

---

## ムジークフェストなら 2022年度第3回実行委員会 議事録（要旨）

---

1 日 時 : 令和4年12月22日(木) 14時00分～15時00分

2 場 所 : 奈良県春日野国際フォーラム 会議室1

3 出席者 : 荒井会長以下 実行委員会委員15名

4 議 事 :

- ・ 事務局より出席委員を紹介。実行委員会会則に基づき、代理出席も含めた出席委員数が、委員の現在の数の過半数であることから、本日の実行委員会は、議事の審議に必要な定足数を満たしており、有効に成立していることを報告。
- ・ 配付資料の確認後、荒井会長を議長に選出。
- ・ 議長の司会進行に基づき、事務局から
  - 【議題】議案①ムジークフェストなら2023事業計画(案)
  - 議案②ムジークフェストなら2023予算(案)
  - 【報告】ムジークフェストなら2022決算見込 について説明。
- ・ 委員による意見交換・質疑応答後、議案①②について原案どおり採決し、承認を得た。

なお、実施方針について各委員から以下のとおり意見があった。

### ▼企画・運営についての意見

- ・ 社寺公演は、「ムジークフェストなら」の一番の特徴。公演と合わせたおもてなしなど、社寺の方とも一緒に考えていくようになればと思う。
- ・ 集客の面では、各季節の開催時期を奈良県内の行事（正倉院展など）と合わせる案もあるが、人があふれてしまう懸念もある。（実行委員会主催の）イベントで収益をあげることが目的ではなく、「ムジークフェストなら」をきっかけに社寺などを訪れてもらうことが開催する趣旨でもあるので、必ずしも行事と時期を合わせる必要はないと思う。

### ▼広報についての意見

- ・ “年間開催”で広報が埋もれてしまわないよう、メリハリのある広報計画になっていると思う。
- ・ 今どきの広報のやり方も研究して、年間を通してブラッシュアップしていただきたい。
- ・ 特に、クラシックはハードルが高いので、好きな方でないとアーティストやプログラムの価値がわからないこともある。音楽ファンだけではなく、裾野を広げられるように、例えばハッシュタグの付け方など、他の音楽以外のファンにも興味を持ってもらえるような工夫をしていく必要があると思う。

以上