

奈良県・忠清南道交流推進事業について

令和7年8月29日（金）

知事記者会見資料

担当 知事公室
国際課 野村
内線:60263

奈良県・忠清南道交流推進事業

◇忠清南道との友好提携について

韓国・忠清南道は、かつて百済の都が置かれた場所であり、奈良県とは飛鳥とのゆかりをはじめとし、歴史的・文化的に関係が深いことから、平成23年10月26日に友好提携を締結。



◇令和7年度の取組

①日韓音楽交流イベント開催事業

◇日 程 令和7年10月24日（金）

◇趣旨・目的 今後の日韓の友好を担う高校生や大学生が、音楽を通じた交流により、相互理解を促進する。また、日韓の伝統芸能やポピュラー音楽等に親しむことを契機に、若い世代を中心とする来場者が韓国文化や日韓の友好交流への理解を深めることにより、国際的視野の涵養や多文化共生の意識醸成に繋げる。

②日韓文化セミナー開催事業

◇日 程 令和7年10月25日（土）

◇趣旨・目的 奈良県と忠清南道（百済）との歴史的・文化的な繋がりについての専門的な知見に触れることを通じ、来場者が、奈良県と忠清南道の友好交流への理解を深め、更なる多文化共生の意識醸成に繋げる。

上記2事業について、
令和7年5月27日付けで「日韓国交正常化60周年記念事業※」に認定。

※外務省に設置されている「日韓国交正常化60周年」事務局において、下記の認定基準に基づき審査。

- ・原則2025年1月1日から2025年12月31日までの期間に、日本、韓国或いは第三国で実施されるもの。
- ・事業の内容が日韓間の様々な分野（注）における交流の促進、相互理解の増進、日韓協力関係の強化に資すると判断されるもの。
- ・事業の内容や目的が明確であり、実現の見込みが高いもの
- ・特定の主義・主張、宗教の普及を目的とせず、公共の秩序又は善良な風俗を害さないもの。



本年10月の忠清南道との音楽交流事業の出演者が決定！

①日韓音楽交流イベント

- ◇日程 令和7年10月24日（金）
- ◇時間 17：00～20：30頃（予定）
- ◇場所 なら100年会館 大ホール（橿原文化会館でのサテライト配信も予定）

※出演者は、事情により変更となる可能性があります。

プログラム	出演者
（1）日韓学生K-POPパフォーマンス	奈良県立国際高校 韓国K-POP高校、サンミョン大学
（2）日韓高校生共同ステージ	奈良県立国際高校 韓国K-POP高校
（3）日韓伝統芸能	天理大学雅楽部・おやさと雅楽会 扶余郡忠南国楽団
（4）記念式典	山下 真 奈良県知事、キム テフム 忠清南道知事
（5）K-トロット公演	キム ダヒョン、ユンヒ、ハ ドングン
（6）K-POP公演	FIESTAR（フィエスタ）、n.SSign（エンサイン） E11iVYN（イレブン）

①日韓音楽交流イベント

日韓の学生の出演者

<学生>

○奈良県

奈良県立国際高等学校

奈良県立国際中学校・高等学校は、2020年に開校した中高一貫校で、国際社会の平和と発展に貢献する生徒の育成をミッションとしている。

国際バカロレアワールドスクール、ユネスコスクールとして国際交流に力を入れており、「世界の言語」という授業では、高1生全員が韓国語を含む5つの言語を学ぶ日本初のプログラムを導入。

「GDC: Global Dance Club (世界のダンス部)」は、ダンスを通して多様な文化の理解と尊重の精神を育むため、開校と同時に創部。部主催のイベントD-FESを年1回開催するほか、地域のイベントにも積極的に参加している。



①日韓音楽交流イベント

日韓の学生の出演者

<学生>

○忠清南道

韓国K-POP高等学校



韓国K-POP高等学校は、大韓民国初のK-POP特化型高等学校で、K-POP分野に夢と情熱を持つ青少年が集まり、専門的な実務教育を受ける教育機関。ボーカル、ダンス、ラップ、ミディなど多様な専攻課程を通じて学生たちの個性と才能を発掘し、先端施設と業界経験が豊富な講師陣が最高の教育環境を提供している。また、国内外のステージ経験や国際交流プログラムを通じて、グローバル人材として成長する機会を提供し、K-POPと韓国文化を世界に広めるために先駆けて活動している。韓国K-POP高等学校は、学生たちの夢と情熱を実現するK-POP教育の中心地。

サンミョン大学



サンミョン大学は“真理、正義、愛”という教育理念のもと、文化創造と人類福祉に貢献する有能な人材を育成している。ソウルと忠清南道天安市の2つのキャンパスを中心に、学問と人格、創造性と実戦力を兼ね備えた人材を育成し、時代の流れを読み取る融合教育と、世界を舞台にした国際的な視野を備えることができる教育課程を運営。スポーツ融合学部ダンスチームは、スポーツと芸術、創意的な文化を追求するサークルで、ダンスを通じて自己表現をし、お互いのエネルギーを分かち合う学生たちが集まっている。

①日韓音楽交流イベント

日韓の伝統芸能の出演者

<伝統芸能>

○奈良県



天理大学雅楽部・おやさと雅楽会

1951年発足。日本の優れた芸能である雅楽の研究、演奏技術の習得、ならびに普及を目的に創部。天理、大阪、東京での定期公演をはじめ、国内はもとより、海外での公演も2019年には延べ30カ国を超える。

また、1980年の東大寺昭和大修理落慶法要に際し、NHKの委嘱により、幻の天平芸能といわれる「伎楽」の復元演奏をつとめた。その他、吹奏楽や現代邦楽、ジャズ、新舞踏との共演、催馬楽（さいばら）や舞楽（ぶがく）などの廃絶した曲や舞の復元試作演奏にも取り組む。

○忠清南道



扶余（プヨ）郡忠南国楽団

大韓民国国楽（伝統音楽）芸術の中心である扶余郡忠南国楽団は、忠南道民の情緒の育成と文化的欲求を満たすため、1994年に道立芸術団として創団され、毎年100回以上の高水準な公演と定期・企画公演を通じて、韓国伝統音楽の意味を再認識し、百済音楽を世界へ、未来へと広げるための新しい国楽公演を展開している。

若い国楽人たちの溢れる感性と挑戦精神で新しい音楽を作り上げる、忠南の誇り高き代表的な国楽団。

①日韓音楽交流イベント

韓国のプロ歌手

<K-トロット>

キム ダヒョン

大韓民国を代表する次世代トロット歌手で、若い年齢にも関わらず、成熟した感性と卓越したステージパフォーマンスを持つ実力派アーティスト。MBNで放送された「ボイストロット」では準優勝を果たし、TV朝鮮で放送された「ミストロット2」では最終3位、MBNの「現役歌王」に出場して最終3位となる。。

さらに、MBNの「韓日歌王戦」でもMVPを受賞するなど、その他のさまざまな番組に出演し、その実力を証明しており、現在韓国で最も活発に活動しているトロット歌手。

伝統的なトロットの正統性を継承しつつ、若い世代の感性を取り入れた独自のスタイルを有し、幅広い年齢層から支持を受ける世代統合型アーティスト。

日本の演歌文化と類似した感情を持つ感性豊かなボーカル、韓日文化交流の舞台で高い親和力が期待される。

ステージでの強烈なエネルギーと没入感のあるパフォーマンス、舞台外では明るく純粋なイメージでさまざまな番組に活躍中。

韓国トロットの魅力をうまく伝えることができる若手。

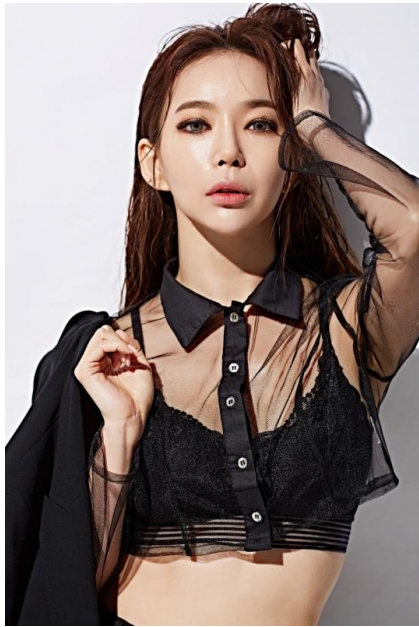
日本人にも共感してもらえる感情的な響きと韓国的な音楽スタイルで、K-トロットの世界化を率いることができる文化外交型アーティスト。



①日韓音楽交流イベント

韓国のプロ歌手

<K-トロット>



ユンヒ

韓国初のトロットガールグループで、長期にわたり活躍したトロットガールグループ「オーロラ」のメインボーカルおよびリーダーとして活動し、ソロデビュー後にはTV朝鮮の番組『ミストロット2』でその才能を発揮するなど、KBS、MBC、SBSなど多数の番組に出演。



ハ ドングン

歌手ハ ドングンは、TV朝鮮の『ミスタートロット2』でTOP25に進出し、大衆の注目を集め始める。その後、JTBCの『ヒドゥンシンガー〈ヨンタク〉編』、SBSの『人気歌謡』、MBCの『ショー！音楽中心』、『トロットチャンピオン』、『ザ・トロットショー』、『歌謡舞台』など、数多くの人気音楽番組に出演し、広範なステージ経験と堅実な実力を証明。心のこもったボーカルと深みのある感性で多くのファンダムを形成し、現在も活発に活動が続ける大韓民国で注目されているトロット歌手。

①日韓音楽交流イベント

韓国のプロ歌手

<K-POP>

FIESTAR（フィエスタ）



5人組の多国籍ガールグループで、グループ名は「祭り」を意味するスペイン語の「FIESTA」と「星」を意味する英語の「STAR」の合成語で、常に楽しくエネルギッシュな音楽と祭りのような楽しいステージで、音楽業界の星になるという意味が込められている。2012年8月にデビュー後、現在まで様々な活動を通じ、K-POPガールグループの第2世代として、様々なテレビ番組を通じて多くの注目を集めている。

n. SSign（エンサイン）



デビュー前にZEPP TOURを成功裏に終え、1年後にはホールツアーとアリーナ公演の全席完売を達成したグローバルボーイズグループ。オーディション番組『青春スター』を通じて結成され、韓国、オーストラリア、台湾、日本など、多国籍メンバーで構成される。それぞれ異なる魅力を発揮し、世界中のファンと活発にコミュニケーションを取っている。

①日韓音楽交流イベント

韓国のプロ歌手

<K-POP>

E11iVYN（イレブン）

世界を輝くエネルギーでつなぐ、第5世代K-POPガールズグループ E11iVYN（イレブン）。韓国の音楽番組や海外プロモーション、さまざまなサウンドトラック、そして韓国内の大型ロックフェスティバルのステージで注目を集めたグループ 1CHU（ウォンチュ）のメンバー「チェリン」を中心に結成された、4人組のK-POPアイドルグループ。

E11iVYN（イレブン）は、パワフルなパフォーマンス、個性あふれるボーカル、そして完璧なチームワークをもとに、2025年のK-POPシーンで最も注目される“成長型アイドル”としての地位を確立しつつある。

デビュー前から、ドラマ『スキャンダル』、『国家代表ワIFE』、『Meant to Be』などの韓流ドラマや、人気ウェブ漫画《黒幕公爵の不細工夫人》《僕らの恋は授業中です2》のサウンドトラックにも参加し、音楽的な多様性と優れた感性表現力を証明している。このような活動を通じて、国内外のファンに強い印象を残し、期待感を高めている。

デビューと同時に、韓国の主要音楽番組のステージに登場予定であり、登録者数10万人の公式YouTubeチャンネルでは、オリジナルコンテンツも公開予定。さらに、イレブンのシグネチャーである11月11日には、特別なファンコンサートを開催し、ファンとの距離をさらに縮める予定。

この特別なステージで皆さまと出会えることを、心より光栄に思い、誇りに感じております。心をひとつに、光でつながるその瞬間を、ぜひ一緒に感じてください。



①日韓音楽交流イベント

申込方法

	音楽交流イベント
募集期間	9月1日～10月8日
広報	県民だより9、10月号でお知らせ
入場料	無料
募集人数	1,100名
選定方法	抽選
応募手段	奈良スーパーアプリ
対象者	奈良県民
その他	橿原文化会館でのサテライト配信も予定

詳細は、下記に掲載します。

奈良県国際課HP <https://www.pref.nara.jp/69779.htm>



※奈良スーパーアプリには、アカウント登録が必要です。

②日韓文化セミナー

- ◇日 程 令和7年10月25日（土）
- ◇時 間 13：00～16：00頃（予定）
- ◇場 所 かしはら万葉ホール ロマントピアホール
- ◇内 容 （1）オープニング
 （2）祝辞 他
 （3）基調講演、トークセッション

②日韓文化セミナー

日韓の登壇者

<奈良県>

・馳 星周（はせ せいしゅう）氏



1965年北海道生まれ。横浜市立大学卒業。
出版社勤務を経てフリーライターになる。96年『不夜城』で小説家としてデビュー。翌年に同作品で第18回吉川英治文学新人賞、
98年に『鎮魂歌(レクイエム)——不夜城2.』で第51回日本推理作家協会賞、99年に『漂流街』で第1回大藪春彦賞を受賞。2020年『少年と犬』で第163回直木賞を受賞。
また、古代の奈良を舞台に描いた藤原氏三部作『比ぶ者なき』『四神の旗』『北辰の門』も有名。

・千田 稔（せんだ みのる）氏



1942奈良県生まれ。京都大学文学部史学科卒業。同大学文学博士。
奈良県立図書館情報館館長。
国際日本文化研究センター名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授。
主な著書に、『地形の巨人 吉田東伍一大日本地名辞書の誕生』、
『平城京遷都 女帝・皇后と「ヤマト」の時代』、『古代日本の王権空間』ほか執筆多数。

・山下 真 奈良県知事

②日韓文化セミナー

日韓の登壇者

<忠清南道>

・鄭 載潤（チョン ジェユン）氏



1961年生。西江大学卒業。同大学文学博士。
国立公州大学校史学科 教授。

<経歴>

2020年6月～現在 公州 百済文化祭 執行委員長

2023年3月～2025年2月 韓国古代史学会 会長
2017年5月～2019年4月 国家遺産庁 文化遺産委員会 委員
2016年7月～2018年7月 公州大学 図書館長
2016年1月～2017年12月 百済学会 会長
2012年3月～2015年2月 忠清南道 政策諮問委員

<著書及び論文>

『武寧王、神話から歴史へ(2021年)』
『百済歴史遺跡地区の世界遺産登録と意味(2016年)』
『百済歴史遺跡地区の世界遺産登録と活用方法(2017年)』
『武寧王代対外観-寧東大將軍爵号を中心に(2022年)』
『管山城の戦いとその意義(2023年)』
『6～7世紀国際情勢変動と益山(2024年)』

②日韓文化セミナー

申込方法

	文化セミナー
募集期間	8月1日～10月8日
広報	県民だより8、9、10月号でお知らせ
入場料	無料
募集人数	600名
選定方法	抽選
応募手段	奈良スーパーアプリ

詳細は、下記をご参照ください。

奈良県国際課HP <https://www.pref.nara.jp/69281.htm>



※奈良スーパーアプリには、アカウント登録が必要です。