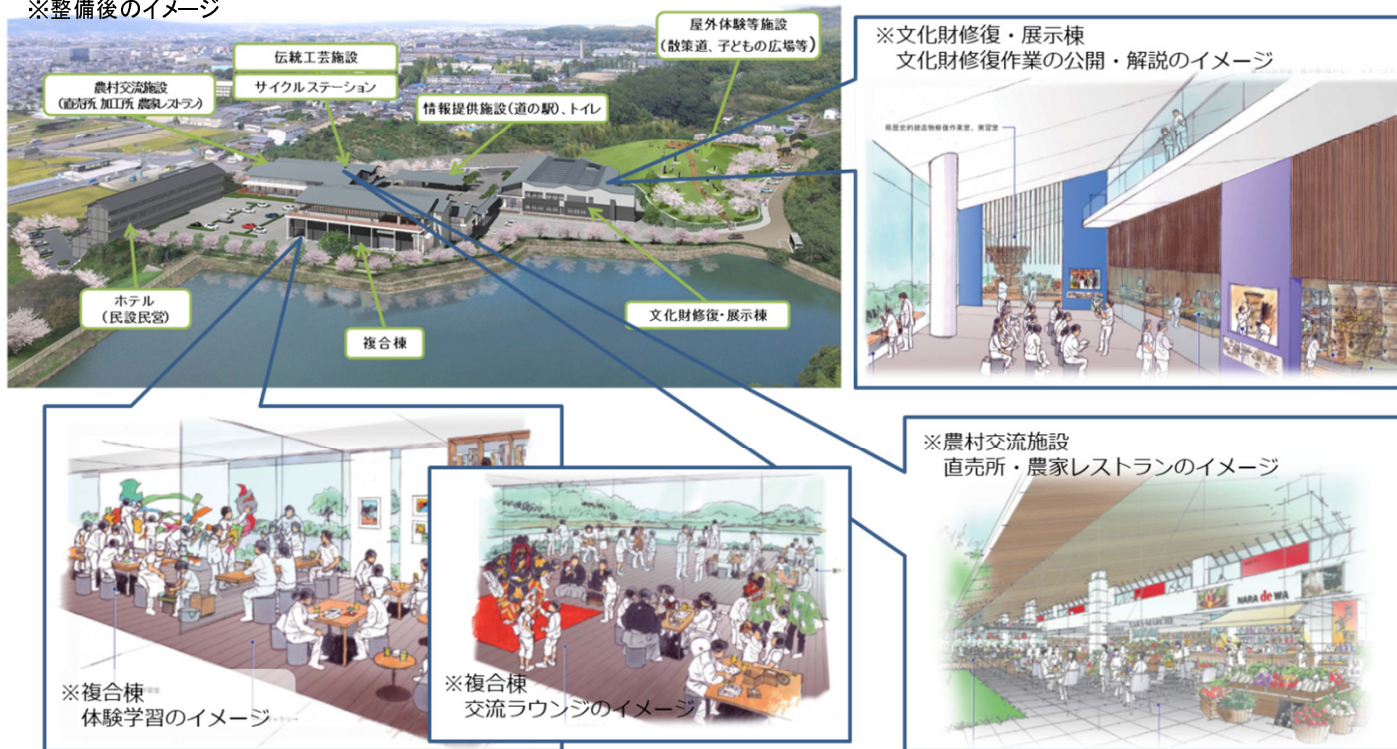
H30: 794百万円[債務負担行為 8,078百万円]  
 (H29: 679百万円 (H28年度2月補正を含む))

(仮称)奈良県国際芸術家村を核とした文化芸術の振興により、県民生活に文化芸術が溶け込み、守り育むことへの理解を広げると共に、次の文化芸術の担い手の育成を図る。

(仮称)奈良県国際芸術家村の各施設において「学ぶ」「遊ぶ」「食べる」「買う」を展開  
 県民・来訪者に心の豊かさや生活の潤いを実感してもらう

- 「学 ぶ」企画展示、文化財修復作業公開・解説、人材養成、郷土教育（文化財、農村文化、伝統工芸等）、郷土料理教室など
- 「遊 ぶ」文化芸術に関する様々な体験・講座、屋外体験など
- 「食べる」地元食材を活用した料理など
- 「買 う」地元農産品・加工品、工芸品など

## ※整備後のイメージ



- ①ソフト・ハード両面の取組の推進 724百万円  
 [債務負担行為①～③ 8,078百万円]  
 ・文化芸術活動の具体化検討 (体験・学習プログラムの検討)  
 ・指定管理事業者公募条件検討  
 ・造成工事、建築工事 等
- ②公開・展示する文化資源等の収集・作成 41百万円  
 仏像・重要遺構等の3D計測・CG作成等
- ③ [新] 文化財修復人材の養成 4百万円  
 建造物修復技術者育成プログラムの作成等
- ④芸術家村を核とした山の辺の道周辺の賑わいづくり 10百万円  
 特産品・体験メニューの開発等
- ⑤民間ホテル事業者の誘致 15百万円  
 来場者の利便性向上及び滞在型観光の促進のためホテルを誘致

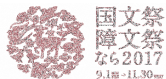
事項	2016年度	2017年度	2018年度 (平成30年度)	2019年度	2020年度	2021年度
施設建設関係		用地買収・造成設計・工事				
	基本計画策定	建築設計・工事				
文化芸術ソフト検討		施設活用検討	ワーキング活動具体化	ワーキング試行イベント	ワーキングプレイイベント	
運営主体検討	運営主体検討	運営主体・体制構築等検討	指定管理事業者公募条件検討	事業者公募・決定	開村準備	

## 〈問い合わせ先〉

- |       |                              |          |                           |
|-------|------------------------------|----------|---------------------------|
| 地域振興部 | ①国際芸術家村整備推進室 森口室長補佐 (内線2510) | 農林部      | ④農村振興課 吉田課長補佐 (内線3913)    |
| 教育委員会 | ②文化財保存課 神田主任調整員 (内線5347)     | 産業・雇用振興部 | ⑤企業立地推進課 小島主任調整員 (内線3587) |
|       | ③文化財保存課 馬場課長補佐 (内線5333)      |          |                           |

全国で初めて一体開催しました「第32回国民文化祭・なら2017」「第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会」のレガシーを受け継ぎ、「**奈良県大芸術祭**」と「**奈良県障害者大芸術祭**」を一体開催することとし、平成30年9月から11月までの3ヶ月間、**文化の力で奈良を元氣**にします。

## 「国文祭・障文祭なら2017」の 実施から得られたレガシー



### ①ともに楽しむ文化芸術活動へ

「国民文化祭」と「全国障害者芸術・文化祭」の一体開催により、障害のある人となない人の交流が促進され、**障害のあるなしにかかわらず誰もが参加し楽しむことができる文化芸術活動が誕生**

### ②「奈良モデル」で文化を推進

市町村や社寺と連携する事業を展開することにより、**奈良県の文化力を向上させ地域を活性化**

### ③歴史文化資源の再発見

地域に根付く伝統芸能の発掘により、**奈良の持つ歴史文化資源の価値を再認識し未来へ継承**

### ④鑑賞から参加・体験へ

参加・体験型イベントの開催により、**県民の文化芸術活動の裾野を拡大**



オープニング「開会式」  
(東大寺大仏殿前)



車いすダンスパフォーマンス



分野別フェスティバル(各市町村と連携)  
(相撲、能、お茶など奈良発祥を紹介)

継承

## 平成30年度

### 「奈良県大芸術祭」「奈良県障害者大芸術祭」の概要

### ①実施方針

- 障害のある人となない人が「交流・共創」する**芸術文化活動の「先駆者」**として**全国に発信**
- 2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会に向け、**文化を奈良のブランドとして全国、世界に力強く発信**
- 車いす席・手話通訳者の設置、点字資料作成など、**障害のある人も参加しやすいイベント運営**を実施

### ②事業概要

- I 障害のある人となない人の交流を促進する事業
- II 障害の有無や年齢にかかわらず誰でも楽しめるイベント
- III 地域・社寺等と連携した奈良の芸術文化事業

### ③開催期間

平成30年9月1日(土)から11月30日(金)



〈問い合わせ先〉  
地域振興部国民文化祭・障害者芸術文化祭課  
山口補佐(0742-27-8488)



## 県内宿泊客増加に向けた観光の振興

### ■インバウンド観光戦略20年ビジョンの策定・推進

#### 〈宿泊施設の質と量の充実〉

- 大宮通り新ホテル・交流拠点整備プロジェクト[5, 024]

コンベンション施設の整備推進

- 奈良公園の自然や景観、歴史・文化と調和する上質なホテル整備[261]

吉城園周辺地区整備、高畑町裁判所跡地整備

- 海外ホテル事業者等を対象とした誘致活動[3]

- 民泊サービスの推進[4]

民泊開業希望者を対象としたセミナーの開催等



コンベンション施設(イメージ)

#### 〈滞在環境の快適性の向上〉

- 受入環境の整備[113]

外国人観光案内所の機能強化、公衆トイレ洋式化、宿泊施設インバウンド受入対応、観光案内サイン整備拡大、デジタルサイネージでの情報提供、電子案内板運営、Wi-Fi環境充実等

- 地域通訳案内士の育成[4]

歴史等の知識を有し、語学能力に優れた奈良県内で活躍する地域通訳案内士を育成

#### 〈効率的な交通・道路体系の形成〉

- 公共交通環境の整備[37]

ユニバーサルデザインタクシーの導入・新たなタクシーサービスの提供等公共交通のインバウンド対応に向けた支援

- 観光地周辺の道路整備[1, 272]

興福寺周辺の歩道整備、薬師寺東口交差点の改良等

#### 〈対外プロモーションの強化〉

- 「ジャポニズム2018」への出展[281]

「春日若宮おん祭」の出展、河瀬直美監督の新作映画等と連携したプロモーション、県産品のプロモーション、ギメ東洋美術館での仏像の展示等

- 海外市場開拓プロモーション[37]

海外観光レップによる観光情報の提供や旅行商品のセールス、旅行商品着地コーディネーターによる観光施設の情報提供や手配の代行、関西広域連合によるトップセールスに参加等

- デジタルを活用した海外への情報発信[12]

観光PR動画をwebで発信、視聴データによる市場分析

#### 〈国際交流等の推進〉

- コンベンション施設の開設に向けたMICE誘致の強化[8]

#### 〈観光振興の土台づくり〉

- 県立大学における観光産業を担う専門人材の育成等[32]

- 外国人観光客動向調査の実施[14]

### ■国内プロモーションの充実

- 奈良県観光キャンペーン[260]

興福寺中金堂落慶(10月)を核とした観光誘客促進キャンペーンを実施

- うまし奈良めぐりキャンペーン[32]

県内社寺や市町村等と連携して、特別感のある旅行商品を造成し、奈良の魅力を発信

- 県内版デスティネーションキャンペーン[10]

飛鳥エリア等での地元交通事業者及び地域と連携したPRキャンペーンを実施

### ■にぎわいイベントの充実

- 平城宮跡にぎわいイベント[286]

奈良大立山まつり(1月)、平城京天平祭(5月)、天平たなばた祭り(8月)、みつぎうまし祭り(10月)

- 奈良公園周辺にぎわいイベント[38]

冬花火の祭典(1月)、～しあわせ回廊～なら瑠璃絵(2月)、なら燈花会(8月上・中旬)グレート・サマーフェスタならまち遊歩(8月中・下旬)

- ムジークフェストなら2018(5～6月)[112]

奈良公園春日野園地での大規模野外コンサート、社寺を中心に開催するコンサート等

- やまと花ごよみ(馬見丘陵公園)[44]

チューリップフェア(4月)、花菖蒲まつり(6月)、ひまわりウィーク(7～8月)フラワーフェスタ(10月)、クリスマスウィーク(12月)

- 奈良県大芸術祭・奈良県障害者大芸術祭(9～11月)[78]

障害のある人とない人の交流の促進、障害の有無や年齢にかかわらず誰でも楽しめるイベントを展開、地域・社寺等と連携した奈良の芸術文化の発信

- マラソンイベント[74]

リレーマラソン(11月)、奈良マラソン(12月)



奈良大立山まつり



馬見丘陵公園フラワーフェスタ






グレート・サマーフェスタならまち遊歩



大芸術祭ファイナルイベント

## 県内宿泊客増加に向けた観光の振興（つづき）

### ■大宮通りプロジェクトの推進

- 平城宮跡周辺の魅力向上[269]  
平城宮跡歴史公園朱雀大路西側地区の管理運営、朱雀大路東側地区の整備計画の策定・用地測量  
平城宮跡歴史公園南側整備構想の検討等
- 平城宮跡周辺の街路渋滞対策[29]  
大和西大寺駅の立体化と近鉄線の移設を一体的に検討
- 大宮通り新ホテル・交流拠点整備プロジェクト[5,024]  
コンベンション施設の整備
- 奈良公園及びその周辺の魅力向上[386]  
吉城園周辺地区整備、高畑町裁判所跡地整備、鹿苑整備、公衆トイレの洋式化、近鉄奈良駅周辺地区構想検討、旧奈良監獄周辺地区構想検討等
- 奈良公園移動環境の整備[2,722]  
(仮称)登大路バスターミナルの整備・運営、周辺交通対策、「ぐるっとバス」の運行  
大宮通りのイルミネーション・修景植栽整備等
-  (仮称)中町道の駅の整備[88]  
(仮称)中町道の駅の整備に向けた基本・実施設計を実施



平城宮跡歴史公園朱雀大路西側地区（イメージ）



吉城園周辺地区整備（イメージ）



（仮称）登大路バスターミナル（イメージ）





高畑町裁判所跡地整備（イメージ）

## 質の高いイベントの実施と 県の文化力の向上


### ■国文祭・障文際のレガシーを継承したイベントの開催

- 奈良県大芸術祭・奈良県障害者大芸術祭（9～11月）[78]  
障害のある人とない人の交流の促進、障害の有無や年齢にかかわらず誰でも楽しめるイベントを展開、地域・社寺等と連携した奈良の芸術文化の発信
- ムジークフェストなら2018（5～6月）[112]  
奈良公園春日野園地での大規模野外コンサート、社寺を中心に開催するコンサート等

### ■歴史文化資源の活用

- パリ・ギメ東洋美術館での仏像の展示（1～3月）[152]  
興福寺所蔵の重要文化財木造地藏菩薩立像及び国宝木造金剛力士立像（阿形、吽形）を展示
- 記紀・万葉プロジェクトの推進[37]  
シンボルイベントの開催、首都圏で「古代歴史文化賞」記念講演会を開催、全国高校生歴史フォーラムの開催、日本書紀編纂1300年を迎える2020年の準備等
-  「明治150年」関連施策の推進[13]  
明治期の奈良をテーマとした講演会開催、明治期公文書のデジタルアーカイブ化等
- 聖徳太子プロジェクトの推進[8]  
平成33年に没後1400年を迎える聖徳太子のシンポジウム等を開催

### ■（仮称）奈良県国際芸術家村を核とした文化芸術の振興

- ソフト・ハード両面での取組の推進[724]  
文化芸術活動の具体化検討、指定管理事業者公募条件の検討、造成工事、建築工事等
- 公開・展示する文化資源等の収集及び作成[41]  
仏像・重要遺構等の3D計測・CG作成等
-  文化財修復人材の養成[4]  
建造物修復技術者育成プログラムの作成等
- 芸術家村を核とした山の辺の道周辺地域の賑わいづくり[10]  
特産品・体験メニューの開発等
- 民間ホテル事業者の誘致[15]  
(仮称)奈良県国際芸術家村来場者の利便性向上及び滞在型観光の促進のため、ホテルを誘致



（仮称）奈良県国際芸術家村（イメージ）



記紀・万葉プロジェクト「こども古事記がた大会」

県土マネジメントを推進し、住みよいまちづくりをします。