



令和2年度 奈良県大芸術祭 奈良県障害者大芸術祭

「文化の力で奈良を元気に！」

実施方針(案)

奈良県大芸術祭実行委員会事務局
奈良県障害者大芸術祭実行委員会事務局
(奈良県地域振興部文化振興課)

令和2年度大芸祭・障芸祭の方針

「文化の力で奈良を元気に！」をテーマに、「奈良県大芸術祭」と「奈良県障害者大芸術祭」を一体開催する。

展開キーワード：「**県民** **参加**」

- 子どもから高齢者まで(多世代)
- 男性、女性
- 障害のある人もない人も



あらゆる県民

- 芸術文化イベントの鑑賞
- 個人及び団体の日頃の芸術文化活動の発表



芸術文化に触れる場所・時間を創出し、
にぎわいを楽しむ

芸術文化を通して、自発的な学びを触発する

障害のある人とない人が交流・共創する

令和2年度大芸祭・障芸祭実施概要

実施概要

テーマ 「文化の力で奈良を元気に！」

期間 令和2年9月1日（火）～11月30日（月）

【実行委員会主催事業】

「県民参加」分野

◆オープニングフェスティバル（大芸） 一体事業

◆クロージングイベント（大芸） 一体事業

両芸術祭の一体開催の象徴として華々しく開催。
出演者、来場者がともに楽しめるプログラムを実施する。

◆県民きらめきステージ（大芸） 一体事業

大型商業施設（イオンモール大和郡山・橿原）
と連携し、多くの人が行き交う施設内で県民が日頃の
芸術文化活動の成果を発表できるステージを開催する。

◆ショッピングモールでのアートイベント（大芸） 一体事業

ワークショップを通して大人も子ども楽しみながら、アート
に触れる機会を創出

◆秋のゴスペル&ビッグバンドコンサート（大芸）

学生を中心にした音楽ステージを開催

◆合唱の祭典（大芸）

◆にじいろ吹奏楽（大芸）

合唱や吹奏楽のコンサートを開催

◆まほろば あいのわ コンサート（障芸） 一体事業

音楽を通して障害のある人とない人の新たな出会いや
交流を創出することを目的にコンサートを開催

◆プライベート美術館（障芸）

県内の障害のある人が描いた絵画を身近なまちなかで
展示

◆ビッグ幡 in 東大寺（障芸）

全国の障害のある人から募集した絵画作品をあしらった
「幡」の掲揚

◆新1（仮称）五感で楽しむ体感展示（障芸）

五感で楽しむ体感展示障害のある人の
アート作品のユニークさや素晴らしさを紹介する展覧会 一体事業

◆新2（仮称）一流芸術家との交流イベント（大芸）

著名な画家等を招聘し、子供等が絵画の
魅力を体感できる講演やワークショップの開催 一体事業

◆新3（仮称）参加型パフォーマンスイベント（大芸）

プロとアマ問わず障害のある人もない人も
出演するパフォーマンスイベントを開催 一体事業

「市町村連携」分野（大芸）

県全体の文化力の向上、地域の活性化を目的に市町村
と連携し地域の特色を活かしたイベントを開催
【連携市町村】 天理市 三郷町 大淀町

令和2年度大芸祭・障芸祭イベント展開①

オープニング・クロージング

オープニングフェスティバル、クロージングイベントを開催する。

両芸術祭の一体開催の象徴として華々しく開催。プロアーティスト、学生、参加団体による演奏、障害のある人ない人が一体となったパフォーマンスの上演等、来場者が参加し楽しめるプログラムとなるよう実施する。

◎オープニングフェスティバル

- ◆開催日：令和2年9月5日(土)
- ◆場 所：奈良県コンベンションセンター(コンベンションホール)
- ◆内 容：目玉となるプロアーティストによるパフォーマンス
学生やアマチュア団体によるパフォーマンス
障害がある人ない人が一体となったパフォーマンス



◎クロージングイベント

- ◆開催日：令和2年11月29日(日)
- ◆場 所：橿原文化会館(小ホール)
- ◆内 容：学生やアマチュア団体によるパフォーマンス
障害のある人ない人が一体となったパフォーマンス



令和2年度大芸祭・障芸祭イベント展開②

◎ 県民きらめきステージ

大型商業施設(イオンモール大和郡山・橿原)と連携し、多くの人が行き交う施設内で
県民が日頃の芸術文化活動の成果を発表できるステージを開催する。

◆開催日: 令和2年9月11日(金)～13日(日)

◆場 所: イオンモール大和郡山

◆開催日: 令和2年9月25日(金)～27日(日)

◆場 所: イオンモール橿原



◎ ショッピングモールでのアートイベント

ショッピングモールで開催する利点を活かし、ファミリー層をターゲットに、身近な素材
を使った体験型アートイベントを開催し、大人も子ども楽しみながら、アートに触れる
機会を創出する。

◆開催日: 令和2年9月12日(土)、13日(日)

◆場 所: イオンモール大和郡山



◎ 秋のゴスペル&ビッグバンドコンサート

滋慶学園の学生を中心にした音楽ステージを開催する。

◆開催日: 令和2年11月3日(火・祝)

◆場 所: 奈良県文化会館 国際ホール



◎ 合唱の祭典

奈良県合唱連盟と連携し、世代を超えた人々が心を一つに創り上げるコンサートを開催する。

◆開催日: 2020年10月31日(土)

◆場 所: 奈良県文化会館 国際ホール



令和2年度大芸祭・障芸祭イベント展開③

◎にじいろ吹奏楽

県内の中高校生と全国有数の吹奏楽部が共演・交流する「にじいろ吹奏楽」を開催する。

- ◆開催日：2020年10月31日(土)
- ◆場 所：奈良県橿原文化会館 大ホール



◎まほろば あいのわ コンサート

音楽を通して障害のある人とない人の新たな出会いや交流を創出することを目的にコンサートを開催する。

コンサートの開催に先立ち、障害のある人とない人を公募し、3回の事前練習会を行い本番公演に臨む。

- ◆開催日：令和2年11月23日(月・祝)
- ◆場 所：大和高田さざんかホール 大ホール



◎プライベート美術館

県内の障害のある人が描いた絵画を身近なまちなかで展示することにより、障害のある人の自己表現の場を確保する。

また、店舗の客、店舗スタッフ、作品制作者等がともに作品を鑑賞することにより、障害のある人とない人の「交流・共創」を目指す。

- ◆開催日：令和2年10月17日(土)～11月3日(火・祝)
- ◆場 所：県内主要駅周辺店舗ほか



令和2年度大芸祭・障芸祭イベント展開④

◎ビッグ幡(ばん) in 東大寺

全国の障害のある人から、日本の自然にあらわれる美しいものを象徴した「花鳥風月」をテーマに募集した絵画作品を、「幡」にデザインし、東大寺大仏殿前に掲揚。

◆開催日：令和2年11月上旬～中旬

◆場所：東大寺大仏殿前



◎(仮称)五感で楽しむ体感展示[新規]

障害のある人もない人も双方が楽しめるよう五感を使って楽しむ体感型の展示・体験イベントを実施する。

イオンモールで実施することで、障害のない人にも気軽に参加頂けるとともに、大芸祭・障芸祭への参加が少ないファミリー層や若年層の参加を見込む。

◆開催日：令和2年11月2日(月)～11月8日(日)

◆場所：イオンモール大和郡山 イオンホール



◎(仮称)一流芸術家との交流イベント[新規]

著名な画家等を招聘し、子供が絵画の魅力を体感できる講演やワークショップを開催する。

◎(仮称)参加型パフォーマンスイベント[新規]

プロとアマ問わず障害のある人もない人も出演するパフォーマンスイベントを開催する。学生、アマチュア団体、障害者団体などの出演者を公募するとともに、プロパフォーマンス集団を招聘し、ダンスや演劇などのパフォーマンスイベントを開催する。

◎市町村連携イベント

市町村と連携し地域の特色を活かしたイベントを開催する。

当実行委員会が市町村と連携することで県全体の文化力を向上するとともに地域の活性化を目指す。

【天理市】

国際色豊かな音楽、踊り、食、ワークショップなどが楽しめるイベントを駅前や商店街などのまちなかで開催する。

◆開催日：未定

◆場 所：天理駅前広場「コフフン」ほか

【三郷町】

かつてシルクロードとつながり、異文化の通り道となった「龍田古道」その道中に鎮座する歴史と伝統の「龍田大社」を舞台に、和と洋の音楽がコラボしたコンサートを開催する。

◆開催日：未定

◆場 所：龍田大社

【大淀町】 **【新規】**

幅広い世代を対象に、手作りアートワークショップやエンターテイメントショー、地産地消の大淀の食などを体験することができるイベントを開催する。

◆開催日：未定

◆場 所：大淀町文化会館、大淀町役場駐車場



令和2年度大芸祭・障芸祭広報展開

◎「大芸祭・障芸祭ガイドブック」の発行

大芸祭と障芸祭の一体的な広報を行うため、両芸術祭のイベントを取りまとめたガイドブックを作成する。また、県内外で発行する雑誌への挟み込み等により、広く周知する。（110,000部（予定））



◎公式ホームページの運用

奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭実行委員会が主催するイベントや参加する芸術文化団体のイベント情報の発信を目的とした公式ホームページを運用する。



◎その他広報展開

大芸祭・障芸祭PR映像による広報、公共交通機関や大型商業施設でのチラシ配架やポスター掲示、SNSによる情報発信等を行う。また、開催報告書や次年度に向けたPR映像を制作する。



◎障害のある人への情報保障

「大芸祭・障芸祭ガイドブック」の点字版や視覚障害の補助となる音声コード付きのチラシの作成等、情報保障に配慮する。

