

ミュージックフェストなら2023事業計画(案)

(目次)

- ～新たな「ミュージックフェストなら」に込める思い～ P1
- ～主なイベント・公演カレンダー～ P2
- ～【春】企画概要～ P3
- ～有料コンサート～ P4
- ～主な無料コンサート～ P5
- ～社寺公演～ P6
- ～広報計画～ P7
- ～民間主催コンサートとの連携強化～ P8

ムジークフェストなら

フロイデ ウント グリュック
～Freude und Glück～



ドイツ語の【Freude(フロイデ)】とは、直訳すると「喜び」や「歓喜」、
【Glück(グリュック)】とは、「幸福」や「幸せ」という意味があり、
『音楽の力で喜びと幸せを届けたい』という願いを込めました。

11回目で新しく生まれ変わる「ムジークフェストなら」は、四季を通じ、
奈良県全体で、多様な音楽イベントを実施・連携することで、これまで以上に
「音楽で、奈良を元気に」という思いが込められています。

※今後ロゴマーク等での使用を検討中。

春

Frühling / フリュールンク

夏

Sommer / ゾンマー

秋

Herbst / ヘルプスト

冬

Winter / ヴィンター

■「ムジークフェストなら2023」開催計画(案)

■主なイベント・公演カレンダー(案)

凡例

無料主催公演 @会場名

有料主催公演 @会場名

文化振興課に関係した実施イベント@会場名

他団体主催@会場名

食イベント

調整中

	4月	5月 (10日間)	6月	7月	8月	9月	10月 (7日間)	11月	12月			
開催イベント	<p>4/15(土) 春プレコンサート (キット・アームストロング) @橿文 大ホール</p> <p>東京・春・音楽祭 出演アーティスト</p>	<p>5/19(金) 奈良フィル @DMG MORIやまと 郡山城ホール 大ホール</p> <p>5/22(月)～26(金) 社寺公演 など</p> <p>目玉企画! 5/26(金) ・若者向け公演@天平ホール</p> <p>5/27(土) ・オオサカ・シオン @コンベンションホール ・ザ・カルテット“オワゾー”@天平ホール ・中野振一郎&柴田俊幸@天平ホール</p> <p>5/28(日) ・ファミリーコンサート1 @コンベンションホール ・ファミリーコンサート2 @コンベンションホール</p> <p>・大谷康子 & 中平めいこ @天平ホール ・大谷康子 & 篠崎史子 @天平ホール</p> <p>5/18(木)～21(日) ジャパン・オペラ フェスティバル2023 @法隆寺</p> <p>5/21(日) カウンターテナー 藤木大地 @大和高田 さざんかホール</p>	<p>6/2(金) ジャパン・ナショナル・ オーケストラ @橿文 大ホール</p> <p>6/4(日) 0歳コンサート @なら100年会館 大ホール</p>		<p>目玉企画! 8/25(金) 関西フィル (ソリスト:吉田南) @橿文 大ホール</p> <p>8/26(土)～27(日) おとみつく @なら歴史芸術 文化村 ホール</p> <p>8/27(日) 京都フィル @橿文 大ホール</p>	<p>9月～11月 みんなでたのしむ大芸術祭</p> <p>9月中旬 春日野音楽祭 @登大路園地 など</p> <p>9月下旬 ジュニオケ_秋 @橿文 大ホール</p>			<p>目玉企画! 10/21(土)・22(日) プロースト! ムジーク @国立博物館</p> <p>10/23(月) ～27(金) 社寺公演 など</p> <p>10/28(土) あおぞら吹奏楽 @あすか風舞台 (明日香村)</p>	<p>12月中旬 ジュニオケ_冬 @イオン高の原</p> <p>目玉企画! [実施に向け交渉中] 12月下旬 JNO など @未定</p>	<p>連携コンサート・まちなかコンサート</p>	

■ミュージックフェストなら (春) 主な公演カレンダー(案)

凡例 無料主催公演 @会場名 有料主催公演 @会場名 他団体主催@会場名 調整中

月	火	水	木	金	土	日		
			5/18	19	20	21		
<p>【4/15(土)】 春プレコンサート</p> <p>キット・アームストロング (春祭出演者)</p> <p>@橿原文化会館・大ホール</p> 				<p>奈良フィル (公募合唱・第九)</p>  <p>@DMG MORI やまと郡山城ホール・大ホール</p>		<p>藤木大地+ みなとみらいクインテット</p> <p>@大和高田さざんかホール</p> 		
「ジャパン・オペラ・フェスティバル2023」 野外オペラ奈良 法隆寺公演 (法隆寺地域 世界遺産登録30周年記念) @法隆寺								
連携コンサート・まちなかコンサート								
22	23	24	25	26	27	28		
<p>社寺公演 など</p> 			<p>コンベンションセンター【1日目】</p> <p>若者向け コンサート</p> <p>@天平ホール</p>  <p><開催イメージ (過去の公演の様子)></p>				<p>コンベンションセンター【2日目】</p> <p>(こども向け) Osaka Shion Wind Orchestra</p> <p>@コンベンションホール</p>  <p>(c)飯島隆</p>	
			<p>コンベンションセンター【3日目】</p> <p>(こども向け) ファミリーコンサート1 @コンベンションホール</p> <p>(こども向け) ファミリーコンサート2 @コンベンションホール</p> 		<p>キンダー！ミュージック @天平広場</p> 		<p>室内楽③ 大谷康子+中平めいこ</p> <p>@天平ホール</p>  <p>(c)Masashige Ogata</p>	
				<p>室内楽① ザ・クアルテッド“オワゾー”</p> <p>@天平ホール</p>  <p>(c)Ayane Shindo</p>		<p>室内楽④ 大谷康子+篠崎史子</p> <p>@天平ホール</p>  <p>(c)Masashige Ogata</p>		
				<p>室内楽② 中野振一郎+柴田俊幸</p> <p>@天平ホール</p>  <p>(c)Yuri Manabe (c)Hiroshi Noguchi</p>				
連携コンサート・まちなかコンサート								
29	30	31	6/1	2	3	4		
				<p>Japan National Orchestra</p>  <p>@橿原文化会館・大ホール</p>		<p>(こども向け) 0歳コンサート</p>  <p>@なら100年会館大ホール</p>		
連携コンサート・まちなかコンサート								

有料チケット料金は
1,000～2,500円
で設定

企画	①春のプレコンサート	②日本バロック音楽界の巨匠 延原武春 がタクトを振るう、「ベートーヴェン第九」コンサート	
出演(案)	キット・アームストロング(ピアノ)	延原武春(指揮) 奈良フィルハーモニー管弦楽団 ムジークフェストなら合唱団	
会場・定員	奈良県橿原文化会館 大ホール【定員:1,304席】	DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール【定員:832席】	
開催日	令和5年4月15日(土) ※午後開催予定	令和5年5月19日(金) ※夕刻開催予定	
備考	※委託先:株式会社ジャパン・アーツ キット・アームストロング  <small>(c) Marco Borggreve</small>	※合唱団公募:2月初旬～ ※委託先:特定非営利活動法人 奈良フィルハーモニー管弦楽団   延原武春  大原末子	
企画	③Osaka Shion Wind Orchestra ファミリーコンサート～吹奏楽で奏でるジブリの世界～	④～⑦奈良県コンベンションセンター・天平ホール公演	
出演(案)	オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ※ (Osaka Shion Wind Orchestra) ※ 1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている。日本で最も長い歴史と伝統を誇る交響吹奏楽団であり、令和5年で100周年を迎える。	[5/27] ④ザ・クアルテット“オワゾー”(サクソス四重奏) ⑤中野振一郎(チェンバロ) & 柴田俊幸(フルート) [5/28] ⑥大谷康子(ヴァイオリン) & 中平めいこ(ヴァイオリン) ⑦大谷康子(ヴァイオリン) & 篠崎史子(ハープ/箏篋(くご))	
会場・定員	奈良県コンベンションセンター コンベンションホール【定員:2,000席】	奈良県コンベンションセンター 天平ホール【定員:476席】	
開催日	令和5年5月27日(土) ※午後開催予定	令和5年5月27日(土)、28日(日) ※午後開催予定	
備考	※委託先:公益社団法人 大阪市音楽団  <small>(c)飯島隆</small>	※委託先:株式会社KAJIMOTO  <small>(c)Ayane Shindo</small> ザ・クアルテット“オワゾー” 中野振一郎 <small>(c)Yuri Manabe</small> 柴田俊幸 <small>(c)Hiroshi Noguchi</small>	※委託先:株式会社ジャパン・アーツ  大谷康子 <small>(c)Masashige Ogata</small>  中平めいこ  篠崎史子
企画	⑧ジャパン・ナショナル・オーケストラ公演 (※調整中)	⑨「親しみやすいテーマと定番クラシック曲」によるフルオーケストラ	
出演(案)	ジャパン・ナショナル・オーケストラ	関西フィルハーモニー管弦楽団 ソリスト:吉田南(奈良県出身、2021年ヨーゼフ・ヨアヒム・ハノーファー国際ヴァイオリン・コンクール入賞)	
会場・定員	奈良県橿原文化会館 大ホール【定員:1,304席】	奈良県橿原文化会館 大ホール【定員:1,304席】	
開催日	令和5年6月2日(金) ※夕刻開催予定	令和5年8月25日(金) ※夕刻開催予定	
備考	※委託先:Japan National Orchestra 株式会社 	※委託先:公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団   <small>(c) 武藤章</small> ソリスト:吉田南	

○ ムジークフェストなら ～春(フリューリンク)～

公演	若者向け公演 5/26(金)	ファミリーコンサート 5/28(日)	0歳からのコンサート 6/4(日)
会場・定員	天平ホール【定員:476席】 ※夕刻開催予定	コンベンションホール【定員:2,000席】 ※1日2公演予定	なら100年会館 大ホール【定員:1,476席】
概要	<p>★若年層に人気のアーティストによる公演を企画 ★若者の利用が多いSNS等を活用し、効果的な広報を実施 ★テレビやラジオなどのメディアと連携したイベントなどを想定</p> <p style="text-align: center;"><開催イメージ (過去の公演の様子)></p>  <p style="text-align: center;">※企画は事業者プロポーザルにより選定</p>	<p>★こどものうたコンサートなどによるパフォーマンスなど、子どもから大人まで楽しめるファミリー層向けの公演</p> <p style="text-align: center;"><イメージ></p>  <p>※委託先: 一般財団法人NHKサービスセンター</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center; background-color: #fff9c4;"> <p>天平広場で、子どもがワークショップなどを楽しめる「キンダー! ムジーク」も同時開催 </p> </div>	<p>★奈良県立ジュニアオーケストラによる公演 ★クラシック曲のほか、子ども向けの楽しい楽曲を演奏</p> <p style="text-align: center;"><イメージ></p> 

○ ムジークフェストなら ～夏(ゾンマー)～

公演	こどものための参加型コンサート 8/26(土)・27(日)
会場・定員	なら歴史芸術文化村ホール【定員:275席】
概要	<p>★アーティストの演奏に合わせてリズムを叩いたり、踊ったり、会場が一体となって楽しむ参加型コンサートを開催 ★音楽を通じて親子の新しいコミュニケーションや、自己表現方法の発見などを目的とし、カラダいっぱい音楽を感じるプログラム</p> <p>★出演者(案)・・・音楽ワークショップ・アーティストおとみつく [イギリスやポルトガルから学んだ最先端の音楽ワークショップをベースに、子供から大人まで楽しめる、独自の参加型音楽プログラムを展開]</p> <p style="text-align: center;"><イメージ></p>  <p>※委託先: 任意団体おとみつく</p>

○ ムジークフェストなら ～秋(ヘルプスト)～

公演	プロースト! ムジーク 10/21(土)・22(日)	あおぞら吹奏楽 10/28(土)
会場	奈良国立博物館 西側広場	あすか風舞台(明日香村)
概要	<p>★開放的な野外会場において、料理を味わいながら音楽が楽しめるイベントを開催</p> <p style="text-align: center;"><イメージ></p>  <p>※企画は事業者プロポーザルにより選定 </p>	<p>★出演者・・・県内学生吹奏楽部 ほか ★著名なゲストプレイヤーを招き、学生とのコラボ演奏も実施</p> <p style="text-align: center;"><イメージ></p>  <p>※委託先: 奈良県吹奏楽連盟</p>

○実施方針(案)

- ・“春”に加え、“秋”にも開催
- ・世界遺産社寺を全公演社寺数の半数程度まで調整
- ・東部・中南和地域から2～3社寺を選定
- ・周年記念事業、ご遠忌など、記念となる年にあたる社寺
- ・その他催しが予定されている社寺は除く (例)法隆寺:「ジャパン・オペラ・フェスティバル」
- ・過去の開催状況を総合的に勘案



赤字は世界遺産社寺

会場名	市町村
東大寺	奈良市
大安寺	奈良市
春日大社	奈良市
元興寺	奈良市
西大寺	奈良市
石上神宮	天理市
當麻寺	葛城市
長谷寺	桜井市
室生寺	宇陀市
金峯山寺	吉野町

【実施社寺数(案)】

2023年: 10社寺



<開催イメージ (過去の公演の様子)>

※調整中の内容を含みます

■ 広報ポイント

- **ターゲット・広報媒体等を絞り込んだメリハリのある広報展開**により、奈良県内の音楽祭の盛り上がりを創出
 - ・ガイドブック等については春ムジークのコア期間(5/18～6/4)・秋ムジークのコア期間(10/21～10/28)をターゲットとし、公演開催の2ヶ月前～開催直前までの集中広報
 - ・WEB媒体はSNSの積極的な活用等により、四季を通じて適切なタイミングで広報展開を実施
- **四季を通じた具体的な広報展開については、事業者プロポーザルにより決定**

■ スケジュール



■ポイント

○民間主催コンサートとの連携を強化することで“四季を通じて音楽を楽しむ機運を醸成”し、“民間の手による音楽イベントの増加”を目指す

- 従前より実施している「まちなか・連携コンサート」について募集期間を延長し、ミュージック公式ガイドブック及びHPにおいて広報
- 今回から新たに「ピックアップ連携イベント」を選定し、主催公演と同様にミュージック公式ガイドブック及びHPに加えてSNS等によるピックアップ広報を実施

①「まちなか・連携コンサート」

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
募集対象期間		← 5月～12月(従前は5月中旬～6月初旬) →							
(開催時期ごとの)広報媒体	ホームページ	ガイドブック + ホームページ		ホームページ		ガイドブック + ホームページ		ホームページ	

②「ピックアップ連携イベント」

○以下の項目を総合的に判断し、選定

- ・社寺など、奈良らしい特別な場所(ユニークベニュー)で開催するもの
- ・著名なアーティストや集客性のあるイベント内容であるもの
- ・過去に多く来場者を動員した実績のあるもの



ジャパン・オペラ・フェスティバル
(2016年奈良平城宮跡公演)



藤木大地
(カウンターテナー)



春日野音楽祭
(2022年開催時の様子)

○「ピックアップ連携イベント」案

イベント名	開催日	開催場所	主催	概要
「ジャパン・オペラ・フェスティバル2023」 野外オペラ 奈良法隆寺公演	令和5年5月18日(木) ～21日(日)	法隆寺	さわかみオペラ 芸術振興財団	日本の歴史的建造物を借景とした舞台と、日本とイタリアのトップレベルの歌手、奏者を融合させた世界でも唯一無二のオペラ公演を、2023年に世界遺産登録30周年を迎える法隆寺において開催。
藤木大地 & みなとみらいクインテット	令和5年5月21日(日)	大和高田 さざんか ホール	大和高田市 (協力:横浜みなと みらいホール)	東洋人のカウンターテナーとして初めてウィーン国立歌劇場でデビューするなど、国際的に高い評価を得ている藤木大地と名手ぞろいのピアノ五重奏による室内楽コンサート。
春日野音楽祭	令和5年9月(予定)	登大路園地 など	春日野音楽祭 実行委員会	「御蓋山に音楽を奉納する」をテーマに春日大社の第60次式年造替を祝いスタートした野外音楽フェス。著名アーティストの奉納演奏や市民参加コンサートなど、多種多様なステージを開催。
【仮】“音楽おさめ”年末コンサート	令和5年12月下旬(予定)	未定	奈良県	四季を通して実施してきた音楽祭の締めくくりとして、“音楽おさめ”年末コンサートを開催。