

ムジークフェストなら2023事業計画(案)

(目次)

■「ムジークフェストなら」の新たな展開(案)	P1
■ 年間開催計画 ～主なイベント・公演カレンダー～ (案)	P2
■ 年間開催計画 ～四季別コンセプト～ (案)	P3
■ 年間開催計画 ～連携の充実～ (案)	P4
■ 年間開催計画 ～広報計画～ (案)	P5
■ ムジークフェストなら【春】 ～企画概要～ (案)	P6
■ ムジークフェストなら【春】 ～有料公演～ (案)	P7
■ ムジークフェストなら【春】 ～ファミリー・若者向け企画 ～ (案)	P8

「ムジークフェストなら」のこれまで

- これまで継続して開催してきたことで、奈良県のGW明けの“風物詩”として定着。
- 社寺公演やコンベンションセンター企画など、“奈良ならではの”場所でのコンサート、“奈良らしい”企画を実施。

10回の開催を踏まえて、次の「ムジークフェストなら」の新たな開催の形を検討

「ムジークフェストなら」のこれから

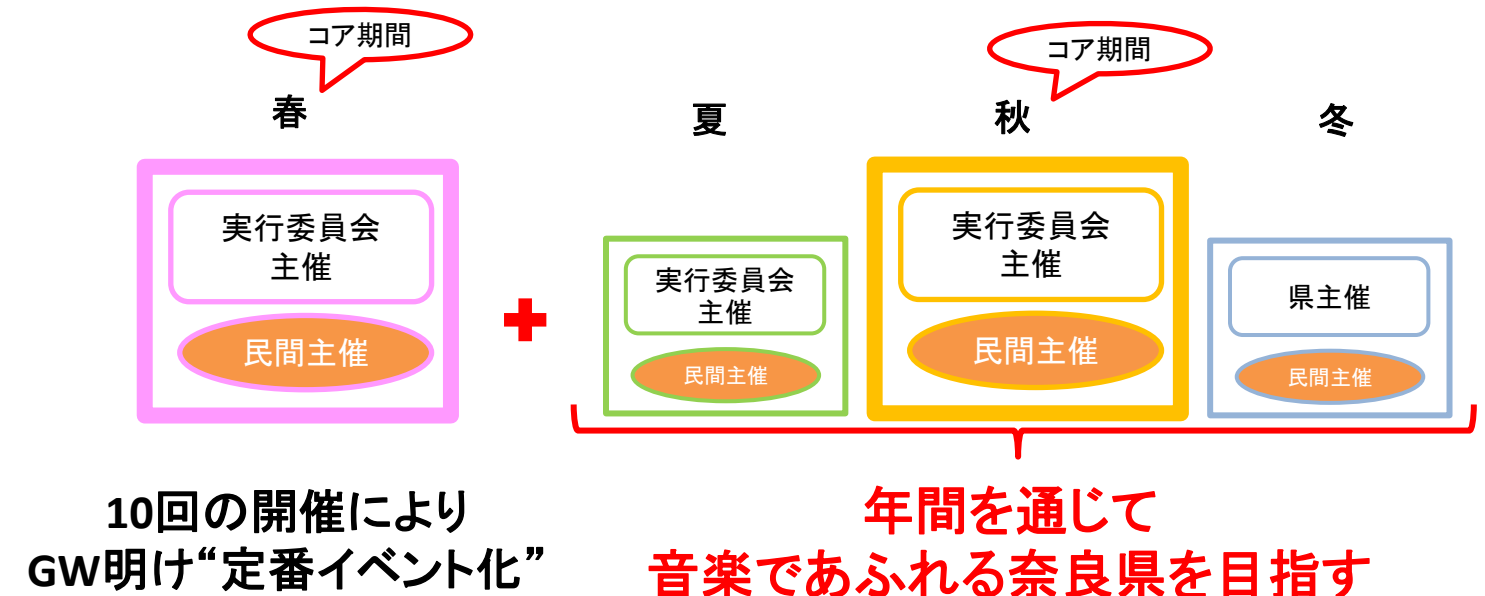
文化の力を信じて

◆これまでどおり、奈良県のGW明けの“風物詩”として実施

+

◆“年間を通じて音楽を楽しめる” 音楽祭へと展開

◆“民間主催の音楽イベントの増加”を目指す



「ムジークフェストなら2023」の開催コンセプト

音楽で、奈良を元気に ～四季折々、古都奈良を彩る音楽祭～

「文化の振興」を通じて、「地域の振興」につなげるとともに、コンサートに出かけて音楽を楽しむことで、来場者の心身の健康増進を図り、**音楽を通じて奈良を元気に。**

ムジークフェストなら2023は年中開催！春夏秋冬それぞれの季節を感じつつ、音楽を楽しもう！！

ムジークフェストなら



■「ムジークフェストなら2023」年間開催計画(案)

■主なイベント・公演カレンダー(案)

凡例

無料主催公演 @会場名

有料主催公演 @会場名

文化振興課に関係した実施イベント@会場名

他団体主催@会場名

食イベント誘致

調整中

	2月	3月	4月	5月 (10日間)	6月	7月	8月	9月	10月 (7日間)	11月	12月	
開催予定			★ 4/15(土) 春プレコンサート (キット・アームストロング) @榎文 東京・春・音楽祭 出演アーティスト	5/19(金) 奈良フィル(第九) @DMG郡山ホール 5/22(月)～26(金) 社寺公演 など 5/26(金) ・FM802クラブ@天平ホール 5/27(土) ・ファミリーコンサート1 @コンベンションホール ・ファミリーコンサート2 @コンベンションホール ・室内楽有料公演1 @天平ホール ・室内楽有料公演2 @天平ホール 5/28(日) ・ウインドオケ @コンベンションホール ・室内楽有料公演3 @天平ホール ・室内楽有料公演4 @天平ホール		目玉企画! 6/4(日) 0歳コンサート @100年会館	8/25(金) 関西フィル (ソリスト:吉田南) 国際コンクール受賞 凱旋コンサート @榎文 りとみっく公演 (2日間) @なら歴史芸術 文化村	9月～11月 みんなでたのしむ大芸術祭 9月下旬 ジュニオケ_秋 @榎原文化会館	社寺公演 など (5日間) プロースト! ムジーク @国立博物館 [実施に向け模索中] 民間食イベント @国立博物館 あおぞら吹奏楽 @あすか風舞台	[実施に向け交渉中] 12月下旬 JNO など @未定 12月下旬 ジュニオケ_冬 @イオン高の原		
	連携コンサート・まちなかコンサート(今後、県や他団体主催イベントとの連携を調整し、充実を目指す)											
連携候補												

“GW明けの風物詩”として定着してきた「春」
 “みんなでたのしむ大芸術祭”が開催される「秋」

をコアとなる開催期間に設定するとともに、それぞれの季節に合わせたコンセプトにより、実行委員会主催公演等を実施。

春 (Frühling / フリュールンク)

◇奈良のGW明けの風物詩として定着してきた「ムジークフェストなら」の盛り上がりを演出する“**ムジークフェストならの幕開け**”をコンセプトに実施。

【実施時期】

5月中旬～5月下旬(時期調整中)
 (実行委員会主催公演10日間(予定))

【企画(案)】

- プレコンサート(4月15日(土) 出演:キット・アームストロング)
- ファミリー・若者向け企画(コンベンションホール)**
- 奈良フィルハーモニー管弦楽団 + 公募合唱団**
- ジュニアオーケストラによる「0歳からのコンサート」
- 社寺公演 など



夏 (Sommer / ゾンマー)

◇夏は“**音楽で夕涼み**”として、オーケストラ公演による上質な“音楽の夕べ”をコンセプトに実施。

【実施時期】

8月25日(金)
 (実行委員会主催公演1日(夕方以降の公演を想定))

【企画(案)】

- 関西フィルハーモニー管弦楽団 + 奈良県出身の若手ヴァイオリニスト: 吉田南(※)**
 (※)天理市出身、2021年ヨーゼフ・ヨアヒム・ハノーファーヴァイオリンコンクール入賞



秋 (Herbst / ヘルプスト)

◇みん芸祭と相互に連携し、音楽で奈良を盛り上げる。また、民間による食イベントの誘致や連携により、“**食とともに音楽**”を楽しむ。芸術の秋に、「屋外で気軽に楽しむ」をコンセプトに実施。

【実施時期】

10月(時期調整中)
 (実行委員会主催公演7日間(予定))

【企画(案)】

- 学生吹奏楽企画(あすか風舞台:屋外)**
- 食と音楽を楽しむイベント** (民間による食イベントの誘致や連携を検討中)
- 社寺公演 など



冬 (Winter / ヴィンター)

◇年間を通して実施してきた音楽祭の締めくくり＝“**ムジーク納め**”をコンセプトに実施。

【実施時期】

12月中～下旬(時期調整中)
 (県主催事業の連携公演2日間(予定))

【企画(案)】

- オーケストラなどの室内楽編成等による大晦日特別コンサート** または、“**音楽おさめ**”年末コンサート (ジャパン・ナショナル・オーケストラ など)
- ジュニアオーケストラによる「クリスマスコンサート」



- ◆ 「ムジークフェストなら」年間開催により、“ムジーク連携コンサート”の対象となる期間が拡大。
- ◆ 秋(9～11月)は、「みんなでたのしむ大芸術祭」が開催される時期。

{ ① 秋の「みんな芸」との相互連携
② まちなか・連携コンサートの充実 } を図り、 { “年間を通じて音楽を楽しむ機運の醸成”
“民間の手による音楽イベントの増加” } を目指していく。

① 秋の「みんな芸」との相互連携

◇ 「みんなでたのしむ大芸術祭」
(主催：みんなでたのしむ大芸術祭実行委員会)

・ 実施時期：9月～11月

・ 会 場：県内各地

※秋は、みんな芸祭で
連携イベントを公募



② まちなか・連携コンサートの充実（例）

←年間を通じて、県や市町村、民間主催イベント等との連携コンサート化を目指す

春

◇ 「ジャパン・オペラ・フェスティバル2023」
野外オペラ 奈良法隆寺公演
(主催：さわかみオペラ芸術振興財団)

・ 日 時：令和5年5月18日（木）～21日（日）

・ 会 場：法隆寺

◇ 「藤木大地氏（カウンターテナー）+弦楽五重奏」
主催：さざんかホール（大和高田市）

・ 日 時：令和5年5月21日（日）

・ 会 場：さざんかホール ※自主公演

■広報ポイント

※調整中の内容を含みます

○SNSの積極的な活用や、切れ目ない広報展開により、年間を通じて奈良県内の音楽祭の盛り上がりを創出
○民間等主催イベントの広報連携を全体的に強化し、中でも一定規模以上のものについては、ガイドブック内においてピックアップ紹介をしたり、YouTube広告等で広報を実施することで、民間等主催イベントの活性化を図る

■スケジュール



■ムジークフェストなら2023 春 全体概要（案）

■期 間： 2023年4月15日（土）
5月19日（金）～5月28日（日）
6月 4日（日）

■会 場： 奈良県内の社寺、ホール、文化施設 など

1. プレコンサート
○4/15（土） ムジークフェストなら春プレコンサート / キット・アームストロング ※ムジークフェストへの機運醸成を図るべく、春ムジーク開催に先駆けて開催
2. 有料公演
○5/19（金） 奈良フィルハーモニー管弦楽団 & 公募合唱団 / ベートーヴェン第九 ○5/27（土） 複数の室内楽コンサート等 （2公演・調整中） ○5/28（日） 複数の室内楽コンサート等 （2公演・調整中） Osaka Shion Wind Orchestra / ジブリ音楽等 子ども向けオーケストラ
3. ファミリー・若者向け企画（目玉企画）
○5/26（金） FM802コラボ / 若者に人気のJ-popアーティスト ○5/27（土） ファミリーコンサート / 子どもに人気のキャラクターによる公演（2回）
4. 無料公演
○5/22（月）～26（金） 奈良らしい社寺やホールにおける無料公演 ○6/ 4（日） 県立ジュニアオーケストラによる「0歳児からのコンサート」
5. 連携イベント
○5/18（木）～21（日） さわかみオペラ自主公演 「ジャパン・オペラ・フェスティバル」野外オペラ公演@法隆寺 ○5/21（日） 大和高田さざんかホール自主公演 「カウンターテナー藤木大地氏と弦楽5重奏」コンサート など

■主な公演カレンダー（案）

凡例		無料主催公演 @会場名		有料主催公演 @会場名		他団体主催@会場名		調整中	
月	火	水	木	金	土	日			
【4/15(土)】 春プレコンサート キット・アームストロング (春祭出演者・ピアノ) @橿原文化会館 大ホール			5/18	19	20	21			
				奈良フィル (公募合唱・第九) @DMG郡山ホール		藤木大地 (カウンターテナー) +弦楽5重奏 @さざんかホール			
			さわかみオペラ (法隆寺地域 世界遺産登録30周年記念) @法隆寺						
22	23	24	25	26	27	28			
目玉企画！				コンベンション センター 【1日目】 (若者向け) FM802コラボ @天平ホール	コンベンション センター【1日目】 (こども向け) ファミリーコンサート1 @コンベンションホール (こども向け) ファミリーコンサート2 @コンベンションホール	コンベンション センター【2日目】 (こども向け) Shion オーケストラ @コンベンションホール			
				キンダー！ムジーク @天平広場					
社寺公演 など					室内楽 有料公演 1 @天平ホール	室内楽 有料公演 3 @天平ホール	室内楽 有料公演 4 @天平ホール		
連携コンサート・まちなかコンサート									
29	30	31	6/1	2	3	4			
						0歳コンサート @なら100年会館			

- 「ムジークフェストなら」年間開催の機運を高めるべく、「東京・春・音楽祭」出演アーティストによるプレ・コンサートを実施。
- コンベンションセンターにおいて、多様なジャンルで一日中音楽を楽しめるよう複数の公演を実施。
- 定員制限については新型コロナウイルス感染症の状況を勘案したうえで決定。

【企画案】

春のプレコンサート(案)

◇ ムジーク年間開催の機運醸成を目的に、「東京・春・音楽祭」(※)にも出演するアーティストによるクラシックコンサートを実施

【出演者】 キット・アームストロング(ピアニスト)

【会 場】 橿原文化会館 大ホール

【日 程】 令和5年4月15日(土)



※ 「東京・春・音楽祭」

桜咲く上野を舞台に東京の春の訪れを音楽で祝う、国内最大級のクラシック音楽の祭典。

コンベンションセンター / 天平ホール(案)

◇ ラ・フォル・ジュルネのように、参加者が気軽に音楽に浸れるよう、リーズナブルな価格で、複数のクラシックやジャズ、ウインド&ブラス等の有料公演を実施

【出演者】 クラシック等の著名アーティスト(※今後調整)

【会 場】 奈良県コンベンションセンター 天平ホール

【日 程】 令和5年5月27日(土)・28日(日)予定

コンベンションセンター / コンベンションホール(案)

◇ 「ジブリ音楽」などをテーマとしたファミリー向けオーケストラ

【出演者】 Osaka Shion Wind Orchestra

【会 場】 奈良県コンベンションセンター コンベンションホール

【日 程】 令和5年5月28日(日)予定

奈良フィルハーモニー管弦楽団・県民参加型公演(案)

◇ 県民参加公演として、県内唯一のプロオケである奈良フィルと公募合唱団による、迫力ある第九／ベートーヴェンのコンサートを実施

【出演者】 奈良フィルハーモニー管弦楽団
& ムジークフェストなら公募合唱団

【会 場】 DMG MORIやまと郡山城ホール
大ホール

【日 程】 令和5年5月19日(金)



関西フィルハーモニー管弦楽団公演(案) ※夏ムジークで実施

◇ 毎年好評の「親しみやすいテーマと定番クラシック曲」による“音楽で夕涼み”をコンセプトにフルオーケストラコンサートを実施

【出演者】 関西フィルハーモニー管弦楽団

【会 場】 橿原文化会館 大ホール

【日 程】 令和5年8月25日(金)



- 2022年に引き続きコンベンションセンターを一体的に活用し、多様なジャンルの音楽で、子ども連れのファミリー層や若年層をメインターゲットとした公演を実施。
- 音楽だけでなく、天平広場においても、子どもの遊び場やワークショップなど親子ともに楽しめる「キンダー！ムジーク」を開催。

【日程案】令和5年5月27日（土）～28日（日）（※調整中）



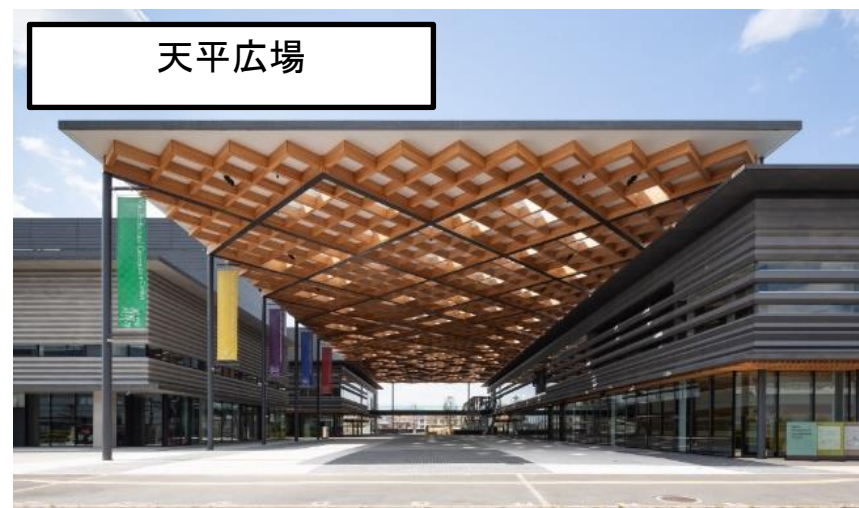
＜ファミリーコンサート・親しみやすいウインドオーケストラ公演の開催＞

- 子どもに人気のキャラクター公演の開催
- ジブリ音楽など大人も子どもも楽しめる曲目によるウインドオーケストラ公演
(Osaka Shion Wind Orchestraの出演を調整中)



＜多彩なジャンルの公演開催＞

- 1日中音楽に浸れるよう、複数の公演を実施
- 奈良県ゆかりのアーティスト中心に、親しみやすい曲目や著名な出演者の企画を検討
- ムジークフェストならへの来場が少ない10代～30代の若年層にアプローチできる企画を実施



＜キンダー！ムジークの開催＞

- 遊具などの子どものための遊び場を設け、ワークショップや飲食スペース、パフォーマンスなど多様な企画で親子ともに楽しめる企画を検討

