

# 令和6年 ムジークフェストなら 事業計画(案)

## (目次)

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| ■「ムジークフェストなら」の実施方針               | P1 |
| ■「ムジークフェストなら2024」～年間計画～(案)       | P2 |
| ■「ムジークフェストなら2024」～有料オーケストラ公演～(案) | P3 |
| ■「ムジークフェストなら2024」～無料公演～(案)       | P4 |
| ■クリエイティブな音楽活動への支援(案)             | P5 |
| ■広報の強化(案)                        | P5 |

令和5年11月17日(金) 13:30～14:30  
ムジークフェストなら実行委員会事務局

奈良を“クリエイティブ・アーティストが集まる場”へ

⇒ 「若者等が音楽など創作活動に挑戦・成長できる土地」  
になることを目指し、実施

「ムジークフェストなら」のこれから

## 「ムジークフェストなら」

新たに重点的に  
取り組む事業

### 【1】「ムジークフェストなら2024」

<春（5月中旬～6月初旬）開催>

- ・ 実行委員会主催公演 開催

<四季を通じて募集・連携>

- ・ 民間等主催連携イベント 開催

### 【2】クリエイティブな音楽活動への支援

<中・長期的に実施>

- ・ 音楽関係者の交流
- ・ 企業と演奏家をつなげる場の開催
- ・ サポートプログラムの実施
- ・ 練習場所の提供等
- ・ 滞在型演奏指導の開催

New

### 【3】広報周知の強化

音楽家の活動を支援する県として、以下の広報について実施

- ・ 「ムジークフェストなら2024」（春：実行委員会主催公演）
- ・ 連携イベント（四季：民間等主催公演）
- ・ クリエイティブな音楽活動への支援等（中長期的に実施）

New



①奈良を拠点に活動する音楽家・オーケストラの公演

奈良フィルハーモニー管弦楽団・県民参加型公演(案)

◇ 県民参加公演として、県内唯一のプロオケである奈良フィルと公募合唱団によるコンサートを実施

【出演者】 奈良フィルハーモニー管弦楽団  
& ムジークフェストなら公募合唱団

【会場】 DMG MORIやまと郡山城ホール  
大ホール（定員832席）

【日程(予定)】 令和6年5月19日(土)

【委託先】特定非営利活動法人 奈良フィルハーモニー管弦楽団



ジャパン・ナショナル・オーケストラ公演（案）

◇ Japan National Orchestraによるコンサート等を実施

【出演者】 Japan National Orchestra

【会場】 奈良県春日野国際フォーラム～薨～ 能楽ホール  
(定員500席)

【日程(予定)】 令和6年6月初旬

【委託先】Japan National Orchestra 株式会社



©S.Ohsugi

②今後活躍してもらいたい音楽家・オーケストラの招致

- ・ 「読売日本交響楽団」を招致
- ・ 奈良県出身若手アーティストと関西フィルとの共演

読売日本交響楽団公演(案)

目玉

◇ “クラシック音楽の音楽祭”にふさわしい目玉公演として、日本のオーケストラ御三家とも称される「読売日本交響楽団」によるコンサートを実施

【出演者】 読売日本交響楽団

【会場】 奈良県橿原文化会館 大ホール  
(定員1,304席)

【日程(予定)】 令和6年6月初旬

【委託先】公益財団法人 読売日本交響楽団



©読響

関西フィルハーモニー管弦楽団公演(案)

◇ 奈良県出身若手アーティスト(杉谷歩の佳さん)をソリストに迎えたコンサートを実施

【出演者】 関西フィルハーモニー管弦楽団  
& 杉谷歩の佳(ヴァイオリン) ※奈良県出身

【会場】 DMG MORIやまと郡山城ホール  
大ホール（定員832席）

【日程(予定)】 令和6年5月31日(金)

【委託先】公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団



©s.yamamoto

②今後活躍してもらいたい音楽家の招致

社寺公演

◇ 幅広い層が参加できる休日の社寺公演を実施し、“奈良で開催する音楽祭”の象徴となる公演とする。

【出演者】 調整中(プロポーザルによる委託業者からの提案も想定)

【会場】 調整中

【日程(予定)】 令和6年5月中旬



※イメージ

まちかどコンサート(5カ所程度)

◇ 駅前やまちなか、社寺等でコンサートを実施。ムジークフェストならの周知を図るとともに、まちなかで、どの方でも音楽を楽しむことができる場をつくる。

【出演者】 プロポーザルによる委託業者からの提案により決定

【会場】 駅前、道の駅、社寺等プロポーザルによる委託業者からの提案により決定

【日程(予定)】 令和6年4月下旬～6月初旬



③未来の音楽家 (=子ども) の発掘と成長

- ・ 0歳からのコンサート
- ・ 未就学児等へのアウトリーチ
- ・ あおぞら吹奏楽



0歳からのコンサート

◇ 奈良県立ジュニアオーケストラによる未就学児から鑑賞可能なコンサート

【出演者】 奈良県立ジュニアオーケストラ

【会場】 奈良県橿原文化会館 大ホール

【日程(予定)】 令和6年5月26日(日)



未就学児等へのアウトリーチ  
(複数箇所)

◇ 幼稚園・保育園・小学校等にアーティストが向き、子どもが音楽に触れる機会を提供。

【出演者】プロポーザルによる委託業者からの提案による

【会場】希望する幼稚園・保育園・小学校等を公募により募集を想定

【日程(予定)】令和6年5月中旬以降を予定

あおぞら吹奏楽

◇ 県内の学生等による吹奏楽団体による屋外コンサート。

【出演者】 奈良県内の吹奏楽団体、ゲスト等

【会場】 あすか風舞台(明日香村)

【日程(予定)】 令和5年5月中旬～6月初旬

【委託先】奈良県吹奏楽連盟

奈良が「若者等が創作活動に挑戦し成長できる土地」になることを目指し、クリエイティブな音楽活動を支援

## ① プレーヤー・ミートアップ ( R5年度内 実施 )

New

○演奏家やイベント関係者、演奏家を支援したい企業や個人、県庁職員等による交流会を実施。  
音楽関係者同士の新たな繋がりが作りや、演奏家のニーズを吸い上げて施策に反映。

令和5年度内実施の①でのニーズ把握を踏まえ、  
下記②～⑤の内容を検討し令和6年度から実施予定。

## ② クリエイティブ・ピッチ・コンテスト

New

○演奏家(プロまたはセミプロ)と、音楽活動の支援に興味のある企業/個人との  
マッチングの場として、演奏家が自らをプレゼン及び演奏をするコンテストを開催。

## ③ ムジークキャンプ

New

○意欲ある若手演奏家を募集し、トップ・プロによる集中演奏指導と、セルフ  
マネジメント講座を実施することで、次代の演奏家を支援。

## ④ サポート・プログラム

New

○上記②のコンテストで評価を受けた演奏家に、「活動支援」と「広報支援」  
を実施。

## ⑤ 演奏家への練習場所の提供

New

○県有施設の空き状況を有効活用し、演奏の練習場所を提供。  
音楽活動の活性化を目指す。

## 広報の強化 (案)

- ①ムジークフェストならの音楽関係者、県外首都圏での認知度の向上のための広報を実施  
例) 音楽専門雑誌 (全国版) への広告 / 首都圏の駅構内デジタルサイネージ広報
- ②クリエイティブな音楽活動への支援のための広報を実施  
例) ムジーク公式HPにて、アーティスト自身にフォーカスした情報掲載

New

※R5年度から実施している、ムジークフェストならにおける、紙媒体/WEB/SNS等による  
「実行委員会主催コンサートの広報」や「四季を通じた連携コンサートの公募・広報協力」も継続。