

**令和3年度奈良県みんなでのしむ大芸術祭
オープニングイベント及びクロージングイベント
開催業務に係る質問と回答**

■令和3年3月8日時点における質問と回答

【質問1】 東京に本社がある会社が関西支社で参加する場合、提出書類の「代表者氏名」「代表者印」は関西支社長のものを記載すればよいでしょうか。

【回答1】 「令和3年度奈良県みんなでのしむ大芸術祭オープニングイベント及びクロージングイベント開催業務委託事業者募集要項」の3（1）⑦のとおり、この提案に参加できる者は、奈良県会計局の所管する競争入札参加資格者名簿の営業種目Q5「役務の提供（広告・イベント業務）」に登録されていることが必要になります。

そのため、奈良県会計局の所管する競争入札参加資格者名簿に、関西支社での登録がある場合には、「代表者氏名」「代表者印」とも関西支社の支社長の名前を記載、押印し参加することができますが、奈良県競争入札参加資格者名簿に、東京本社名で登録されている場合には、「代表者氏名」「代表者印」は本社の代表者の名前を記載、押印し参加する必要があります。

【質問2】 ライブ配信は「生」は必須でしょうか。

【回答2】 「仕様書5（1）エ及び（2）エ」に記載の、鑑賞に支障のない映像・音声を提供できる環境を整えた上でのリアルタイムの配信を前提としています。なお、映像等を視聴者に届けるまでの過程でやむをえず生じる配信遅延は除きます。

【質問3】 Wi-Fi環境は各施設整っておりますでしょうか。

【回答3】 各会場へお問い合わせください。

【質問4】 イベント出演の県内の学生団体及び芸術団体は実行委員会の指定はありますでしょうか。

【回答4】 指定はありませんが、評価基準の1つになっていますので、「仕様書5（1）オープニングイベントの企画・実施」をご確認のうえ、企画提案書評価基準に基づき提案してください。

【質問5】 障害のある人のパフォーマンスはプロアマ不問でしょうか。

【回答5】 プロかアマかは問いませんが、評価基準の1つになっていますので、「仕様書5（1）ア（イ）及び5（2）ア（イ）」をご確認のうえ、企画提案書評価基準に基づき提案してください。