

ならWeaving the Future はじまりの地から、未来をつむぐ。

ALL NARA HARMONY

Dialogue Theater –いのちのあかし– 森の集会所

ボランティア案内資料

2025.08.25

belong

NAME

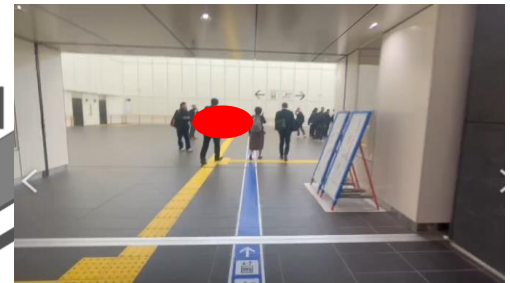
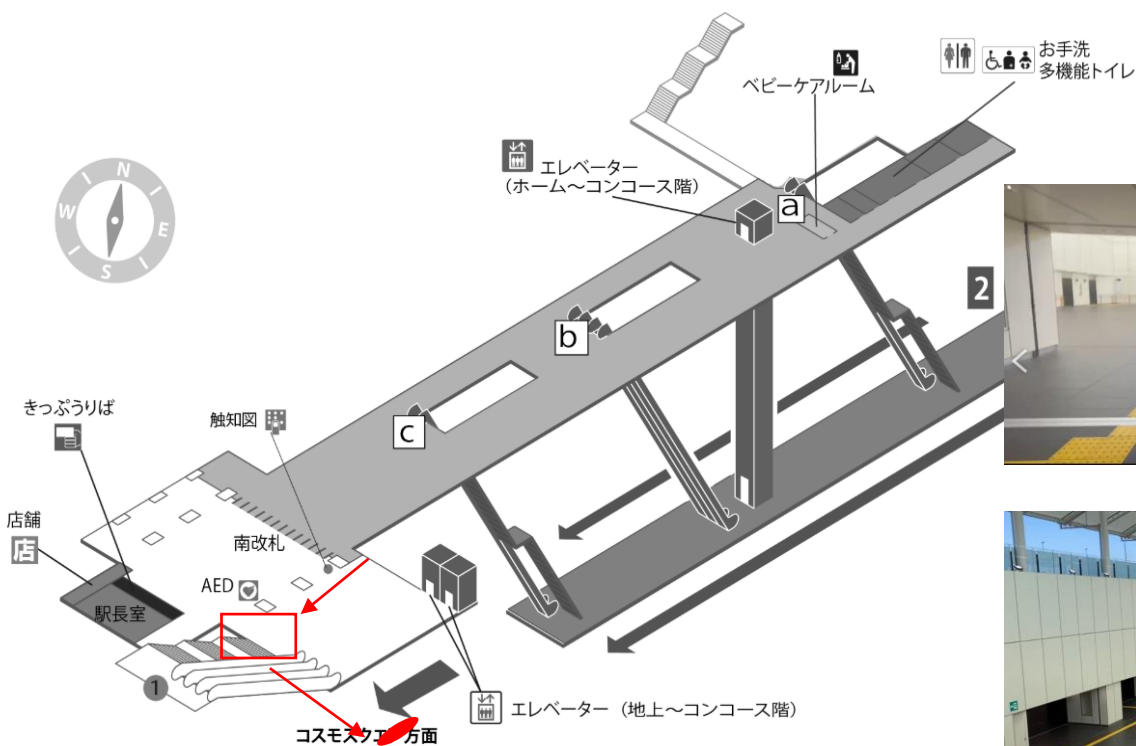
集合時間・場所 活動時間

活動時間：

朝シフト **8:00 駅集合** 16:00 終了予定

昼シフト **13:30 駅集合** 21:00 終了予定

集合場所：夢洲駅1番出口 改札出て
エスカレーター上がる手前の点字ブロック突き当たり付近



集合担当のスタッフが下記のサインを持っております。



電車遅延、当日の欠席など
集合場所に行けない場合
必ず、下記に電話をお願いします。

宮本（090-8509-9112）

集合場所からまとまって森の集会所まで移動します。

■東ゲートからの搬入出経路

①改札出たら、エスカレーターを上がり、関係者ゲートへ進みます。



②まっすぐ進むと、住友館が見えてきます。右に曲がって、大屋根リングの方向に進みます。



③大屋根リングを通り抜Zけ、フィリピン館とコモンズAの間を通っていきます。



④突き当りを左に曲がります。(トイレ沿い) 紫のXを目印にしてください。



⑤そのまま点字ブロックに進んでいくと、森の集会所が見えてきます。



朝シフトのスケジュール

集合

8:00

① 集合・点呼

①集合・点呼

集合場所でAD証をお配りします。

8:30

② 会場着

②会場着

集合後まとまって会場に向かいます。

活動中

8:35

③ 着替え

③着替え

Tシャツに着替えていただきます。

8:40

④オリエンテーション

④オリエンテーション

会場近隣の休憩場所やトイレなどの施設について確認したあとに、活動の説明をします。

8:55

⑤朝礼

⑤朝礼

9:00

⑥活動開始

⑥活動開始

ディレクター指示のもと準備を開始してください。

終了

15:45
ごろ

⑦活動終了

⑦活動終了

昼シフトのボランティアさんと交代します。

16:00

⑧終礼・解散

⑧終礼・解散

終礼にて当日の活動状況の報告などを行い、解散となります。
クオカードは最後の休憩のタイミングでお渡しします。

AD証は持って帰ってください。

2回活動される方は2回目の活動日に必ず持ってきてください
(無くした場合は入ることが出来ません)

Tシャツも持って帰っていただきます。

昼シフトのスケジュール

集合

13:30

① 集合・点呼

①集合・点呼

集合場所でAD証をお配りします。

14:00

② 会場着

②会場着

集合後まとまって会場に向かいます。

活動中

14:05

③ 着替え

③着替え

Tシャツに着替えていただきます。

14:10

④オリエンテーション

④オリエンテーション

会場近隣の休憩場所やトイレなどの施設について確認したあとに、活動の説明をします。

14:25

⑤朝礼

⑤朝礼

14:30

⑥活動開始

⑥活動開始

ディレクター指示のもと準備を開始してください。

終了

21:00

⑦活動終了

⑦活動終了

⑧終礼・解散

⑧終礼・解散

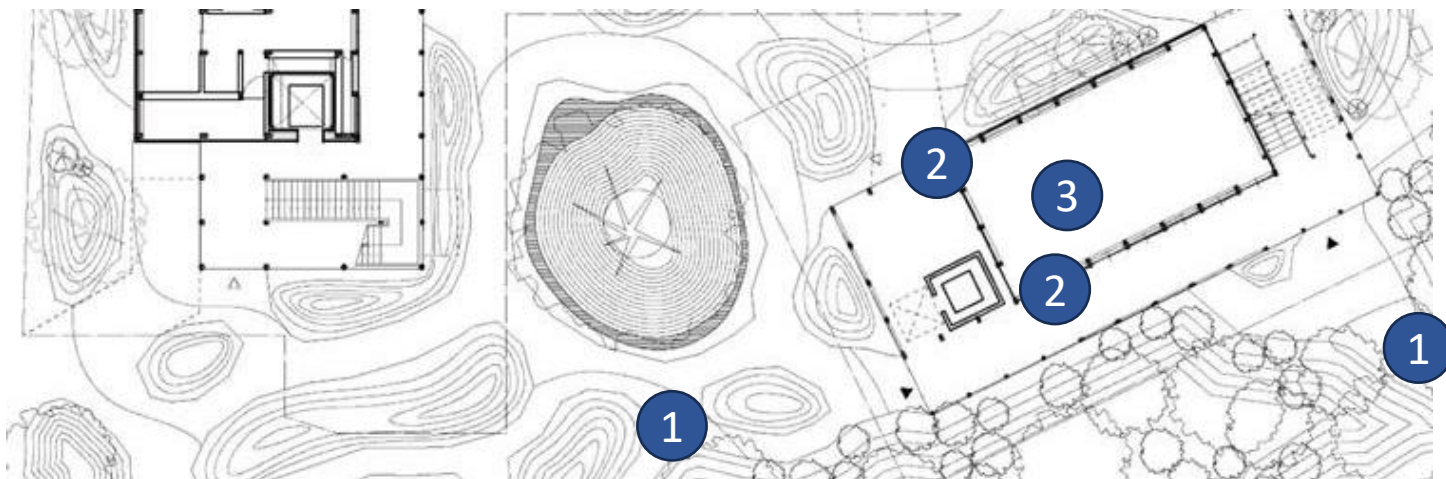
終礼にて当日の活動状況の報告などを行い、解散となります。
クオカードは最後の休憩のタイミングでお渡しします。

AD証は持って帰ってください。

2回活動される方は2回目の活動日に必ず持ってきてください
(無くした場合は入ることが出来ません)

Tシャツも持って帰っていただきます。

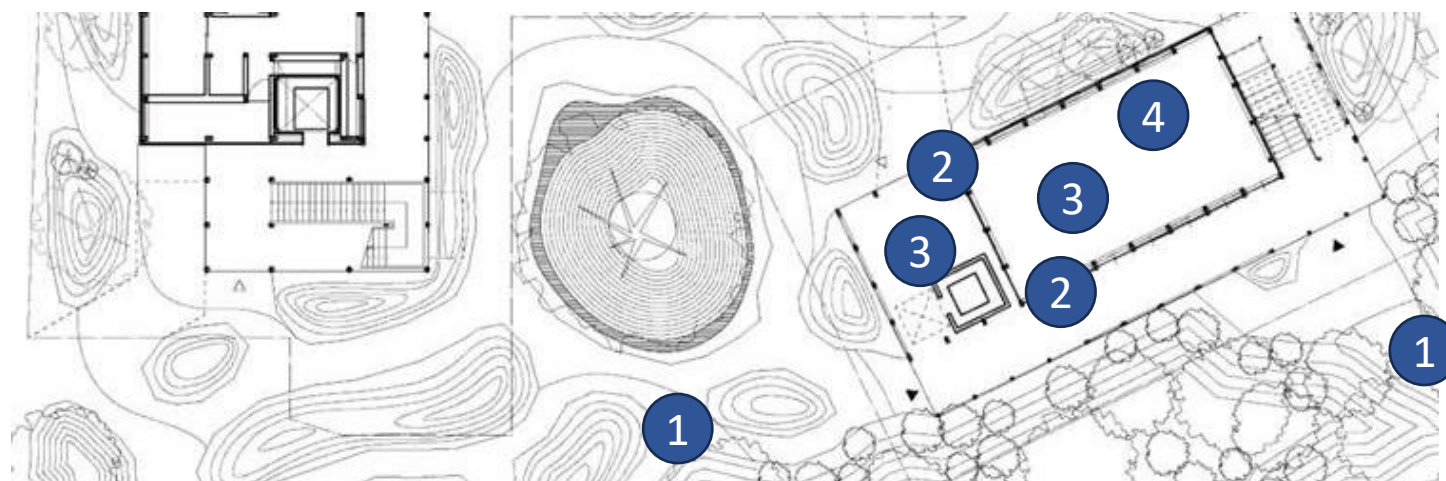
担当活動内容（12日13日 演奏会）



	ポジション	活動内容
①	呼び込み	森の集会所までの呼び込み
②	カウント	場内を出入りする来場者の人数カウント
③	アンケート	来場者に簡単なアンケートの回収

※適宜、状況を見ながらヘルプや人数を増減

担当活動内容（14日以降）



	ポジション	活動内容
①	呼び込み	森の集会所までの呼び込み
②	カウント	場内を出入りする来場者の人数カウント
③	ワークショップ	ワークショップの整理券の受付と回収
④	アンケート	来場者に簡単なアンケートの回収

※適宜、状況を見ながらヘルプや人数を増減

イベントにかかわるスタッフは全員、「奈良県のイベントスタッフ＝奈良県の人」と見られています。奈良県のイメージにも直結しますので、言動などに注意が必要です。

【女性】身だしなみ

- ・髪が長い方は黒ゴムやヘアピンでまとめる
- ・自然なメイク
（派手なメイクは控えてください）
- ・アクセサリー（ピアス・指輪等）は外してください
※結婚指輪はOK

【男性】身だしなみ

- ・髪は整えましょう
※寝癖が残ったままなどはNG
- ・髭は整えましょう
※清潔感の見える整え方をしてください。
- ・アクセサリー（ピアス・指輪等）は外してください
※結婚指輪はOK

【服装について】



- ・黒ズボン 柄や、ダメージ加工は無し
- ・スニーカー 白か黒で派手ではないもの
（雨天時はレインシューズ等も可）
- ・Tシャツを支給いたします。

（奈良県万博催事に初めて参加される方のみ）

※関西パビリオン多目的エリア・EXPOアリーナにてボランティア参加された方はお渡し済みのものをお持ちください。（新たにお渡しはいたしません。）

※着替えるスペースが狭いので、出来るだけ簡単に着替えられるような服装でお越しください。

インナーは長袖も可です。（派手でないもの）

※キャラクターものはNG（広報写真の著作権の影響を無くするため）

【持ち物】

【必須】

- ・本人確認できるもの
- ・キャッシュレス決済出来るもの（会場内での買い物は現金不可です）
- ・飲み物（水筒があれば会場内で給水も出来ます）
- ・ペン／メモ
- ・昼食（万博会場内でも購入は出来ますが、列がながく、休憩中に食べられる保証は出来ません。）

【推奨】（あればみなさんが助かるものです）

- ・防寒対策（朝夜は寒く感じる可能性もあります）
- ・雨天対策（タオルや着替えなど）

【支給物】

- ・Tシャツ(奈良県万博催事に初めて参加される方のみ)
- ・クオカード(活動中にお渡しします。)
- ・AD証

挨拶／笑顔

例：「おはようございます」「ありがとうございます」「お疲れ様でした」など

→明るく元気に！大事なものは「笑顔」です

言葉遣い／敬語

敬語には大きく分けて「尊敬語」「謙譲語」「丁寧語」の3種類があります
完璧ではなくても、敬語を使おうとする姿勢が相手への敬意となるので覚えておきましょう！

「恐れ入りますが/お手数ですが/よろしければ」

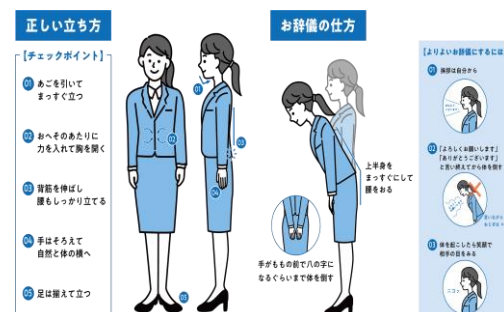
→同じ意味の言葉でも丁寧な印象を与られます

「わかりかねます/存じかねます」

→質問を受けたら無理して答えず「確認してきます」を徹底しましょう

姿勢／立ち方／お辞儀

正しい立ち方をするすると好印象を与えることができます
立ち方やお辞儀の仕方など細かいところまで注意を払うようにしましょう



01.「ボランティア活動」として意識をしましょう



ボランティア活動のメリットは、社会貢献ができる、人とのかわり方を学べる、普段とは違った経験ができる、人に感謝されてやりがいを感じるなどがあげられます。皆さんがいろいろな体験や経験をし、メリットをたくさん得られるように積極的に活動しましょう！

02.キャンセル気を付けて！スケジュール管理をお願いいたします



ボランティアでの活動が確定した場合は、原則キャンセルすることができません。活動日が決まった際はスケジュールと体調はしっかり管理をお願いします。万が一、活動が出来なくなった場合はすぐにご連絡をお願いします。

03.遅刻はしないで！時間に余裕を持ちましょう



万博会場はとても広く、時間に間に合わない、迷ってしまう可能性があります。また一般来場者が多く、混雑が予想されるので、公共交通機関の遅延も考慮し、時間に余裕な行動を心がけましょう。また、集合場所は事前に調べておきましょう。万一、集合時間に遅刻する可能性がある場合は緊急連絡先に電話連絡をしてください。

04.元気よく大きな声で！



「元気がない、声が小さい」とイベント全体の活気が感じられません。皆さんの元気がイベントへの来場者にも伝わります！ぜひ自分も楽しみながら、来場者にも楽しんでもらい、いいイベントになるよう一緒に盛り上げましょう！

05.活動中は言葉に気を付けましょう！



休憩中も近くにイベントの来場者もいます。

現場の文句や、マイナスな発言は慎み、居眠りや大きな声で電話などしないようにしてください。喫煙所は、万博会場内ゲート付近にしかなく、活動中は吸いに行く時間はありません。ご了承ください。

06.手荷物は各自で管理徹底を！



控室が狭く、様々な人が出入りします。手荷物は小さくまとめてください。財布・携帯電話などを含む貴重品は全て自身で管理をお願いします。高価なものは持ち込まないでください。

07.活動中、私用での携帯の利用は禁止です



活動中の私用での携帯電話の利用は禁止です。

私用で使用する場合は緊急時を除き、休憩中をお願い致します。

08.SNSでの情報発信は要注意！



SNS等で、活動した人しか知り得ない情報や、お客様に関する情報等を第3者に口外することは厳禁です。※投稿により、他者に損害が生じた場合は、いかなる理由であっても、今後のボランティアはもちろん損害賠償の対象になり得ます。

ボランティアの皆さんも以下のものは持ち込めませんので
持ってこないようにお願いします。

C3-1. 持込禁止物（危険物等）について

- ・火薬類、危険物のほか、爆発、発火、有毒ガス発生等のおそれがあるもの
- ・武器、凶器、刃物類（銃、刀、包丁、ナイフ、はさみ等の刃物類、ライフル、手錠、水鉄砲、噴霧器等／製作物、模倣品、おもちゃ、手作り品を含む）
- ・催涙スプレー等、人の身体に害を及ぼし、又は人に不快感を与える原因となり得るもの
- ・花火、ガスボンベ、多量のライター・マッチ等の可燃物
- ・ゴルフクラブ、バット、ラケット等、凶器となり得るもの
- ・その他、法令等により所持が禁止されているもの

C3-2. 持込禁止物（その他禁止物）について

- ・酒類全般（容器や開封未開封問わず全て）
- ・瓶、缶類の飲料 ※マイボトル、水筒を推奨、ペットボトルも可。
- ・介助犬、聴導犬、盲導犬を除く動物並びに植物及びその種子
- ・アマチュア無線機、特定小電力無線機、トランシーバー等の無線通信機器（ただし、携帯電話、ラジオ、パソコン、タブレットを除く）、小型無人機（ドローン等）、ラジコン玩具
- ・のぼり、横幕、その他これらに類するもの
- ・拡声器、メガホン、スピーカー等、騒音を発するおそれのあるもの
- ・ローラースケート、スケートボード、キックボード、自転車等、他人の通行に支障を及ぼす恐れのあるもの
- ・スーツケースやキャリーケース、物品を運ぶようなカート等（サイズを問わず全て禁止）
- ・大きな荷物 X線検査装置で検査可能なサイズ[(幅)600mm×(高さ)400mm×(奥行)900mmに収まるサイズ]を超える荷物（ただし、高齢者、障がい者などの歩行補助機材、ベビーカーを除く）
- ・カメラの一脚又は三脚、自撮り棒（手のひらに収まるハンドサイズのものは除く）等、凶器となり得るもの
- ・レジャーシート等の敷物を固定するためのペグ、テント類
- ・その他会場の秩序及び安全対策上不適当と認められるもの
- ・その他法令等により所持が禁止されている物

C3-5. 禁止行為（使用・配布等の禁止）について

- ・拡声器、メガホン、スピーカー等、騒音を発するおそれのあるものを使用すること
- ・のぼり、横幕、その他これらに類するものを掲示し、又は携行すること
- ・ポスター、ビラ、チラシ等を掲示し、又は配布すること
- ・営業行為、物品等の陳列や配布及び商業目的の撮影、録音をすること
- ・アマチュア無線機、特定小電力無線機、トランシーバー等の無線通信機器（ただし携帯電話、ラジオ、パソコン、タブレットを除く）、小型無人機（ドローン等）、ラジコン玩具を使用すること

イベントコンセプト

ALL NARA HARMONY

感じる奈良展

奈良がつむぐ、いのちのあかし

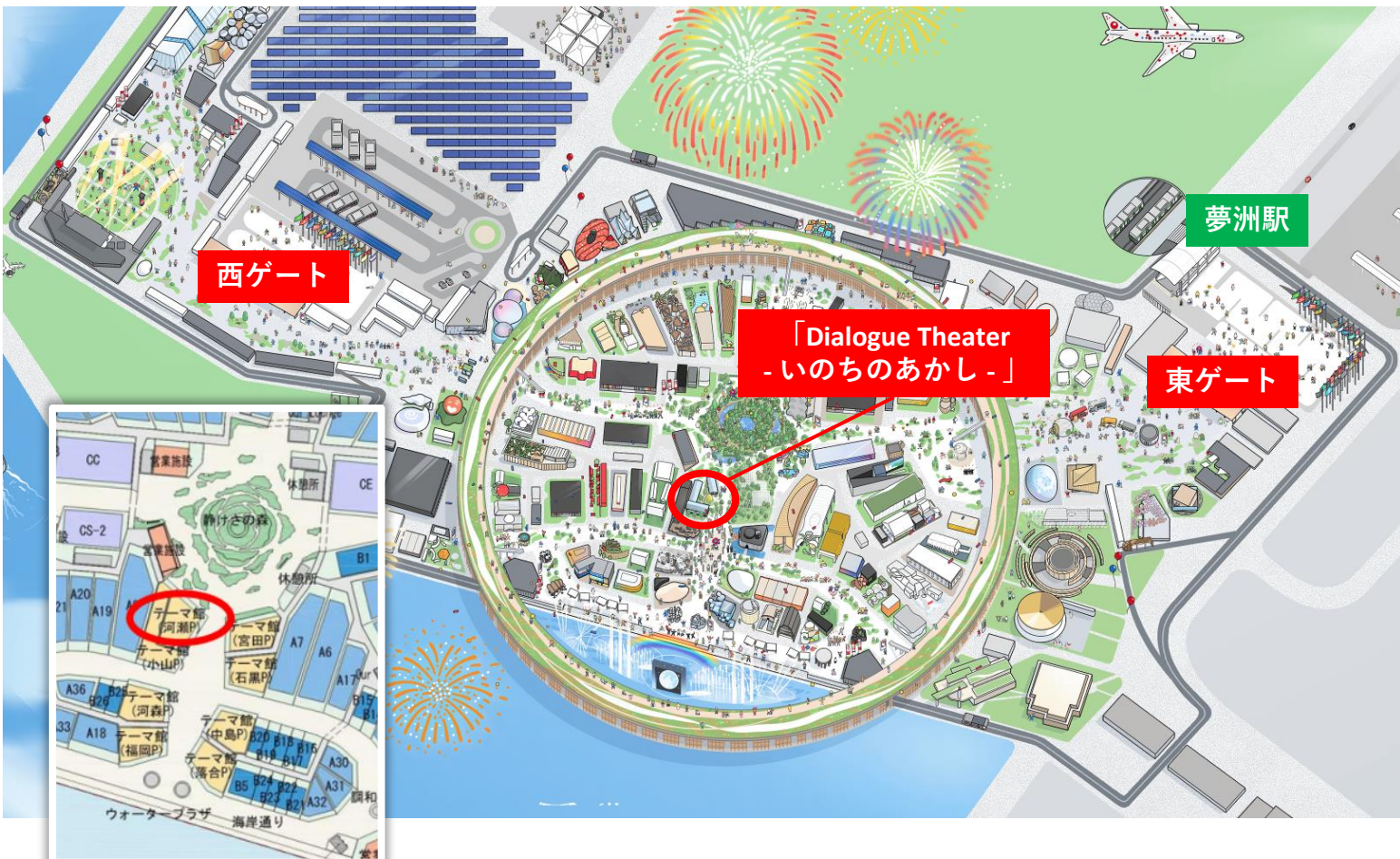
「Dialogue Theater-いのちのあかし-」は、「**対話**を通じて分断を明らかにし、解決を試みる実験場」です。

奈良は、古来より自然と共生し、多様な文化を柔軟に受け入れながら、争いではなく「調和」の歴史を紡いできました。

「Dialog Theater 奈良ウィーク」では、奈良がつむいできた歴史、自然、文化の魅力に触れながら、

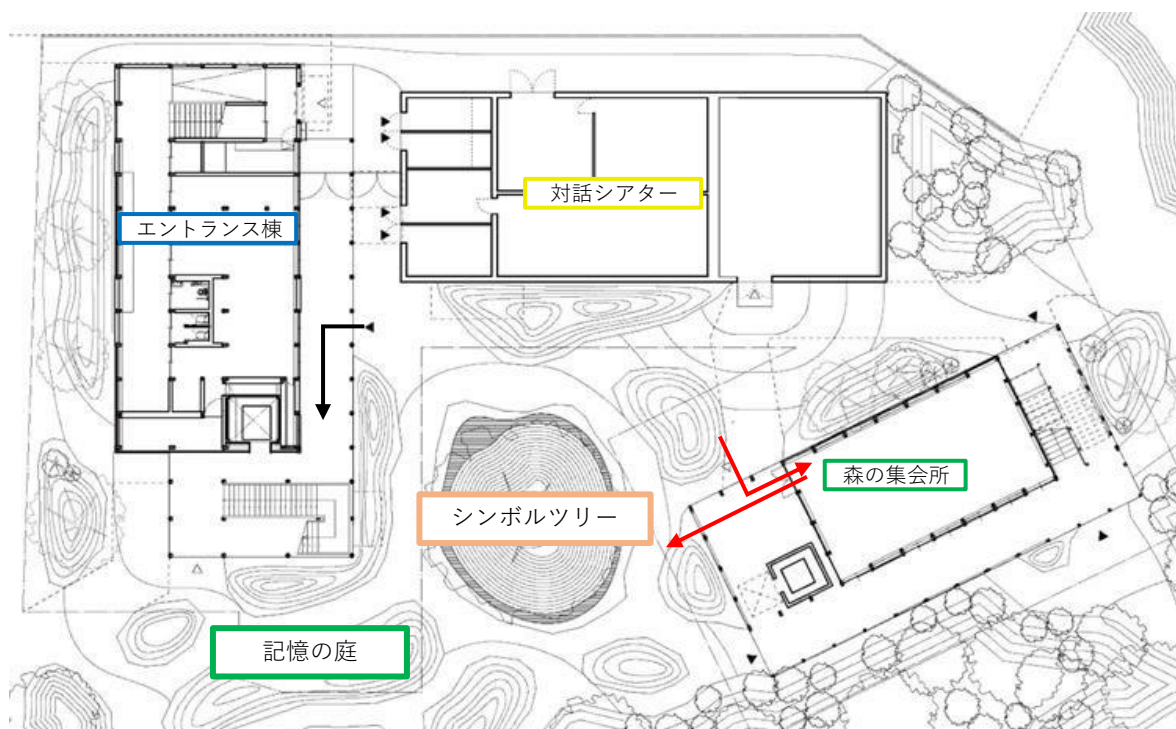
相異なるもの同士が**対話**を重ね、理解し合ってきた確かな「いのちのあかし」を、皆さんと探していきます。

ALL NARA HARMONY 「感じる奈良展」 会場図



樹齢100年を超える大きなイチョウの木
たくさんの思い出が刻まれてきた木造の校舎。

— どこか懐かしさを覚える空間が、あなたの中に眠る豊かな感性を呼び覚まします。—



敷地内のランドスケープは、
いのちのあかしを象徴とするような
豊かな生態系で構成された以降の空間です。



奈良と京都の2つの廃校を譲り受け、
パビリオンに生まれ変わらせます。



単にノスタルジーを味わうだけでなく建築
に刻まれた多くの人の時間

奈良県と京都府の2つの廃校舎を移築し、3棟のパビリオン建築として生まれ変わらせています。

パビリオンには、廃校となった奈良県十津川村立旧折立中学校と京都府福知山市立旧細見小学校中出分校の校舎を活用しています。3棟はいずれも昭和前半に建てられた、歴史ある木造校舎です。校舎の残す部分と大胆に変える部分を混在させ、単に移築物として昔のノスタルジーを味わうのではなく、建築に刻まれた時間を少しずつ丁寧に分解した上で、新しい建築に生まれ変わらせることを目指しています。



奈良県十津川村立 旧折立中学校

2012年閉校。

1952年築の南棟は「エントランス棟」に、

1958年築の北棟は「森の集会所」に。



京都府福知山市立 旧細見小学校中出分校

2003年閉校。

1930年築、平屋建ての校舎は「対話シアター棟」に。

一つ一つ丁寧に解体した校舎の部材を会場に運び、再度パビリオンとして組み立てを行っています。エントランス棟と対話シアター棟は校舎の木造躯体だけでなく、瓦屋根や板張りの壁もできる限り利用し、古い木材や瓦と、真新しいコンクリートやガラスが交じり合った建物になります。柱や梁に残るこの学校に通った子供たちの落書きなど、建物に刻まれた時間や記憶を大事にし、新たないのちを吹き込みます。

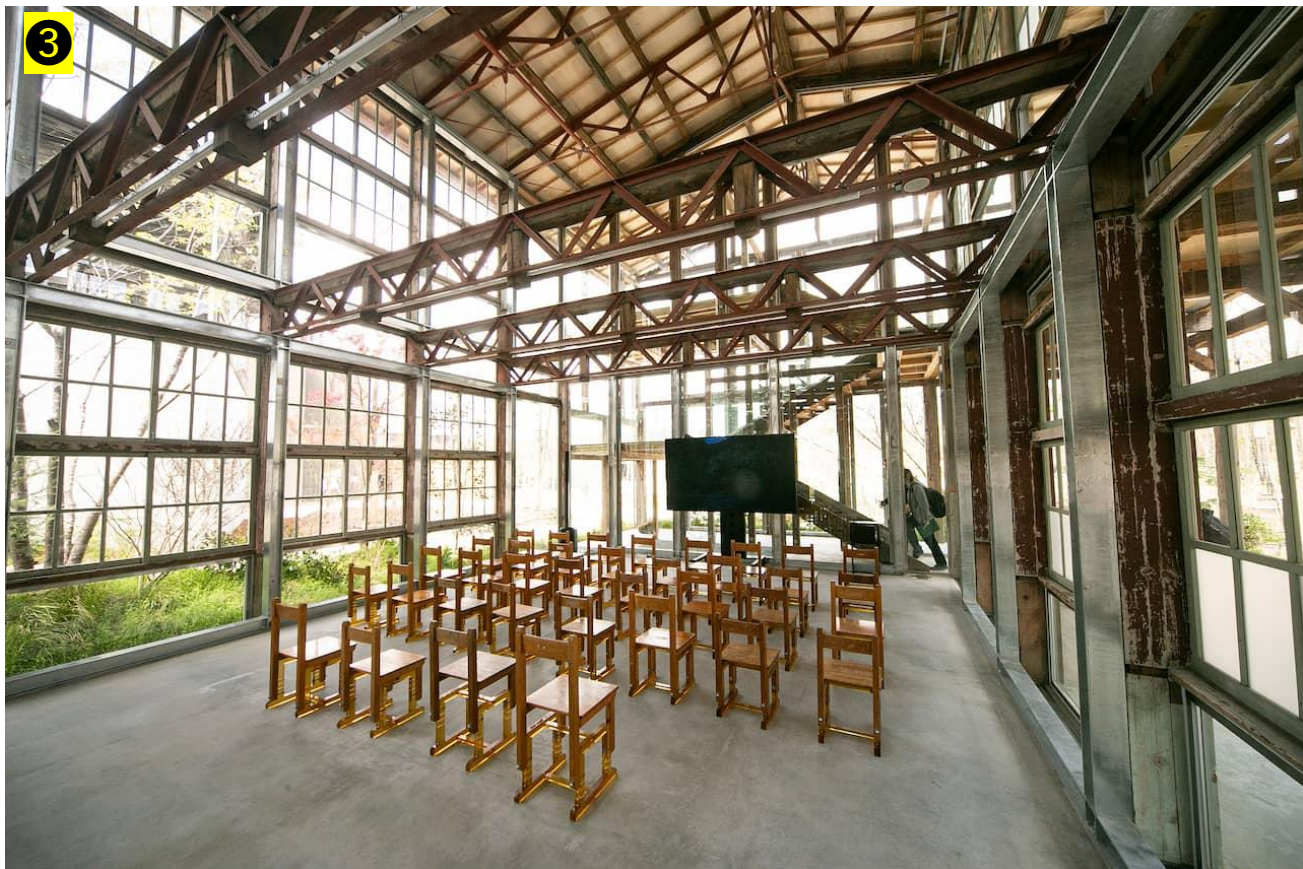
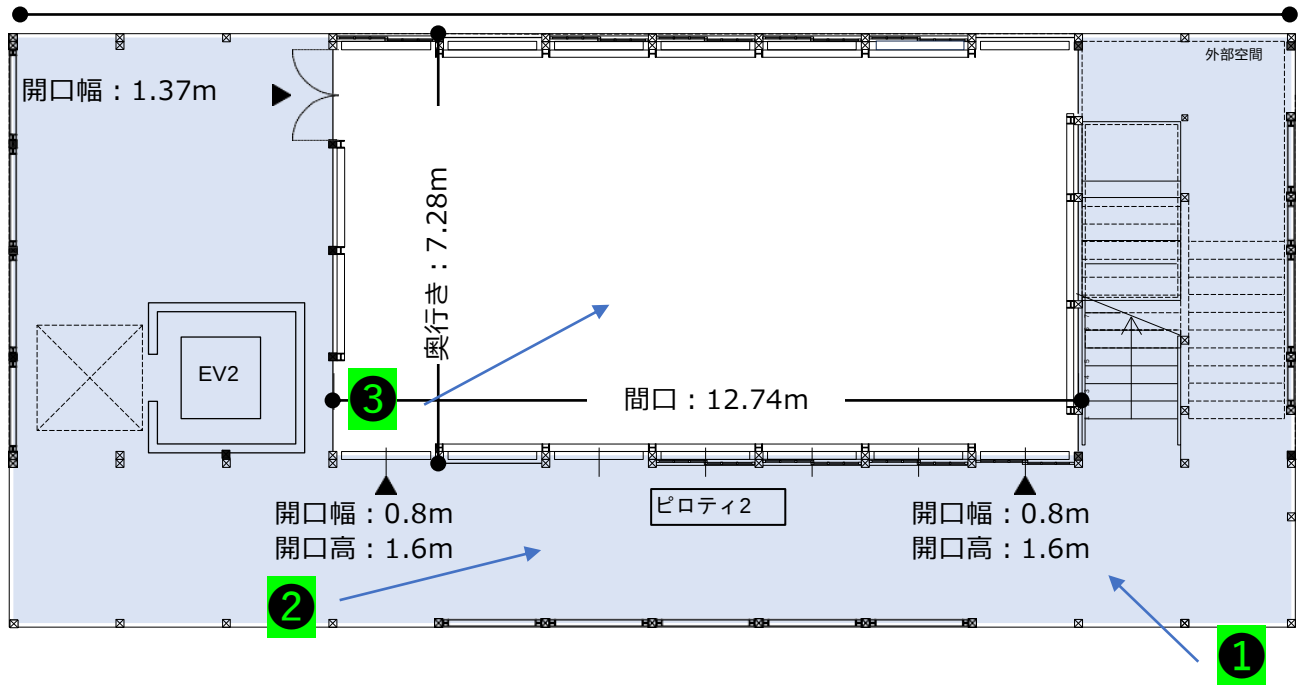


エントランス棟

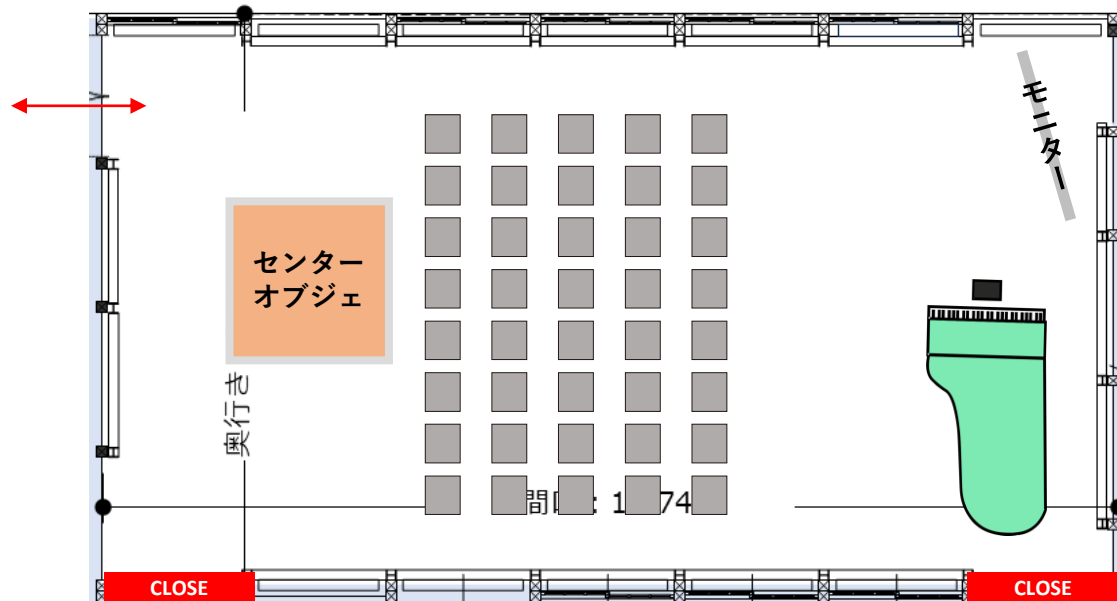
対話シアター棟



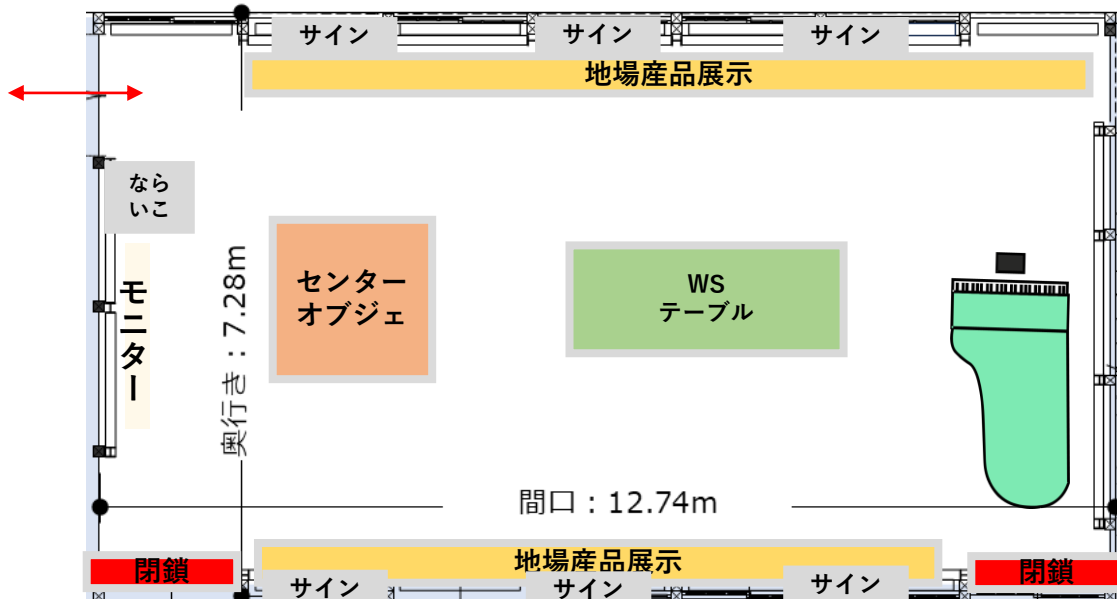
森の集会所



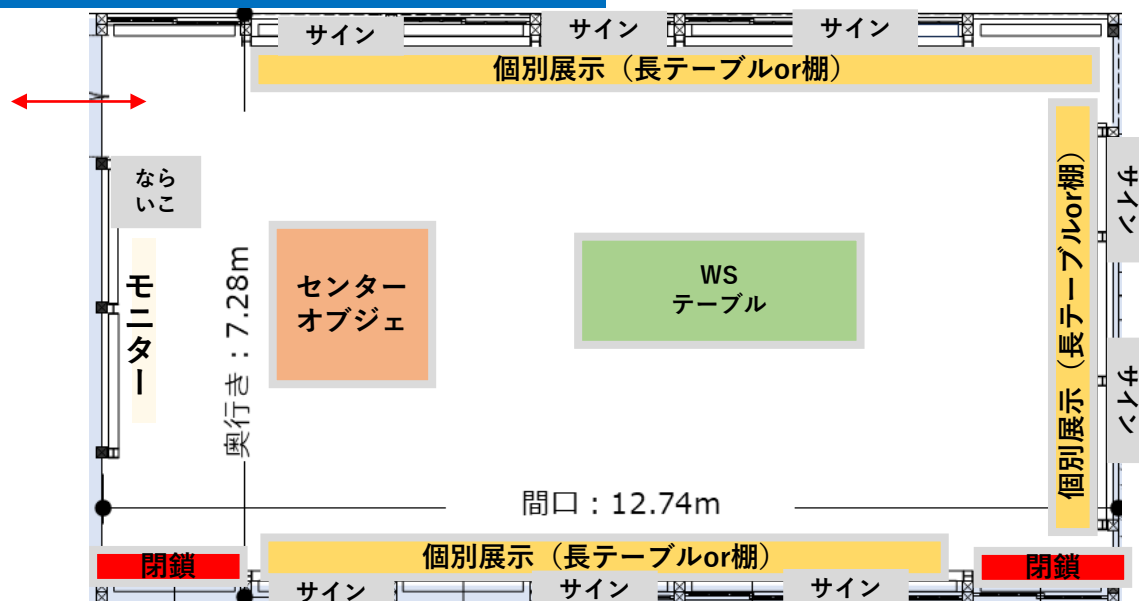
12日～13日 ピアノ演奏会実施時



14日～15日 地場産品展示時



16日～25日 自治体展示時



奈良で生まれ、奈良を拠点に映画を制作する河瀬直美氏がプロデュースするシグネチャーパビリオン「Dialogue Theater – いのちのあかし -」と奈良県・各市町村がコラボレーション。

期間：2025年9月12日（金）～25日（木） 9：00～21：00（予定）※初日のみ10:00～
場所：「Dialogue Theater – いのちのあかし -」森の集会所

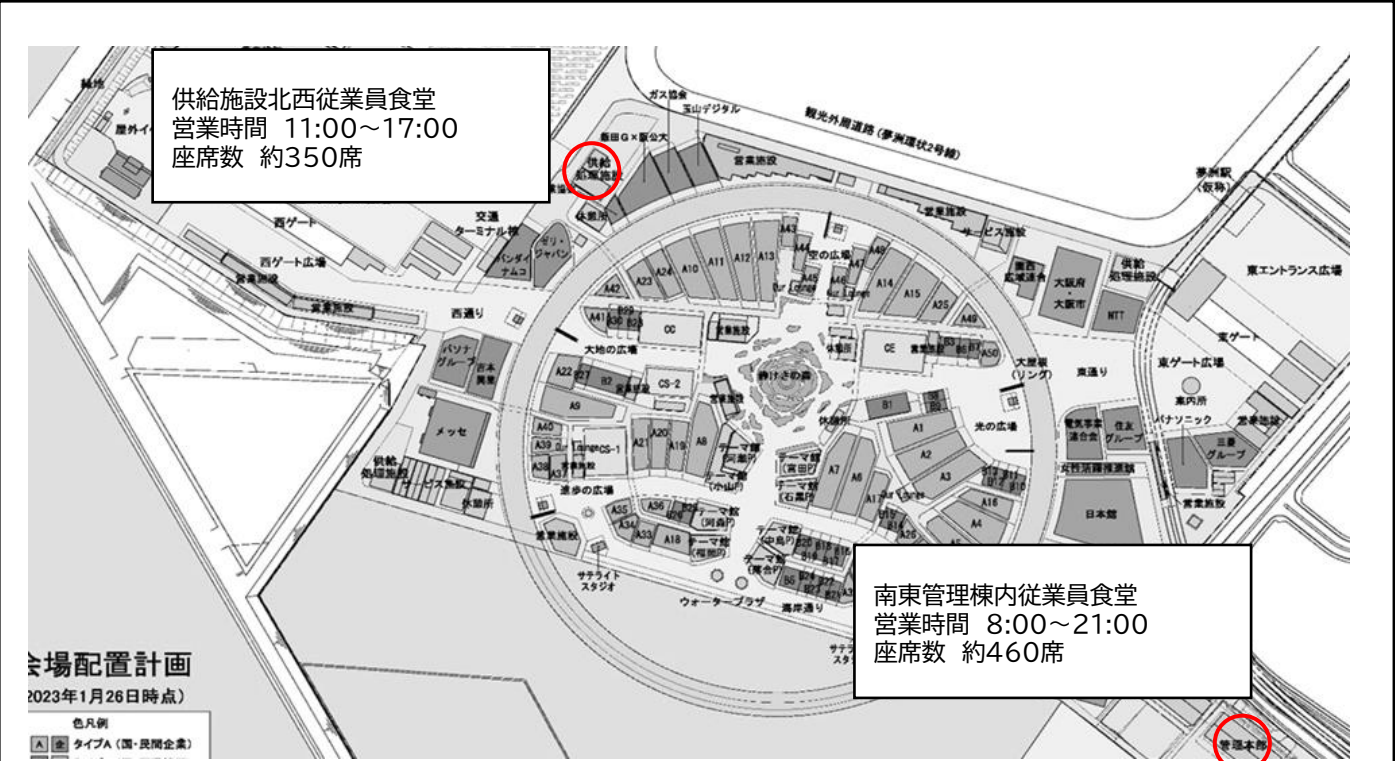
展示・イベントスケジュール（仮）

	9月12日	9月13日	9月14日	9月15日	9月16日	9月17日	9月18日	9月19日
	金	土	日	月	火	水	木	金
9:00-10:00			地場 産品 コン テン ツ	地場 産品 コン テン ツ	奈良市 大和郡山市 生駒市 平群町 三郷町 斑鳩町 安堵町 万葉文化館		天理市 桜井市 香芝市 葛城市 川西町 三宅町 田原本町 明日香村	
10:00-10:30	オープニング	ストリートピアノノ						
10:30-11:00		ストリートピアノノ						
11:00-11:30								
11:30-12:00		宇陀高校演奏						
12:00-12:30	万博ピアノ講座①							
12:30-13:00		ピアノの中身を のぞいてみよう						
13:00-13:30	ストリートピアノノ							
13:30-14:00	ストリートピアノノ	宇陀高校演奏						
14:00-14:30								
14:30-15:00	ピアノの中身を のぞいてみよう	万博ピアノ講座①						
15:00-15:30								
15:30-16:00								
16:00-16:30	万博ピアノ講座②							
16:30-17:00		宇陀高校演奏						
17:00-17:30	ストリートピアノノ							
17:30-18:00	ストリートピアノノ							
18:00-18:30		万博ピアノ講座②						
18:30-19:00								
19:00-19:30	ストリートピアノノ	ストリートピアノノ						
19:30-20:00	ストリートピアノノ	ストリートピアノノ						
20:00-21:00								

	9月20日	9月21日	9月22日	9月23日	9月24日	9月25日
	土	日	月	火	水	木
9:00-10:00	大和高田市 橿原市 御所市 高取町 上牧町 王寺町 広陵町 河合町		五條市 宇陀市 山添村 曽爾村 御杖村 黒滝村 天川村 川上村		吉野町 大淀町 下市町 野迫川村 十津川村 下北山村 上北山村 東吉野村	
10:00-10:30						
10:30-11:00						
11:00-11:30						
11:30-12:00						
12:00-12:30						
12:30-13:00						
13:00-13:30						
13:30-14:00						
14:00-14:30						
14:30-15:00						
15:00-15:30						
15:30-16:00						
16:00-16:30						
16:30-17:00						
17:00-17:30						
17:30-18:00						
18:00-18:30						
18:30-19:00						
19:00-19:30						
19:30-20:00						
20:00-21:00						

■従業員食堂

- 会場で働く従業員向けの飲食施設がございます。ボランティアのみなさまも利用可能です。



ロイヤルブランド メニュー紹介
日々の幸せ、食べる幸せ
食を通じた新たな価値の創造へ

Royal Host	天てんや	那の福	CHANPHA
黒×黒ハンバーガー ブルックリンスタイルセット Black × Black hamburger steak set 国産の黒毛和牛と黒豆を軸にした健康志向のメニューを提案。 ブルックリンスタイルです。	ザールスター天丼 Zaarl Star Tempura 日本の伝統的な食文化「天ぷら」を、天ぷら、和食、西洋料理のハイブリッド。健康志向の食文化を「天ぷら」も、お昼の食卓に提供いたします。	あご汁焼うどん Ago-jiru with Tempura Udon お出汁は久留米産のあご汁を使用し、具材も地元産の新鮮な食材を使用しています。あご汁に合うよう、具材を選び、お昼の食卓に提供いたします。	タイ風グリーンカレー Green Curry タイ・清迈の伝統的なタイ料理。タイの食材をベースに、健康志向の食文化を提案しています。タイの食材をベースに、健康志向の食文化を提案しています。