

# 令和6年度 事業計画(案)

## (目次)

■ 「Nara for Culture」 の実施方針	P1
■ 「Nara for Culture～ムジークフェストなら2024～」 ～実行委員会主催企画概要～(案)	P2
■ 「Nara for Culture～ムジークフェストなら2024～」 ～有料オーケストラ公演～(案)	P3
■ 「Nara for Culture～ムジークフェストなら2024～」 ～無料公演～(案)	P4
■ 「Nara for Culture～ムジーク・サポート～」 クリエイティブな音楽活動への支援(案)	P5
■ 「Nara for Culture」 広報計画(案)	P6

奈良が「若者等が創作活動に挑戦し成長できる土地」になることを目指し、クリエイティブな音楽活動を支援

## Nara for Culture

を目指し、『クリエイティブな音楽活動の支援』・『音楽家の演奏機会を応援（＝ムジークフェストなら2024の開催）』に取り組む

○クリエイティブな音楽活動を支援

○演奏機会の確保  
○未来の演奏家（＝子ども）の発掘と成長

### ①Nara for Culture～ムジーク・サポート～

<中・長期的に実施>

- ・プレイヤーミートアップ（音楽関係者の交流）
- ・ムジークキャンプ（滞在型演奏指導）の開催
- ・音楽練習場所の提供
- ・ピッチコンテスト（企業と演奏家をつなげる場）
- ・サポートプログラムの実施

### ②Nara for Culture～ムジークフェストなら2024～

<春（5月18日～6月2日）開催>

- ・実行委員会主催公演 開催

<四季を通じて募集・連携>

- ・民間等主催連携イベント 開催

### ★広報周知の強化★

音楽家の活動を支援する県として、以下の広報について実施

- ・「ムジークフェストなら2024」（春：実行委員会主催公演）
- ・連携・まちなかコンサート（四季：民間等主催公演）
- ・クリエイティブな音楽活動への支援等（中長期的に実施）



- ・実行委員会主催企画は、“春”(5月18日(土)～6月2日(日))の期間に集中開催。
- ・民間等主催の音楽イベントは、引き続き、連携イベントとして“四季を通じた”広報支援を実施。

■ムジークフェストなら2024 主な公演カレンダー(案)

凡例

無料主催公演 @会場名

有料主催公演 @会場名

月	火	水	木	金	土	日
					5/18 社寺公演 @東大寺大仏殿 	19 奈良フィル (公募合唱・第九) @DMG MORI やまと郡山城ホール・大ホール 
連携コンサート・まちなかコンサート						
20	21	22	23	24	25	26 (こども向け) 0歳からの クラシックコンサート @奈良県橿原文化会館・大ホール 
5/20～31のうちいずれかでまちかどコンサート(5公演)						
連携コンサート・まちなかコンサート						
27	28	29	30	31	6/1 Japan National Orchestra @春日野国際フォーラム～薨～・能楽ホール 	2 読売日本交響楽団 @橿原文化会館・大ホール 
5/20～31のうちいずれかでまちかどコンサート(5公演)					6/1 あおぞら吹奏楽 @あすか風舞台 	
					連携コンサート・まちなかコンサート	

## 4月1日～ 順次チケット発売予定！

- ・新たに、**S席・A席・B席の座席種別**を設け、B席は若者や学生でも気軽に購入できる価格で設定。
- ・チケットぴあ等のインターネット販売にて、**座席指定が可能な状態で販売**。

開催日	コンサート名	出演者	会場	料金 ※当日券は +500円
5/19 (日)	奈良フィルハーモニー管弦楽団 & ムジークフェストなら合唱団	指揮: 延原武春 ソプラノ: 大原末子、アルト: 西村規子 テノール: 松本薫平、バリトン: 大谷圭介 奈良フィルハーモニー管弦楽団 ムジークフェストなら合唱団	DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール	前売 A席: 1,000円
5/31 (金)	藤岡幸夫 × 杉谷歩の佳 × 関西フィル	関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮: 藤岡幸夫 ソリスト: 杉谷歩の佳 (奈良県出身)	DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール	前売 A席: 2,000円 B席: 1,000円
6/1 (土)	JNOメンバーとベルリンフィルからのゲストによる極上の室内楽vol.3	Japan National Orchestra (出演メンバーは調整中) 海外ゲスト: クリストフ・ハルトマン (ベルリンフィル)	春日野国際フォーラム～薨～能楽ホール	前売 A席: 2,000円 B席: 1,000円
6/2 (日)	読売日本交響楽団	読売日本交響楽団 指揮: ステファニー・チルドレス ソリスト: 鳥羽咲音 (チェロ)	橿原文化会館 大ホール	前売 S席: 4,500円 A席: 3,500円 B席: 2,000円



©S.yamamoto



©S.Ohsugi



©読響

**New** 4公演通しチケット 10,000円 ※24席限定

有料コンサート4公演チケット

特等席確約



特典

- ① オリジナルグッズのプレゼント
- ② 読売日本交響楽団 ゲネプロ見学へ特別招待

幅広い層がどの方でも気軽に音楽に親しめる公演を開催

### 社寺公演(東大寺大仏殿)

◇ 幅広い層が参加できる休日の社寺公演を実施し、“奈良で開催する音楽祭”の象徴となる公演とする。

【出演者】奈良ゆかりの出演者を中心に調整中

【会場】東大寺大仏殿

【日程】令和6年5月18日(土)



※イメージ

### まちかどコンサート(5カ所程度)

◇ 駅前やまちなか等でコンサートを実施。ムジークフェストならの周知を図るとともに、まちなかで、どの方でも音楽を楽しむことができる場をつくる。

【出演者】奈良県で活躍するアーティストなど、奈良ゆかりの出演者を中心に調整中

【会場】駅前やまちなかなど

【日程(予定)】令和6年5月20日～5月31日の期間中  
 北部会場: 平日に開催  
 中南和会場: 土日に開催



未来の音楽家 (=子ども) の発掘と成長

- ・ 0歳からのコンサート
- ・ 未就学児等へのアウトリーチ
- ・ あおぞら吹奏楽



### 0歳からのクラシックコンサート

◇ 奈良県立ジュニアオーケストラによる未就学児から鑑賞可能なコンサート

【出演者】奈良県立ジュニアオーケストラ

【会場】奈良県橿原文化会館 大ホール  
(定員 1,304席)

【日程】令和6年5月26日(日)

### 未就学児等へのアウトリーチ (複数箇所)

◇ 幼稚園・保育園・小学校等にアーティストが向き、子どもが音楽に触れる機会を提供。

【出演者】受託業者の提案により選定

【会場】希望する幼稚園・保育園・小学校等を  
公募により募集を想定

※令和6年3月下旬～募集開始

【日程】令和6年5月中旬～7月末までに実施

### あおぞら吹奏楽

◇ 県内の学生等による吹奏楽団体による屋外コンサート。

【出演者】奈良県内の吹奏楽団体  
 ゲスト: ブラックボトムプラスバンド  
 京都橘高校吹奏楽部

【会場】あすか風舞台(明日香村)

【日程】令和6年6月1日(土)

【委託先】奈良県吹奏楽連盟

奈良が「若者等が創作活動に挑戦し成長できる土地」になることを目指し、クリエイティブな音楽活動を支援

### ① プレーヤー・ミートアップ

○演奏家やイベント関係者、演奏家を支援したい企業や個人、演奏会場関係者、県庁職員等による交流会を実施。  
演奏家のアイデアやニーズを聞き取ってよりよいサポートを発見していくきっかけづくりの場となることや参加者同士の新たな繋がりを目指します。

【日時】 令和6年3月25日(月) 18時30分～20時30分

【会場】 カフェ エトランジェ ナランジット

【当日プログラム(案)】

- ・事前に意見や困り事、展望、挑戦してみたいことなどを集約し、当日紹介することで意見交換や交流につながる仕掛けづくり
- ・事前に収集した活動内容等の紹介や実行委員会が今後展開する事業の案内

参加者から出たニーズ  
やアイデアを踏まえ、  
②～⑤の内容を検討

### ② ムジークキャンプ

○意欲ある若手演奏家を募集し、JNOメンバーによる演奏指導と、セルフマネジメント講座を実施することで、次代の演奏家を支援。

【日程】 令和6年9月14日(土)～16日(月・祝) 2泊3日

【会場(予定)】 春日野国際フォーラム～萱～(練習)、学園前ホール(演奏披露)

【実施内容】

・最終日に演奏披露の場を設け、JNOメンバーと共にアンサンブルを作り上げるプログラムを予定。

【委託先】Japan National Orchestra株式会社(参加者への指導・練習内容検討)

### ③ 演奏家への練習場所の提供

○県有施設の空き状況を有効活用し、演奏の練習場所を提供。音楽活動の活性化を目指す。

【利用期間(予定)】 予約開始:4月～、利用開始:6月～12月

【対象施設(予定)】

- 奈良県橿原文化会館(小ホール)
- 奈良県コンベンションセンター(天平ホール)
- 奈良公園バスターミナル(レクチャーホール)
- なら歴史芸術文化村(ホール)

### ④ クリエイティブ・ピッチ・コンテスト

○演奏家(プロまたはセミプロ)と、音楽活動の支援に興味のある企業/個人とのマッチングの場として、演奏家が自らをプレゼン及び演奏をするコンテストを開催。

【日程(予定)】 令和6年秋以降

### ⑤ サポート・プログラム

○左記④のコンテストで評価を受けた演奏家に、「活動支援」と「広報支援」を実施。

・新たに「Nara for Culture」がキーワードとなるよう、ロゴマークとキービジュアルを一新。

Nara for Culture ロゴマーク



「Nara for Culture～ムジークフェストなら 2024～」 キービジュアル(案)



※写真等は今回の出演アーティスト等で調整中



主な広報展開

①WEB媒体(公式HP、SNS、インターネット情報サイト等)

- Facebook、Twitter、Instagram、LINE、YouTube、TikTokによる情報発信
- SNS毎ポスト投稿やリツイートを使い分け、積極的な事前広報を実施



②公式ガイドブック等の発行

New

- 「ムジークフェストなら2024」公式ガイドブック: 3月下旬発行予定 (40,000部)
- 「ムジーク・サポート」リーフレット: 6月以降発行予定(20,000部)
- 県内外の文化施設、市町村役場、図書館、公民館、駅、園・学校、楽器店・等に配布

③屋外広告物

- 奈良県文化会館前広告
- 公演実施会場でのバナー看板等設置



※写真等は今回の出演アーティスト等で調整中

※イメージ

④交通広告

- 駅貼りポスター、電車内広告

New

⑤デジタルサイネージ広告

- 首都圏デジタルサイネージ広告(4月): 品川駅、上野駅、溜池山王駅に掲出
- 奈良交通バス車内広告(4月): 2エリア(奈良市・学園前)予定
- タクシー(奈良県内)車内広告
- 南都銀行支店デジタルサイネージ

New

⑥音楽雑誌への広告出稿

- 「音楽の友」(月刊誌 10万部発行)

⑦リスティング・SNS広告