

# Nara for Culture 事業計画(案)

(令和7年)

- P1 ■令和7年「Nara for Culture」の実施方針
- P2 ■「ムジークフェストなら2025」～年間計画～(案)
- P3 ■「ムジークフェストなら2025」～有料公演～(案)
- P4 ■「ムジークフェストなら2025」～無料公演～(案)
- P5 ■令和7年「ムジーク・サポート」音楽活動への支援(案)
- 令和7年 広報の強化(案)

(令和6年)

- P6 ■令和6年12月実施 ムジーク・ピッチコンテスト審査方法(案)

令和6年11月19日(火) 15:00～16:00  
ムジークフェストなら実行委員会事務局



# Nara for Culture

奈良を“クリエイティブ・アーティストが集まる場”へ

⇒「若者等が音楽など創作活動に挑戦・成長できる土地」  
になることを目指し、継続実施

## 【1】音楽祭「ムジークフェストなら2025」

＜春(5月中旬～6月上旬)開催＞

・実行委員会主催公演 開催

**New** 市町村共催公演

**拡充** クラシック入門公演

ユニークベニュー公演の追加

＜四季を通じて募集・連携＞

・民間等主催連携イベント 開催

## 【2】音楽活動への支援「ムジーク・サポート」

＜中・長期的に実施＞

・滞在型演奏指導の開催

・ムジーク・アーティストベースの運営

**New** 演奏家の広報活動を支援するWEB上プラットフォーム

・練習場所の提供等

**拡充** 市町村有ホール施設にも対象拡大



## 【3】広報周知

以下3つを柱に広報を展開

・「ムジークフェストなら2025」(春:実行委員会主催公演)

・連携イベント(四季:民間等主催公演)

・クリエイティブな音楽活動への支援等(中長期的に実施) **拡充**

2年目を迎える  
演奏家サポート事業

- ・実行委員会主催企画について“クラシック音楽鑑賞を身近に”、“奈良らしい場所での公演”という視点も踏まえ拡充。
- ・実行委員会主催企画は、引き続き“春”(5月中旬～6月初旬)の期間に集中開催。
- ・民間等主催の音楽イベントは、引き続き連携イベントとして“四季を通じた”広報支援を実施。

下記4つのポイントで実行委員会企画を構成

①奈良を拠点に活動する音楽家の支援

- ・JNO、奈良フィル等による公演

②今後活躍してもらいたい音楽家の招致

- ・奈良県出身若手アーティストと関西フィルとの共演
- ・レジデント・アーティスト(大和高田市)による公演
- ・次代を担う演奏家(2024年ムジーク・ピッチコンテスト最優秀者)による公演
- ・社寺公演、まちかどコンサート

③未来の音楽家(=子ども)の発掘と成長

- ・0歳からのコンサート
- ・未就学児等へのアウトリーチ
- ・あおぞら吹奏楽

④音楽鑑賞を身近に(文化活動の裾野を広げる)

- ・クラシック入門コンサート
- ・社寺等のユニークベニュー公演

凡例	有料主催公演 @会場名	有料の市町村共催公演 @会場名	無料主催公演 @会場名	他団体主催
----	----------------	--------------------	----------------	-------

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
開催イベント】	広報・準備期間	ムジークフェストなら2025									
		<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;"> <p>① 奈良フィル &amp; 公募合唱団 @DMG郡山城ホール</p> <p>② 藤木大地 声楽コンサート @さざんかホール</p> <p>③ 0歳からのコンサート(ジュニオケ) @榎原文化会館</p> <p>③ 屋外吹奏楽公演 @あすか風舞台</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>① JNO @春日野国際フォーラム～麓～</p> <p>② 関フィル(奈良出身ソリスト) @榎原文化会館</p> <p>③ アウトリーチ @幼稚園・保育園・小学校等</p> <p>④ クラシック入門公演 ユニークベニュー公演</p> </div> </div>									
		<div style="border: 2px dashed red; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>実行委員会主催による“クラシック音楽の音楽祭”</p> </div> <div style="border: 2px dashed red; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>民間主催イベントの四季を通じた広報を継続</p> <p>【R5年度】 437公演 【R6年9月末時点】 246公演</p> </div>									
		<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>連携コンサート・まちなかコンサート</p> </div>									

①奈良を拠点に活動する音楽家・オーケストラの公演

奈良フィルハーモニー管弦楽団・県民参加型公演(案)

◇県民参加公演として、県内唯一のプロオケである奈良フィルと公募合唱団によるコンサートを実施

【出演者】奈良フィルハーモニー管弦楽団  
&ムジークフェストなら公募合唱団

【会場】DMG MORIやまと郡山城ホール  
大ホール (定員832席)

【日程(予定)】令和7年5月18日(日)

【委託先】特定非営利活動法人 奈良フィルハーモニー管弦楽団



ジャパン・ナショナル・オーケストラ公演 (案)

◇Japan National Orchestraによるコンサート等を実施

【出演者】Japan National Orchestra

【会場】奈良県春日野国際フォーラム～萱～ 能楽ホール  
(定員500席)

【日程(予定)】令和7年6月1日(日)

【委託先】Japan National Orchestra 株式会社



②今後活躍してもらいたい音楽家・オーケストラの招致

・大和高田市さざんかホールのレジデント・アーティストによる公演

・奈良県出身若手アーティストと関西フィルとの共演

藤木大地 声楽公演(案)

市町村共催

◇大和高田市さざんかホールと提携し、奈良県で継続的に文化事業に取り組むレジデント・アーティスト「藤木大地氏」を中心とした声楽公演を実施

【出演者】藤木大地 & みなとみらいクインテット

【会場】大和高田市さざんか 大ホール  
(定員1,032席)

【日程(予定)】

- ① アウトリーチ公演 : 令和7年5月30日(金)
- ② さざんかホール公演: 令和7年5月31日(土)

【委託先】(公財)横浜市芸術文化振興財団



関西フィルハーモニー管弦楽団公演(案)

◇奈良県出身若手アーティストをソリストに迎えたコンサートを実施

【出演者】関西フィルハーモニー管弦楽団  
&奈良県出身若手ソリスト

【会場】橿原文化会館  
大ホール (定員1,304席)

【日程(予定)】令和7年5月24日(土)

【委託先】公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団



## ②今後活躍してもらいたい音楽家の招致

### ユニークベニュー公演

◇幅広い層が参加できる休日を中心に、社寺や奈良の名産品である日本酒の酒蔵など“奈良で開催する音楽祭”の象徴となる公演とする。

【出演者】調整中(プロポーザルによる委託業者からの提案も想定)  
ムジーク・ピッチコンテスト優秀者

【会場】橿原神宮、大安寺、酒蔵 等

【日程(予定)】令和7年5月中旬



※イメージ

### まちかどコンサート(4カ所程度)

◇駅前やショッピングモール等でコンサートを実施。ムジークフェストならの周知を図るとともに、ふらっと訪れた方でも音楽を楽しむことができる場を創出。

【出演者】プロポーザルによる委託業者からの提案により決定

【会場】駅前、社寺等プロポーザルによる委託業者からの提案により決定

【日程(予定)】令和7年5月中旬～6月上旬



## ③未来の音楽家(=子ども)の発掘と成長

- ・0歳からのコンサート
- ・未就学児等へのアウトリーチ
- ・あおぞら吹奏楽



### 0歳からのコンサート

◇奈良県立ジュニアオーケストラによる未就学児から鑑賞可能なコンサート

【出演者】奈良県立ジュニアオーケストラ

【会場】奈良県橿原文化会館 大ホール

【日程(予定)】令和7年5月25日(日)



### 未就学児等へのアウトリーチ (複数箇所)

◇幼稚園・保育園等にアーティストが出向き、子どもが音楽に触れる機会を提供

【出演者】プロポーザルによる委託業者からの提案による

【会場】希望する幼稚園・保育園等を公募により募集を想定

【日程(予定)】令和7年5月中旬以降を予定

※実施校に協賛(1万円/公演)を依頼予定

### あおぞら吹奏楽

◇県内の学生等による吹奏楽団体による屋外コンサート

【出演者】奈良県内の吹奏楽団体、ゲスト等

【会場】あすか風舞台(明日香村)

【日程(予定)】令和7年6月8日(日)

【委託先】奈良県吹奏楽連盟

奈良が「若者等が創作活動に挑戦し成長できる土地」になることを目指し、クリエイティブな音楽活動を支援

New

拡充

① ムジークキャンプ

【概要】

- ・次代を担う若手演奏家を募集し、JNOメンバーによる滞在型演奏指導を実施
- ・演奏技術だけでなくセルフマネジメント講座等も予定

【日程】 令和7年秋頃 2泊3日

【会場(予定)】 ※調整中

【実施内容】

- ・最終日に演奏披露の場を設定
- ・JNOメンバーと共にアンサンブルを作り上げるプログラムを予定

【委託先】Japan National Orchestra株式会社(指導・練習内容検討)



② ムジーク・アーティストベース

【概要】

- ・ミートアップ参加者の声を反映し構築
- ・**イベント主催者や音楽家同士を結びつけるプラットフォームを提供**
- ・**演奏家の活動支援及び演奏機会の拡大を図る**

【日程(予定)】

- ・**令和6年12月～運用開始予定**

【実施内容】

- ・音楽家個人またはグループごとにフォーカスしたプラットフォームを作成
- ・音楽家のプロフィールを確認し、演奏依頼を簡易にできる仕組みを構築



③ 演奏家への練習場所の提供

【概要】

- ・県有施設の空き状況を有効活用し、演奏家への練習場所を提供
- ・奈良県内の音楽活動の活性化を目指す。
- ・地域バランスや交通アクセス等から選定した**市町村営施設へも拡大予定**

【利用期間(予定)】

- ・県有施設利用開始 : 令和7年6月～(令和6年度より継続運用予定)
- ・市町村営施設利用開始 : 令和7年8月～

【対象施設(予定)】

- 県有施設**
  - ・奈良県橿原文化会館(小ホール)
  - ・奈良公園バスターミナル(レクチャーホール)
  - ・なら歴史芸術文化村(ホール)

●**市町村営施設 ※候補(調整前)**

- <北部> 2カ所
- <中部> 1カ所
- <南部> 1カ所



令和7年 広報の強化(案)

①ムジークフェストならの音楽関係者、県外首都圏での認知度の向上のための広報を継続実施例)音楽専門雑誌(全国版)への広告 / 首都圏の駅構内デジタルサイネージ広報

②クリエイティブな音楽活動への支援のための広報を実施再掲)ムジーク・アーティストベースによる広報プラットフォームの提供

New

※ムジークフェストならにおける、紙媒体/WEB/SNS等による「実行委員会主催コンサートの広報」や「四季を通じた連携コンサートの公募・広報協力」も継続。

**NfC**  
Nara  
for  
Culture  
ムジークフェストなら  
2024

次代を担う演奏家を応援!

# ムジーク・ピッチコンテスト

## 観覧者募集

申し込みはこちら!

観覧募集期間 令和6年 **11/15 (金)** まで  
4名様までご応募できます。定員を越える応募の場合、抽選とさせていただきます。

観覧無料  
事前申込要

演奏家たちの新しいステージを支援してみませんか?

**観覧募集内容**

- 演奏家の支援に興味のある企業、団体、個人の皆様を歓迎します。
- 支援について必ず実用をお願いするものではありません。
- SNSでの応援・出演機会の提供・留学資金援助など支援の形は様々ですので、可能な範囲でご検討ください。
- コンテスト終了後に出演者に直接話を聞くことや、後日にコンタクトを取っていただくことも可能です。

コンテスト開催日 令和6年 **12/7 (土)**

【開催時間】14:00～17:00 【開催場所】なら100年会館 中ホール  
※予定 (奈良市三条宮前町7-1)

主催：ムジークフェストなら実行委員会・奈良県

### <事業趣旨>

- ・演奏活動を続ける上で支援を受けたい演奏家が、自己PRや演奏披露などプレゼンテーションを行い、支援を検討する企業や個人等とのマッチングを目指す。

### <開催日時・場所>

- ・令和6年12月7日(土) 14:00～17:00(予定)
- ・なら100年会館 中ホール

### <コンテスト形式>

- ・出場者は、公募の中から事務局の事前審査で選出された7名
- ・演奏家一人につき持ち時間15分(自己PR(5分)+演奏(10分))

### <出演演奏家への特典>

- ・一定の期間、ムジーク・アーティストベースにて特別枠で掲載。
- ・**最優秀者は「ムジークフェストなら2025」実行委員会主催公演へ出演オファー**(都合が合わない場合、次点の出場者へ)

### <審査員の選出>

- ・審査員はムジークフェストなら実行委員会委員より3名程度を選出。

### <審査方法>

#### ◆審査方法◆

- ①「演奏点:5割」「自己PR:5割」の割合で評価し、各審査員で1位～3位を決定
- ②順位に対応した順位点を与え、合計点で最優秀者を決定
- ③同点の場合、各審査員で上位に入った数が多い者を優先  
※審査の考え方などは、事務局より審査員へ追って説明