

ミュージックフェストなら2023企画・運営業務委託にかかる質問及び回答

令和4年12月27日

質 問	回 答
<p>■仕様書 1 (3) 業務内容 ①「ミュージックフェストなら2023」公演・イベント企画、出演者等の手配（ア）</p>	
<p>「公演の情報については、公式ホームページ等で情報発信をするため、2月上旬までにその企画を固め、必要な情報（出演団体名、演奏ジャンルなど）を収集すること。」について、秋開催分の公演内容も情報収集は必要でしょうか。</p>	<p>秋開催分の公演内容については、3月末発行予定の公式ガイドブックに詳細情報を掲載しないので、2月上旬までに公演内容を固めて実行委員会に提示する必要はない。 ただし、秋は他イベントも多い時期のため、必要に応じて早めにブッキングや調整に着手すること。 また、秋開催分の公演については、秋の公式ガイドブックに掲載するため、6月中旬までに公演内容を固めて、実行委員会に提示を依頼する予定。</p>
<p>■仕様書 1 (3) 業務内容 ①「ミュージックフェストなら2023」公演・イベント企画、出演者等の手配（エ）</p>	
<p>「出店する飲食店舗については任意の方法で公募し、地産地消を意識した店舗（奈良県産のクラフトビールや奈良県産食材を使用した料理を提供する者）を軸に」について、出店公募で要件を満たす応募が多数あった場合、店舗選定は実行委員会による選定という認識でよろしいでしょうか。</p>	<p>実行委員会が示している店舗選定基準に照らし合わせながら、イベントの企画・運営上の専門的な知見から、受託事業者が選定を行うもの。</p>
<p>■仕様書 1 (3) 業務内容 ⑤（エ）屋外イベント及びコンサート企画の運営（ii）</p>	
<p>プロースト！ミュージックを企画するにあたり、「奈良国立博物館西広場」の図面をご提供ください。 また、催事可能エリアをご提示ください。</p>	<p>図面データは、別紙【図面_奈良国立博物館西広場】のとおり。 また、催事可能エリアについては、別紙【図面_催事可能エリア】のとおり。 催事可能エリアの補足として、興福寺側の搬入出口付近及び広場内の外側の円形道路上については、奈良国立博物館が搬入出経路として使用する場合がありますため、催事可能エリアから外すものとする。</p>
<p>10月21日（土）の開催に向けて何日前から準備作業（設営等）を行えるかご教示ください。</p>	<p>2日前の10月19日（木）から準備（設営等）可能。</p>
<p>10月22日（日）の19時完全撤収とありますが、開催規模から考察しますと1時間では完全撤収は不可能ですが、翌日23日（月）の撤収作業は可能でしょうか。</p>	<p>19時完全撤収とは、19時に来場者が会場に残っていない状態になっているという意味である。 テントやステージ等の撤収については、翌日23日（月）または翌々日24日（火）に1日、撤収作業用の日を設定予定。 会場となる奈良国立博物館の都合により、このどちらかの日、または指定の時間帯に撤収を実施するものとする。</p>