

大河ドラマを活用した誘客促進事業 受託事業者募集に係る質問への回答について

令和7年4月23日

奈良県観光局観光力創造課長

大河ドラマを活用した誘客促進事業受託事業者募集について、令和7年4月21日までに届いた下記の質問事項に回答いたします。

|   | ご質問内容  | 回答  |
|---|--|---|
| 1 | <p>・パンフレット及びWEB制作時、奈良県が保有する写真素材等をお借りする事は可能でしょうか。お借りできるのは、奈良県観光公式サイトストックフォトライブラリーの画像でしょうか。</p>  | <p>・保有する素材は限られていますが、写真素材の提供について、可能です。ストックフォトライブラリーにて保有する画像および当課が著作権を所有する写真素材等は使用可能です。ただし、社寺等の一部施設に関しては個別に使用許可を取得する必要があります。</p>  |
| 2 | <p>・パンフレット及びWEB制作時、観光施設や店舗紹介などを記載する場合は、それぞれの一覧リストなどはいただくことができますでしょうか。</p>  | <p>・現状、ご質問内容にございます一覧リストを提供することは想定しておりません。</p>   |
| 3 | <p>・パンフレットは県内一括納品か、または分納の場合、想定されている配送箇所数がどの程度でしょうか。</p>  | <p>・納品形態は分納を想定しています。また、配送箇所数は200箇所程度を想定しています。</p>   |
| 4 | <p>特設サイトの作成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・サーバーは期間限定のレンタルか、または奈良県が保有するサーバーにデータをアップロードする流れでしょうか。</li> <li>・サイトの公開終了は契約満了までの2026年3月まででしょうか。</li> </ul>                        | <p>・特設サイトのサーバーの形式については指定しておりませんので、企画提案時に含めていただいて問題ございません。奈良県が保有するサーバーを使用させていただくことは可能です。</p> <p>・サイトの公開時期については、お見込みのとおりになります。ただし、今年度事業におけるサイトの公開時期は契約満了までですが、次年度以降も継続して公開予定です。2026年4月1日以降も継続して公開出来るよう、管理・運営・引継を想定してください。</p> |
| 5 | <p>大河ドラマキャンペーンロゴマーク等の公募</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・サイト作成に(3)で作成するロゴやキャラクター等を使用する、記載がございましたが、キャラクターの公募も想定されていますでしょうか。</li> <li>・選定者に対する賞品・景品等も本事業費に含めますでしょうか。</li> </ul> | <p>・キャラクターの選定方法については、企画提案事項としています。公募も選定方法のひとつとして問題ありません。</p> <p>・商品・景品等につきましては、事業費に含みます。</p>  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 6  | <p>情報発信・プロモーション業務</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作成するツール類の納品先は奈良県一括もしくは分納でしょうか。また、各ツール毎の納品でよろしいでしょうか。納品場所や納品方法のご指定があればご指示ください。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・納品先はツールの種類や使用用途、使用時期に応じて分納となる場合がありますので、協議の上、決定するものとします。</li> </ul>   |
| 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・SNS運用は動画系を想定されているが、METAやXについては公式アカウントから奈良県で発信されるご予定でしょうか。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・仕様書(4)②記載のとおりになります。専用SNSアカウントを作成し、発信することを想定しています。</li> </ul>   |
| 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・県民日より各号の入稿締切はいつ想定でしょうか。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・素材(写真・原稿 等)の提供時期については、各号発行2か月前を予定しています。完全入稿ではなく、素材(写真・原稿 等)提供を想定しています。(例:12月号→10月10日頃 素材提供ののち校正、12月1日発行)</li> </ul>                      |
| 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・講演会等のイベント開催業務において、業務範囲はどこまで想定すればよろしいでしょうか。またどこまでを本事業費に含めればよろしいでしょうか。(会場費用、運営・進行費用、各出演費の支払い、募集広告など)</li> <li>・有識者やドラマ出演者による講演会やトークショーを実施する場合、県およびNHKの担当者と十分協議と記載ございますが、事前にNHK様と調整済でしょうか。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・イベント開催にかかり発生する業務は、全て委託事業者様にてご対応いただくことを想定しております。</li> <li>・既に調整中の事項もございますので、それらについては事業開始後に情報共有しながら実施していくものとします。</li> </ul>                |
| 10 | <p>お土産もの開発支援業務</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・講師や会場費用も今回のご提案時の予算に含めたほうがよろしいでしょうか。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・講師や会場費等は予算に含めていただくことを想定しています。</li> </ul>   |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・会場については、奈良県で管理する施設や会議室が無料で使える想定でよろしいでしょうか。また、毎回何名程度の参加者を想定されていますか。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・本県で管理している施設だとしても、必ずしも無料でご利用いただけるわけではございません。参加人数につきましては、50名程度を想定しています。</li> </ul>   |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・優秀商品の首都圏での販売と記載がございますが、奈良まほろば館を想定されておりますでしょうか。また、販売に関する事業者やまほろば館との調整は業務外でよろしいでしょうか。</li> <li>・コンテストの賞金、景品等は、今回の本事業費に含まれますでしょうか。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・奈良まほろば館も想定のひとつです。また、お土産もの開発にかかる業務は、全て委託事業者様にてご対応いただくことを想定していますので、対応可能な範囲での提案をお願いします。</li> <li>・お土産もの開発業務にかかる費用は、全て本事業費に含まれます。</li> </ul> |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・本提案にあたって、大河ドラマのシナリオやプロットはNHK(奈良県様?)側から共有していただけるのか</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・企画提案をいただく段階において、共有する予定はありません。</li> </ul>   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 14 | <p>・特設サイトについて、「毎週のドラマ放送に合わせて内容を更新する」とあるがドラマのストーリーに沿った更新という意味か？それとも更新内容は自由か？(ドラマのストーリーに沿った更新であれば、ドラマ側との連携が必要になる)</p>                            | <p>・必ずしもドラマのストーリーに沿っての更新でなくても問題ありませんが、ドラマのストーリーを含めた内容をきっかけとして地域プロモーションにつながる内容を想定しています。また、ドラマ側(NHK)との連携については、必要に応じて行うことを想定しています。</p>       |
| 15 | <p>・キャンペーンロゴマーク、キャッチコピー及びキャラクターを制作するとあるが3つは違うものなので、3つとも公募でなければならないのか(事務局の見積もりがだいぶ変わってくる点と、昨今はAIで簡単に「加工」できてしまうため、公募すると「盗作」などの判別が難しいという懸念あり)</p> | <p>・ロゴマーク等の制作にあたっては、原則公募としています。ただし、公募の対象や形式については、提案事項としています。また、必ずしも3件をそれぞれ個別に公募しなければならないという意味ではありません。</p>                                 |
| 16 | <p>・パンフレットはどのように配布するか(配架？手配り？郵送？)、また、メインの「受け取り手」は、県外からの人ということでよいか</p>  | <p>・観光案内機能をもつ施設、主要駅等への配架を想定しています。また、必要に応じて郵送することも想定しています。メインの受け取り手については、お見込みの通りです。</p>  |
| 17 | <p>・SNS番組を企画の、「番組」というのは、ある程度長尺のコンテンツを想定しているのか</p>  | <p>・SNSの特性に応じた形式のコンテンツを想定しています。</p>   |
| 18 | <p>・県民日より出稿業務について、12月～4月発行号のうち4回、ということによいか。<br/>また、A4各1ページカラーというのは「完全原稿」を入稿するという想定で良いか。<br/>入稿仕様も現時点で決まっていれば教えて欲しい。</p>                        | <p>・県民日よりについて、12月号～3月号の4回となります。また、完全入稿ではなく、素材(写真・原稿 等)提供を想定しています。<br/>素材提供時期については、各号発行2か月前を予定しています。(例:12月号 10月10日頃 素材提供ののち校正、12月1日発行)</p> |
| 19 | <p>(箇所)仕様書 5.業務内容(1)パンフレット等制作業務<br/>(内容)複数箇所への配荷はありますでしょうか。</p>  | <p>・パンフレットの配架箇所について、200か所程度を想定しています。</p>  |
| 20 | <p>(箇所)仕様書 5.業務内容(2)特設サイトの作成<br/>(内容)多言語対応は必要でしょうか。</p>  | <p>・特設サイトについて、日本語での表記を想定しています。</p>  |
| 21 | <p>(箇所)仕様書 5.業務内容(2)特設サイトの作成<br/>(内容)サーバーは、奈良県様のものを使用となりますでしょうか。その場合、仕様をご教示ください。</p>   | <p>・特設サイトのサーバーの形式については指定しておりませんので、企画提案時に含めていただいて問題ございません。奈良県が保有するサーバーを使用させていただくことは可能です。</p>   |
| 22 | <p>(箇所)仕様書 5.業務内容(2)特設サイトの作成<br/>(内容)ドメイン取得は必要でしょうか。</p>   | <p>・ドメインの取得につきましては、指定しておりません。</p>   |
| 23 | <p>(箇所)仕様書 5.業務内容(3)大河ドラマのキャンペーンロゴマーク等の公募<br/>(内容)ロゴマーク、キャッチコピー、キャラクターの3つの創作に公募を掛けることが必須でしょうか。例えばキャッチコピーは決めて、キャッチコピーに合うロゴマークの公募でも良いでしょうか。</p>  | <p>・ロゴマークなどの制作にあたっては、原則公募としています。ただし、公募の対象や形式については、提案内容としています。必ずしも3件をそれぞれ個別に公募しなければならないという意味ではありません。</p>                                   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 24 | (箇所)仕様書 5.業務内容(3)大河ドラマのキャンペーンロゴマーク等の公募<br>(内容)公募時期は5月頃と記載されていますが、公募時期を6月にずらしても問題ございませんでしょうか。   | ・仕様書の記載時期は目安です。事業実施にあたりスケジュールを説明いただいた上で時期を調整することは可能です。   |
| 25 | (箇所)仕様書 5.業務内容(4)情報発信・プロモーション業務②SNS運営業務<br>(内容)大河ドラマの放送内容に関する内容と記載がありますが、大河のロゴ使用や映像を提供いただくことは可能でしょうか。また内容はNHK公認の内容となるのでしょうか。   | ・NHK公式の大河のロゴや映像を提供することは想定していません。また、地域プロモーションを目的とした発信を想定しているためNHK公認という扱いではありません。ただし、必要に応じて内容をNHKに情報共有、確認依頼を実施することがあります。 |
| 26 | (箇所)仕様書 5.業務内容(4)④講演会等のイベント開催業務<br>(内容)キャストによるトークショーを実施する場合のギャランティー費用は事業費に含まれますでしょうか。含む場合、1人あたりのギャランティー費用の目安をご提示ください。  | ・イベント開催にかかり発生する業務は、すべて事業費に含まれます。また、ギャランティー費用は個々の状況によって異なるため、一概にお答えできません。   |
| 27 | (箇所)仕様書 5.業務内容(5)②お土産コンテストの開催<br>(内容)優秀商品を首都圏で販売するなどについて、奈良県の施設販売する場合を提案内容に入れる場合、一定期間の売り場づくりやその時の費用目安をご提示ください。   | ・優秀賞品等の販売については企画提案事項としておりますので、ご提案いただく売り場展開に必要な経費を計上してください。<br>奈良まほろば館(東京)は想定のひとつですが、販売実施にあたっては協議調整の上、決定するものとします。       |
| 28 | (箇所)募集要項 4.手続き(5)企画提案書(キ)<br>(内容)会場使用料やブース出展料等として、見積もりに500万円計上することと記載されていますが、想定している名古屋駅の会場もしくはイベントスペースをご提示ください。  | ・JR名古屋駅中央コンコース等でのブース設置を予定しています。詳細については受託事業者へ情報提供します。   |
| 29 | (箇所)募集要項 5.日程 および 6.受託事業者の選定(1)企画提案書等の審査ウ)経費見積④<br>(内容)プレゼンテーションは、5月12日(月)か5月9日(金)のどちらになりますでしょうか。  | ・5月12日(月)を予定しています。   |
| 30 | (箇所)その他<br>(内容)以下記事に記載のある「12の市町村に伝承」について、情報をいただくことは可能でしょうか。<br><a href="https://www3.nhk.or.jp/lnews/nara/20250307/2050017839.html">https://www3.nhk.or.jp/lnews/nara/20250307/2050017839.html</a> | ・事業開始後、受託事業者へ情報提供します。  |
| 31 | 【特設サイトの作成業務について】<br>・使用するサーバ・システムはレンタルサーバの使用で問題ないでしょうか。(更新等を考慮するとisitportalの使用は制約が多いと考えられます)   | ・特設サイトのサーバーの形式については指定しておりませんので、企画提案時に含めていただいて問題ございません。奈良県が保有するサーバーを使用させていただくことは可能です。                                   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 32 | <p><b>【プロモーショングッズの作成】</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・仕様書に記載されている内容(グッズ種類)は指定でしょうか。</li><li>・記載内容は例と理解し、記載内容に捉われず提案して良いのでしょうか。</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>・記載内容は例と理解していただいて問題ありませんので、仕様書に記載している内容以外のものを提案いただいて構いません。</li></ul> |
|----|---|--|