

## ムジークフェストなら 2021年度第2回実行委員会(10月6日)概要(速報)

- 日 時:令和3年 10月6日(水)16:00~17:10
- 場 所:奈良県文化会館 多目的室
- 出席者:別紙名簿のとおり

### ●概要

- ・開会に先立ち、荒井会長から挨拶。
- ・事務局より出席委員を紹介。実行委員会会則に基づき、代理出席も含めた出席委員数が、委員の現在数の過半数であることから、本日の実行委員会は、議事の審議に必要な定足数を満たしており、有効に成立していることを報告。
- ・配付資料の確認後、荒井会長を議長に選出。
- ・議長の司会進行に基づき、事務局から  
【報告】ムジークフェストなら2021開催報告  
【議題】議案①ムジークフェストなら2022事業計画について説明。  
委員による意見交換・質疑応答後、議案①について原案どおり採決し、承認を得た。

### 【議事録】

#### 1. 冒頭会長(知事)挨拶

- ・今年のムジークフェストなら2021は動画視聴を中心とした開催となったが、多くの方々に音楽を楽しんでいただいた。
- ・来年は本音楽祭として10回目を迎える記念すべき年。これから出演者の交渉等を進めるにあたり、委員の皆様の意見を伺いたい。

#### 2. 事務局よりムジークフェストなら2021開催報告を行った後、議案①の内容を説明

#### 3. 委員質疑等

##### 【議長(荒井知事)】

- ・本日、承認いただきたいのは開催日程である。日程について承認いただければ、今後、出演者の交渉に入らせていただきたい。なにかご意見があればお伺いしたい。

##### 【委員】

- ・異議なし。

**【議長】**

- ・次に企画内容について意見等があればお願いしたい。

**【委員】**

- ・NHK 奈良放送局も奈良県コンベンションセンターの近くに新たに開局し、今年のムジークフェストなら2021に連動して音楽イベントを実施した。来年も是非、連動して音楽イベントを実施したい。
- ・奈良県コンベンションセンター企画におけるプロースト！ムジークはドイツ料理と音楽が一緒に楽しめる企画になっており、非常に魅力的だと感じた。
- ・コロナの状況が許せばではあるが、多くの人が来ていただければと思う。

**【議長】**

- ・NHK 交響楽団には是非、定番化して出演いただきたいと考えているが、現実には難しいようだ。この場をお借りして、引き続き要望させていただく。

**【委員】**

- ・今後、企画の内容が決まれば、観光業界でもアナウンスをして、コンテンツをブラッシュアップしていきたい。たくさん観客がきていただけるよう支援できればと考えている。
- ・ムジークフェストならがたくさんの人が賛同し、野球でいえば甲子園のようなものになればよいと思う。また、将来的に若手やハンディキャップのあるアーティストが参画を目指すようなイベントになればよいと思う。

**【議長】**

- ・ムジークフェストならはドイツのバイロイト音楽祭のように、音楽祭のために旅行商品が作られ、1年前から予約が入るようなハイレベルな音楽祭ではないが、観光客等が来られた際に、たまたま街中や社寺でコンサートが開催されていて楽しめたと思ってもらえるような雰囲気づくりに貢献できればと思っている。

**【委員】**

- ・5周年記念で開催された唐招提寺の公演は、今からでも行きたいぐらいの魅力的な公演。
- ・興福寺や金峯山寺での公演はどんなものになるかとても楽しみ。全国に向けてのPRに力を入れれば、より多くの来場者が見込めるのではないか。

**【議長】**

- ・社寺で開催するコンサートは天候が心配であるが、来ていただく方にとって印象深いものになる。来ていただくのも大変な場所もあると思うが、工夫しながらやっていきたい。

**【委員】**

- ・ 10 周年の記念として、映像コンテンツをフルに活用し、YouTube で配信するようなこともできるのではないかと。映像の二次使用はハードルが上がるが、“10 周年”ということで相手方にも許可が取りやすいのではないかと。思う。
- ・ 本業で美術展を開催した際に、人気アニメ声優による音声解説を実施したところ、従来の美術ファン以外のファン層にも人気広がった。本音楽祭においても解説に人気アニメ声優を活用すれば、ファンの裾野が広がるのではないかと。

**【議長】**

- ・ 今年の YouTube での配信も良かったが、テレビで配信すれば録画して見てもらえるのではないかと。深夜枠でもいいのでテレビで放送してもらえればよいのだが。

**【委員】**

- ・ コロナ禍でストレスが溜まっている方も多いため、資料にあるような子ども向けのイベントや食べたり遊んだりするイベントを積極的に PR していただければ観光分野にとっても有り難い。

**【議長】**

- ・ イベントを実施すると消費が喚起されて、良い循環になるように思う。

**【委員】**

- ・ 本音楽祭のような取組で、早く奈良に観光客が戻ってきてほしいと切実に感じている。
- ・ 小さい子供が音楽や楽器に触れる機会は大事であり、そのような機会が増えたらと思う。

**【議長】**

- ・ 過去に春日野園地でミュージック・プラッツを開催した際、天気が良かったときには子ども連れを含めて3万人もの人が集まったことがある。天気に左右されるので今年から奈良県コンベンションセンターで実施することとしており、屋根があるところでも子ども達を集められたらと思う。

**【委員】**

- ・ 東大寺でのオープニングセレモニーや 10 回記念の社寺コンサートなど、非常に魅力的な企画であると感じている。
- ・ 観光業界でも遠方から奈良に足を運んでいただけるような取組を実施していきたい。
- ・ 天平広場でのプロースト！ミュージックは本物のオクトーバーフェストのような盛り上がりを目指して取り組んでいただきたい。
- ・ 2022 年も一部でもよいので動画配信を実施し、来場型とのハイブリッド型で、ファンの裾野を広げてもらえればと思う。

**【議長】**

- ・ 東京の奈良まほろば館には様々な広報に活用できる大型モニターを設置している。ムジークフェストならにおいても事前に PR 映像を放送するなどの広報も検討してほしい。

**【委員】**

- ・ 動画視聴者アンケートによると動画視聴のきっかけの約2割が YouTube、SNS 等となっており、SNS 等による広報は重要と考える。
- ・ 同アンケートでは動画視聴した方の約 65%が女性、かつ 40～50 代というコアな購買層の方が過半数を占めており、あわせて 1/4 以上の方が関西・近畿圏外ということから、非常にポテンシャルの高いイベントであると感じている。
- ・ 10 月以降、日々のフライト予約数の動向をみるに潮目が変わっているのではないかと考えており、来年の開催期間中は本業の方でもお役に立てるのではないかと考えている。

**【議長】**

- ・ 過去には沖縄から演奏家を連れてきていただくなどご支援いただいた。
- ・ 来年はどうかというところではあるが、奈良県コンベンションセンターでも良い盛り上がりがあればと考えているので、よろしくお願ひしたい。

**【委員】**

- ・ 2021は YouTube 中心の開催となり、2022では観客を入れて公演が開催できることを期待している。是非、事務局は各委員の意見を参考に良い企画を検討してほしい。
- ・ 本業においては、ストレスなく安心して輸送できるように努力していく所存。

**【委員】**

- ・ 過去の演奏者をみると、東京オリンピック・パラリンピックに関連する著名な方々に出演いただいており、幅広いジャンルの演奏家を招かれていることに感銘を受けた。
- ・ お客様を近方だけでなく遠方からもお越しいただけるように案内していければと考えている。
- ・ 広告・媒体告知やアプリケーションなど、会場アクセスを含め、出来ることをしっかりとやっていきたい。
- ・ 輸送面では西日本エリアになるが、規模感が分かれば、来たるべきときに備え、しっかりと準備していきたい。

**【委員】**

- ・ 残念ながら新型コロナの影響で2020年度のムジークフェストならは中止となったが、2021年度は他の大規模イベントの多くが2年連続中止を余儀なくされているなか、ムジークフェストならは無観客という形をとりながらも実施を実現できた。これはムジークフェストならの大きな強み

である。

- ・ 報告書のアンケートに「来年こそ、不安なく好きなコンサートを満喫したい」との声があったが、これがお客様の本当の思いであるように思う。
- ・ この2年間は大きな声を出すのも憚られるような世の中であったが、来年は参加者が大きな声と一緒に楽しめるような企画も盛り込んでいただければ非常に盛り上がるのではと感じた。

#### 【議長】

- ・ 今後検討させていただく。

#### 【委員】

- ・ 今年は残念ながら新型コロナウイルスの影響により実施できなかったが、来年も「プロースト！ ムジーク」や「キンダー！ ムジーク」のような企画を計画していただけるのは大変ありがたいこと。2022年にはコロナも収束し、人で賑わうようになるよう祈念したい。
- ・ 将来的には NHK 交響楽団やベルリン・フィルハーモニーが定期的に来てくれたらと思う。
- ・ 一流なアーティストやオーケストラなど、著名な方々に出演いただく公演も核として必要だが、一方で奈良の地元の方々が気軽に楽しんでいただけるような公演にすることも大事である。

#### 【議長】

- ・ ウィーンのように通路でピアノを弾くようなことを奈良でも出来ればよいが、場所の問題もありなかなか難しく、街中で演奏をするミュージシャンもあまり定着していない印象。
- ・ ムジークフェストならの期間中は奈良の街中でもコンサートを開催し、奈良に来ている観光客が思わぬところで音楽を楽しめたというような、街中の風情を変えていくようなことも考えてほしい。

#### 【委員】

- ・ 雨や気温などの天候対策をどのようにするのかということを具体的に検討しておいてほしい。
- ・ 奈良だけでなく県外の学生達にパンフレットを配布するなど、若い世代にもっと知っていただくような取組ができれば良いのではないかな。

#### 【議長】

- ・ このようなイベントを手探りの状態から始めて、来年で 10 回目を迎えるまで続けることができた。
- ・ 期間中には高齢者夫婦がパンフレットを片手にコンサートを回られる姿が見られるなど、特に高齢者の方にムジークフェストならが定着してきたように感じる。
- ・ 若い人も参加いただけるようにクラシックだけでなく、ジャズなどのジャンルも取り入れているところ。手探りになるかもしれないが、今後も若者向けのアピール方法について知恵を出してい

ただければと思う。

- ・演奏レベルの高い音楽家に出演してもらっている。比較的安価な料金設定でコンサートを提供しているため、音楽好きの方には喜んでいただけているのではないかと感じている。これが評価として定着すれば良いのだが。
- ・お子さんがおられるような世代には県立ジュニアオーケストラなどの公演がある。先日、県立ジュニアオーケストラのコンサートに行ったが、レベルの高さに驚いた。子どもが喜ぶ音楽もやっ  
ていければと思う。
- ・ミュージックフェストならが、田舎のまちの楽しみ方として定着し、観光振興に資することができ  
ればと思う。

#### 【採決】

- ・委員から原案に対する異議は出ず、全員の賛成をもって承認された。

#### 【議長(荒井知事)】

- ・次回の実行委員会は12月に予定をしている。事業計画をより詳細にしていき、皆様にお示し  
したい。

以上