

2025年大阪・関西万博機運醸成事業運営等業務
公募型プロポーザルの実施に係る質問に対する回答について

標記の件について、17件の質問がありましたので、以下のとおり回答します。

番号	質問事項	回答
1	業務仕様書6(4)より、「半年前イベント」ならびに「直前イベント」について、実施会場を“未定”とされていらっしゃるが、会場の決定は奈良県サイドで行うのか？それとも、提案者からの提案に基づいて確定付けされるということなのかご教示ください。	提案者からの提案を踏まえて、大阪・関西万博奈良県実行委員会（以下「実行委員会」という。）との協議の上、決定します。
2	参加型イベント等において、保険への加入のことが特に触れられているような箇所が見受けられないように思います。（保険への）加入のことは考えなくても良いという解釈かご教示願います。	仕様書6 委託業務内容（4）万博開幕期日前イベントの開催 キ イベント当日の運営 ②実施運営 iii に記載のとおり、受託者による保険の加入を想定しております。 なお、（5）県外における周知イベントの開催 についても同様の取り扱いとするよう想定しております。
3	実施要領 P1 第3 業務概要（4）委託限度額 契約期間が2カ年に渡りますが、令和6年度、令和7年度それぞれの委託限度額の設定はございますか？	それぞれの委託限度額の設定はございません。
4	業務仕様書 P3 キ イベント当日の運営①会場装飾・設営・撤収 「舞台上に吊り看板を設置すること」とありますが、全てのイベント会場でステージコンテンツは必須ということでしょうか？	ステージコンテンツは必須ではないですが、イベント名が分かるよう表示してください。

<p>5</p>	<p>業務仕様書 P3及び5 オ. イベントに関する広報 イ. イベント広報</p> <p>「多くの方に到達する効果的な事前告知手法（テレビ、ラジオ、雑誌、SNS等）を活用し、ターゲット層に届く周知及び宣伝を行うこと。一般観覧車が定員に満たないと予想される場合は実行委員会と協議の上、再周知を行うなど、対策を行うこと。」とありますが、一般観覧者の定員とあるのは、事前募集を要件とし集客進捗状況によって再周知等の対策を講ずることを想定した記載でしょうか？あるいは、採択社にイベントの参加形態は委ねられるものの、メディアの露出状況等から想定される来場者見込みで当日来場が少ないと予見される時には対策を講じるようにする、という意味での記載でしょうか？</p>	<p>事前募集を行うイベントとするかどうかは、実行委員会と受託事業者が協議の上決定することを想定しており、質問いただいているどちらの意味の記載も想定されます。</p>
<p>6</p>	<p>業務仕様書 P5 (5) 県外における周知イベントの開催ア：奈良まほろば館（東京都港区新橋1-8-4 SMC新橋ビル）の2FイベントルームAの収容定員数と部屋のサイズ（寸法入りの図面等）をご教示いただけないでしょうか？</p>	<p>別途、資格審査結果通知とともに奈良まほろば館 2F イベントルーム A の概要が分かる資料をお送りします。</p>
<p>7</p>	<p>業務仕様書 P7 (10) 旅行事業者・公共交通機関とのタイアップ イ 万博会場へのモニターツアーの実施</p> <p>モニターツアーの参加者募集などの業務も含まれるのでし</p>	<p>モニターツアーを実施する場合は、モニターツアーの参加者募集も業務内と想定しております。</p> <p>ツアー参加者の人数、実施時期については、現時点では未定です。</p>

	<p>ようか？ツアー参加者の人数、実施時期の目安などはございますでしょうか。</p>	
8	<p>業務仕様書 P 7 (10) 旅行事業者・公共交通機関とのタイアップ ウ 旅行事業者とのタイアップ</p> <p>「海外友好都市のイベントに合わせた県民向け万博ツアーの造成」とありますが、こちらの事業も、本事業の予算内での実施となるのでしょうか？</p>	<p>ツアーの実施自体は旅行事業者に行っていただきますが、それをするための支援業務を想定しております。</p> <p>具体的には、パンフレットのデータ作成等を想定しております。</p>
9	<p>6-(4)-カ 座席指定や抽選を設けなくてもよいでしょうか。</p>	<p>お見込みのとおりです。</p>
10	<p>6-(4)-キ-①-i バトンなどの吊元が無い会場の場合は、床置き看板でよいでしょうか。 それとも、トラスを組む必要が有りますでしょうか。</p>	<p>吊元がない場合は、床置きの看板でも構いません。</p>
11	<p>6-(4)-キ-①-ii 受付所設置とありますが、受付では何をいたしますでしょうか。 ※のべ 3,000 人の受付を行うと時間のロスが生じてしまう為。</p>	<p>今後の検討となりますが、イベント全体のインフォメーション等を想定しています。</p>
12	<p>6-(4)-キ-①-iv 音響・映像機材を使用しない展開の場合は機材を入れる必要はない認識でよいでしょうか</p>	<p>お見込みのとおりです。</p>
13	<p>6-(4)-キ-②-i イベントに係るシナリオの「シナリオ」は何を指していますか</p>	<p>イベント当日の進行台本、運営マニュアル等を想定しています。</p>

14	6-(4)-キ-②-iv 広告媒体（テレビ・ラジオ・SNS等）と記載されていますが、どれかで中止情報を掲載できればよいでしょうか。	来場者（予定者含む）に広く的確な情報が届けられる手法で周知いただきますようお願いいたします。
15	6-(4)-キ-③-i 舞台監督や登壇者との調整スタッフとありますが、ステージを使用するコンテンツがなければ舞台監督や登壇者、その調整スタッフは不要かと思いますが、その認識で良いでしょうか。	お見込みのとおりです。
16	6-(5)-イ 「一般観覧者が定員に満たないと予想される場合は～」とありますが、定員は何名でしょうか。	それぞれのイベントごとに定員を設けるかは未定です。
17	6-(8) 有人ブースとはこちらで運営のスタッフを入れるという理解で合っていますでしょうか。 有人ブース運営20回想定とありますが、このイベントへの出展料は受託者が支払うのでしょうか。 また、20回すべてに「ミyakumyak」が出演する必要は無いという認識で良いでしょうか。	必ずしも受託者の運営スタッフを入れていただく必要はありません。 出展料が必要な場合は、受託者で支払っていただく必要がございます。なお、出展料の調整は実行委員会で行います。全てにミyakumyakが出演する必要はありません。