

# エドワード・ゴリーを巡る旅

Journey to the World of Edward Gorey

奈良県立美術館 2024.9.14 SAT ~ 11.10 SUN

【凡例】

1. 作品番号、作家名、作品名、内容（書籍は出版地・出版社）制作年、材質・技法、所蔵の順に日英で記しています。  
\*作家名エドワード・ゴリーは省略しています。
2. 作品番号は必ずしも展示会場の陳列順とは一致しません。
3. 所蔵は以下の通り、略して表記しています。  
EGCT=The Edward Gorey Charitable Trust、EGH=The Edward Gorey House、I.D.F.=株式会社イデッフ
4. 作品番号に示した「参考」は参考出品、「B」は書籍を示しています。

Cat. No.	タイトル/Title	内容・出版社/Title, Publisher	制作年/ Creation Year	素材、技法/Medium and Material	所蔵/Collection
<b>第I章 ゴーリーと子供 I Gorey and Children</b>					
1-1	[ひよこ] [Chick]	子供時代のドローイング Childhood drawing	1930 1930	鉛筆、色鉛筆、紙 Graphite and colored pencil on paper	EGCT
1-2	[うさぎ(おかあさんとおとうさんへ テッドより)] [Rabbit ("TED DEAR MOTHER DUDDY")]	子供時代のドローイング Childhood drawing	1930年代前半 ca. early 1930s	鉛筆、色鉛筆、紙 Graphite and colored pencil on paper	EGCT
1-3	[音楽を奏でる3匹のねこ] [Three musical cats]	子供時代のドローイング Childhood drawing	1935頃 ca. 1935	鉛筆、色鉛筆、紙 Graphite and colored pencil on paper	EGCT
1-4	みななもの、聞け(ランプを持つねこ) Hear Ye - Hear Ye	子供時代のドローイング Childhood drawing	1935頃 ca. 1935	鉛筆、色鉛筆、紙 Graphite and colored pencil on paper	EGCT
1-5	野良ねこ The Outcast	青年時代のドローイング(手紙付き) Adolescent drawing with letter	1938 1938	鉛筆、紙 Graphite on paper	EGCT
1-6	[ボウルをかき混ぜるねこ] [Cat with mixing bowl]	青年時代のドローイング(手紙付き) Adolescent drawing with letter	1930年代後半 ca. late 1930s	インク、色鉛筆、紙 Ink and colored pencil on paper	EGCT
1-7-1~23	魔の手 Hand of Doom	青年時代の本(表紙の付いたポートフォリオに入った22枚のドローイング) Adolescent book of drawings	1930年代後半 ca. late 1930s	インク、色鉛筆、紙 Ink and colored pencil on paper	EGCT
1-8	不幸な子供 The Hapless Child	挿絵・原画 Original illustration	1957 1957	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
1-9~32	不幸な子供 The Hapless Child	挿絵・原画 Original illustration	1959 1959	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
1-33	恐るべき赤ん坊 The Beastly Baby by Ogdred Weary	挿絵・原画 Original illustration	[1953] [1953]	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
1-34~36	恐るべき赤ん坊 The Beastly Baby by Ogdred Weary	挿絵・原画 Original illustration	1953 1953	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
1-37,38	ギャシュリークラムのちびっ子たち The Gashlycrumb Tinies; or, After The Outing	挿絵・原画 Original illustration	1960 1960	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
1-39~42	敬虔な幼子 The Pious Infant	挿絵・原画 Original illustration	1964 1964	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
<b>第II章 ゴーリーが描く不思議な生き物 II Real and Imagined Creatures</b>					
2-1~3	うろんな客 The Doubtful Guest	挿絵・原画 Original illustration	1955頃 ca. 1955	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
2-4	うろんな客 The Doubtful Guest	挿絵・原画 Original illustration	1955 1955	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
2-5~8	蟲の神 The Insect God	挿絵・原画 Original illustration	1961 1961	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
2-9,10	ブラックドール The Black Doll: a Silent Film	キャラクターデザイン Character design	1973頃 ca. 1973	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
2-11	ブラックドール The Black Doll: a Silent Film	スケッチ Sketches and nib test	1973頃 ca. 1973	インク、アクリル、紙 Ink and wash on paper	EGCT
2-12,13	ブラックドール The Black Doll: a Silent Film	キャラクターデザイン Character design	1973頃 ca. 1973	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
2-14~34	狂瀾怒濤:あるいは、ブラックドール騒動 The Raging Tide: or, The Black Doll's Imbroglia	挿絵・原画 Original illustration	1986 1986	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
2-35~39	狂瀾怒濤:あるいは、ブラックドール騒動 The Raging Tide: or, The Black Doll's Imbroglia	挿絵・原画 Original illustration	1987 1987	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
2-40,41	狂瀾怒濤:あるいは、ブラックドール騒動 The Raging Tide: or, The Black Doll's Imbroglia	挿絵・原画 Original illustration	1986 1986	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
2-42~48	音叉 The Tuning Fork	挿絵・原画 Original illustration	1983 1983	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT

B-1	『ブラックドール』 <i>The Black Doll: a Silent Film</i>	ニューヨーク:ゴサム・ブックマート New York: Gotham Book Mart	1973 1973		I.D.F.
B-2	『フィグバッシュのアクロバット』 <i>Figbash Acrobat by Aedwyrd Gore</i>	ニューヨーク:ファントッド・プレス New York: Fantod Press	1994 1994		I.D.F.
B-3	『ファントッド・パック』 <i>The Fantod Pack</i>	ニューヨーク:ゴサム・ブックマート New York: Gotham Book Mart	1995 1995		I.D.F.

### 第三章 ゴーリーと舞台芸術 III Performing Arts

3-1	トウシューズの中にあるニューヨーク・シティ・バレエのネコ NYCB Cat in Slipper		1980頃 ca. 1980	ペン、インク、絵具、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-2	ニューヨーク・シティ・バレエ ロゴ・ピンのデザイン NYCB Initials Pin Design		1970年代頃 ca. 1970s	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-参考	ニューヨーク・シティ・バレエ 観覧チケット Tickets of New York City Ballet			印刷物 Printed on paper	EGH
3-参考	ニューヨーク・シティ・バレエ タオル New York City Ballet Towel	グッズ Merchandising Products	1970年代頃 ca. 1970s		EGH
3-3~14	具体例のある教訓 The Object-Lesson	挿絵・原画 Original illustration	1957 1957	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-15~20	金箔のコウモリ The Gilded Bat	『バレエ・レビュー』連載の飾りカット Ballet Review's serialization endpiece	1965頃 ca. 1965	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-21~43	金箔のコウモリ The Gilded Bat	挿絵・原画 Original illustration	1965 1965	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-44	失敬な招喚 The Disrespectful Summons	挿絵・原画 Original illustration	1971 1971	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-45	失敬な招喚 The Disrespectful Summons	挿絵・原画 Original illustration	1972 1972	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-46	失敬な招喚 The Disrespectful Summons	挿絵・未使用 Unused illustration	1974 1974	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-47~54	薄紫のレオタード あるいは、年がら年中ニューヨーク・シティバレエを観に行くこと The Lavender Leotard; or, Going a Lot to the New York City Ballet	挿絵・原画 Original illustration	1970頃 ca. 1970	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-55~58	蒼い時 L'Heure Bleue	挿絵・原画 Original illustration	1974 1974	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-59	蒼い時 L'Heure Bleue	挿絵・草稿 Draft of illustration	1974 1974	ペン、インク、水彩、紙 Pen, ink and watercolor on paper	EGCT
3-60~63	蒼い時 L'Heure Bleue	挿絵・原画 Original illustration	1974 1974	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-64	無題(妖精のようなバレリーナ) Fairy Ballerina by Ogdred Mude	Ogdred Mude(ゴーリーのアナグラム) によるオリジナル作品 Original art	1980年代頃 ca. 1980s	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-65	アンコール! (吹き流し) Bis! with streamers	オリジナル作品 Original art	1971 1971	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-66	アンコール! (マント) Bis! with cloak	オリジナル作品 Original art	1971頃 ca. 1971	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-67	ドラキュラ・トイシアター Dracula Toy Theatre	表紙・原画 Front cover	1979頃 ca. 1979	インク、水彩、紙 Pen, ink and watercolor on paper	EGCT
3-68	ドラキュラ・トイシアター Dracula Toy Theatre	「ドラキュラ伯爵」原画 Count Dracula	1979頃 ca. 1979	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-69	ドラキュラ・トイシアター Dracula Toy Theatre	「第1幕 書庫2」背景画 Act I Library 2	1979頃 ca. 1979	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-70	ドラキュラ・トイシアター Dracula Toy Theatre	「第1幕 書庫5」原画 Act I Library 5	1979頃 ca. 1979	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-71	ドラキュラ・トイシアター Dracula Toy Theatre	「第3幕2場 壁」原画 Act III Scene II, walls	1979頃 ca. 1979	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGH

3-参考	無題(2020年春夏コレクション)	ドラキュラ・モチーフのセットアップ	2020	ジャケット:トリアセテート70%、ポリエステル30% / スカート:シルク100% Silk、部分:ポリエステル100%、裏地:コットン100% / プラトップ:シルク100% Silk、部分:ナイロン100%	UNDER COVER CO., LTD
	Untitled (2020 Spring-Summer Collection)	Set-up with the motives of Dracula	2020	Jacket:70% Triacetate, 30% Polyester/Skirt:100% Silk, Partly 100% Polyester, Lining 100% Cotton/ Tops: 100% Silk, Partly 100% Nylon	
3-72	ミステリー! Mystery!	背景画 Background	1980年代前半頃 ca. early 1980s	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-73	ミステリー! Mystery!	蔵書票デザイン Bookplate Design	1980年代前半頃 ca. 1980s	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
3-74-1~2	ミステリー! Mystery!	背景画(墓場シーン) Background of the Grave scene	1980年代前半頃 ca. early 1980s	鉛筆、インク、紙 Graphite and ink on paper	EGCT
3-75	ミステリー! Mystery!	背景画(墓場シーン) Background of the Grave scene	1980年代前半頃 ca. early 1980s	インク、水彩、アセテート Wash and watercolor on acetate	EGCT
B-1	『バレエ・レビュー』5巻、1号 <i>Ballet Review</i> , Vol.5, No.1	ニューヨーク:ダンス・リサーチ・ファンデーション New York: Dance Research Foundation	1975-1976 1975-1976		EGH
B-2	『バレエ・レビュー』6巻、2号 <i>Ballet Review</i> , Vol.6, No.2	ニューヨーク:ダンス・リサーチ・ファンデーション New York: Dance Research Foundation	1977 1977		EGH
B-3	『バレエ・レビュー』19巻、4号 <i>Ballet Review</i> , Vol.19, No.4	ニューヨーク:ダンス・リサーチ・ファンデーション New York: Dance Research Foundation	1991 1991		EGH
B-4	『バレエ・レビュー』20巻、2号 <i>Ballet Review</i> , Vol.20, No.2	ニューヨーク:ダンス・リサーチ・ファンデーション New York: Dance Research Foundation	1992 1992		EGH
B-5	『プレイビル』ドラキュラ特集、1977年10月号 <i>Playbill, Dracula</i> , October 1977	ニューヨーク:プレイビル New York: Playbill	1977 1977		EGH
B-6	『プレイビル』ドラキュラ特集、1978年4月号 <i>Playbill, Dracula</i> , April 1978	ニューヨーク:プレイビル New York: Playbill	1978 1978		EGH
B-7	『ドラキュラ・トイシアター』 <i>Dracula Toy Theatre: The Sets and Costumes of the Broadway Production of the Play</i>	ニューヨーク:チャールズ・scribner's sons New York: Charles Scribner's Sons	1979 1979		I.D.F.
第IV章 ゴーリーの本作り IV Gorey and Books: Design and Typography					
4-参考	ペン、ペン先、画材など Drawing pen and nibs				EGCT
4-1	うろんな客 The Doubtful Guest	中表紙・原画 Title page	1955頃 ca. 1955	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-2	不幸な子供 The Hapless Child	表紙・原画 Front cover	1959頃 ca. 1959	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-3	不幸な子供 The Hapless Child	裏表紙・原画 Back cover	1959頃 ca. 1959	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-4	不幸な子供 The Hapless Child	謝辞 Dedication	年代不明 Undated	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-5	不幸な子供 The Hapless Child	コピーライト Copyright text	年代不明 Undated	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-6	不幸な子供 The Hapless Child	書誌 Bibliography	年代不明 Undated	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-7	中国風オベリスク: 四つ目のアルファベット The Chinese Obelisks: Fourth Alphabet	表紙、裏表紙・未使用 Front and back covers	1961 1961	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-8	中国風オベリスク: 四つ目のアルファベット The Chinese Obelisks: Fourth Alphabet	表紙、裏表紙・草稿 Front and back covers	1962 1962	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-9	中国風オベリスク: 四つ目のアルファベット The Chinese Obelisks: Fourth Alphabet	中表紙・草稿 Title page	1962 1962	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-10	中国風オベリスク: 四つ目のアルファベット The Chinese Obelisks: Fourth Alphabet	表紙、裏表紙・原画 Front and back covers	1969 1969	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-11	中国風オベリスク: 四つ目のアルファベット The Chinese Obelisks: Fourth Alphabet	スケッチ(Aは作家Author、散歩に出かけた) Sketch for "A was an Author who went for a walk"	1962 1962	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-12	中国風オベリスク: 四つ目のアルファベット The Chinese Obelisks: Fourth Alphabet	スケッチ(MはマフィンMuffin、トレイから買った) Sketch for "M was a Muffin he bought from a tray"	1962 1962	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT

4-13	中国風オベリスク: 四つ目のアルファベット The Chinese Obelisks: Fourth Alphabet	スケッチ (Nは貼り紙Notice、読んでびっくり) Sketch for "N was a Notice that caused him dismay"	1962 1962	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-14	中国風オベリスク: 四つ目のアルファベット The Chinese Obelisks: Fourth Alphabet	複製 (Aは作家Author、散歩に出かけた) Reproduction of "A was an Author who went for a walk"	1961頃 ca.1961	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-15	恐るべき赤ん坊 The Beastly Baby by Ogdred Weary	表紙・原画 Front cover	年代不明 Undated	ペン、インク、ガッシュ、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-16	恐るべき赤ん坊 The Beastly Baby by Ogdred Weary	中表紙・原画 (1995年Peter Weed発行、ハードカバー版・初版) Title Page for the first edition of the hard cover published by Peter Weed in 1995	年代不明 Undated	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-17	恐るべき赤ん坊 The Beastly Baby by Ogdred Weary	コピーライト、謝辞 Copyright and dedication text	年代不明 Undated	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-18	恐るべき赤ん坊 The Beastly Baby by Ogdred Weary	タイトル Title text	年代不明 Undated	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-19	蟲の神 The Insect God	表紙案 Cover draft	年代不明 Undated	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-20	蟲の神 The Insect God	中表紙・原画 Title page	年代不明 Undated	インク、水彩、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-21	思い出した訪問: 人生から取られた物語 The Remembered Visit: A Story Taken from Life	表紙、裏表紙・原画 Front and back covers	1964 1964	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-22	思い出した訪問: 人生から取られた物語 The Remembered Visit: A Story Taken from Life	中表紙・原画 Title page	1964 1964	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-23	金箔のコウモリ The Gilded Bat	表紙、裏表紙・原画 Front and back covers	1965頃 ca. 1965	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-24	金箔のコウモリ The Gilded Bat	表紙カバー Cover overlay	1965頃 ca. 1965	インク、アセテート Ink on acetate	EGCT
4-25	金箔のコウモリ The Gilded Bat	中表紙・原画 Title page	1965頃 ca. 1965	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-26	金箔のコウモリ The Gilded Bat	表紙カバー袖 Cover flap	1965 1965	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-27	ジャンプリーズ The Jumblies	中表紙・原画 Title page	1967 1967	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-28	ジャンプリーズ The Jumblies	謝辞 Dedication	1967 1967	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-29	ジャンプリーズ The Jumblies	テキスト Text	[1967] [1967]	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-30	失敬な招喚 The Disrespectful Summons	表紙・原画 Front cover	1971 1971	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-31	蒼い時 L'Heure Bleue	表紙・原画 Front cover	1974 1974	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-32	蒼い時 L'Heure Bleue	中表紙・原画 Title page	1974 1974	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-33	狂瀾怒濤: あるいは、ブラックドール騒動 The Black Doll: or, The Black Doll's Imbroglia	表紙・原画 Front cover	1986 1986	ペン、インク、紙 Pen and ink on board-large	EGCT
4-34	狂瀾怒濤: あるいは、ブラックドール騒動 The Black Doll: or, The Black Doll's Imbroglia	裏表紙・原画 Back cover	1986 1986	ペン、インク、紙 Pen and ink on board-large	EGCT
4-35	音叉 The Tuning Fork	表紙・原画 Front Cover	1983 1983	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
4-36~53	ジャンプリーズ The Jumblies	挿絵・原画 Original illustration	1967 1967	ペン、インク、紙 Pen and ink on paper	EGCT
B-1	『うろんな客』 <i>The Doubtful Guest</i>	ニューヨーク、ガーデンシティ: ダブルデイ Garden City: Doubleday	1957 1957		I.D.F.
B-2	『不幸な子供』 <i>The Hapless Child</i>	ニューヨーク: イヴァン・オボレンスキー New York: Ivan Obolensky	1961 1961		I.D.F.
B-3	『恐るべき赤ん坊』 <i>The Beastly Baby by Ogdred Weary</i>	ニューヨーク: ファントッド・プレス New York: Fantod Press	1962 1962		I.D.F.

B-4	『蟲の神』 <i>The Insect God</i>	ニューヨーク:サイモン&シュスター New York: Simon & Schuster	1963 1963		I.D.F.
B-5	『思い出した訪問:人生から取られた物語』 <i>The Remembered Visit: A Story Taken from Life</i>	ニューヨーク:サイモン&シュスター New York: Simon & Schuster	1965 1965		I.D.F.
B-6	『金箔のコウモリ』 <i>The Gilded Bat</i>	ニューヨーク:サイモン&シュスター New York: Simon & Schuster	1966 1966		EGH
B-7	『中国風オベリスク:四つ目のアルファベット』 <i>The Chinese Obelisks: Fourth Alphabet</i>	ニューヨーク:ファントッド・プレス New York: Fantod Press	1970 1970		I.D.F.
B-8	『失敬な招喚』 <i>The Disrespectful Summons</i>	ニューヨーク:ファントッド・プレス New York: Fantod Press	1973 1973		I.D.F.
B-9	『蒼い時』 <i>L'Heure Bleue</i>	ニューヨーク:ファントッド・プレス New York: Fantod Press	1975 1975		I.D.F.
B-10	『狂瀾怒濤:あるいは、ブラックドール騒動』 <i>The Raging Tide: or, The Black Doll's Imbroglia</i>	ニューヨーク:ビューフォート・ブックス New York: Beaufort Books (Peter Weed)	1987 1987		I.D.F.
B-11	『音叉』 <i>The Tuning Fork</i>	ニューヨーク:ファントッド・プレス New York: Fantod Press	1990 1990		I.D.F.
B-12	『グリム童話集』文:ヤコブ・グリム/絵:ウォルター・クレイン <i>Household Stories, From The Collection of The Brothers Grimm</i> illustrated by Walter Crane	ロンドン:マクミラン London: Macmillan & Co.	1882 1882		I.D.F.
B-13	『ノンセンス・ブックス』文:絵:エドワード・リア <i>Nonsense Books by Edward Lear</i>	ボストン:リトル・ブラウン Boston: Little Brown	1888 1888		I.D.F.
B-14	『ジャンプリーズ』文:エドワード・リア/絵:エドワード・ゴーリー <i>The Jumblies by Edward Lear, illustrated by Edward Gorey</i>	ニューヨーク:ヤング・スコット New York: Young Scott	1968 1968		I.D.F.
B-15	『赤ずきん』文(訳):ベアトリス・シェンク・ド・レニエ/絵:エドワード・ゴーリー <i>Red Riding Hood by Beatrice Schenk de Regniers,</i> illustrated by Edward Gorey	ニューヨーク:アラジン・ブックス New York: Aladdin Books	1972 1972		I.D.F.

#### 第V章 ケープコッドのコミュニティと象 V Elephants: Creation on Cape Cod

5-1-1~9	エレファンタモス Elephantomas		[1986] [1986]	エッチング、紙 Etching on paper	EGH
5-2	身繕いされた右向きのゾウ Groomed Elephant Turning Right			エッチング、紙 Etching on paper	EGH
5-3	深い霧の中、鼻を丸めて右に動くゾウ Curved Trunk Elephant Moving Right in Heavy Fog			エッチング、紙 Etching on paper	EGH
5-4	崩れ落ちるゾウ Free Fall Elephant			エッチング、紙 Etching on paper	EGH
5-5	ゾウと反っくり返る乗り手 Elephant and Prostrate Passenger			エッチング、紙 Etching on paper	EGH
5-6	鼻が折れた左向きのゾウ Elephant on Precipice Facing Left with Broken Trunk			エッチング、紙 Etching on paper	EGH
5-7	鼻を上に向け3本足で立つゾウ Elephant on Three Legs, Trunk Aloft			エッチング、紙 Etching on paper	EGH
5-8	座る緑のゾウ Seated Green Elephant			エッチング、紙 Etching on paper	EGH
5-参考	AGU/滝沢工房『ゴリーハウスへのオマージュ』 AGU/Takizawa Studio Hommage to the Edward Gorey House	インスタレーション	2023 2023	ラグ:ウール/パベット:木材、布 Wool, wood, and cloth	AGU/滝沢工房
B-1	『裏切られた信頼:ドッグイヤー・ライド・ポストカードの7つのシリーズ』 <i>The Betrayed Confidence: Seven Series of Dogear</i> Wryde Postcards	マサチューセッツ、オーリアンズ:パルナッソス Orleans, Mass.:Parnassus	1990 1990		Gavin Whitelaw

上映1 GBHテレビ「ミステリー！」シリーズ オープニング・シーン The opening sequence from GBH's Mystery! series 時間:45秒 放映:2004年

上映2 『エドワード・ゴーリーと巡るケープコッドの旅』"Journey to Cape Cod with Edward Gorey" 時間:9分30秒 取材・撮影・編集/Filmed & Edited: Komako Akai Whitelaw 制作:2023年3月