

「ドラマは奈良にある」



ロゴマーク及びキャッチコピー 使用マニュアル

奈良県観光局観光力創造課

令和7年11月7日版



ロゴマークコンセプト

豊臣政権において、秀吉の弟である秀長の存在は大きなものでした。秀長の尽力があつてこそ、豊臣時代は繁栄を迎えたともいわれています。

この度、改めて秀長の業績にスポットをあてるべく、繁栄・幸運の象徴である「扇」をモチーフとしたロゴマークを作成しました。秀長・秀吉兄弟をキャラクター化して、ロゴマークに取り入れました。扇の前でさまざまなポーズをとる豊臣兄弟。ふたりの関係の深さを表現しています。表情豊かなキャラクターが見る人にユニークな印象を残すロゴマークです。

キャッチコピーコンセプト

奈良は時代の折々で歴史上数々のドラマを刻んできた地です。豊臣兄弟が活躍した時代も、奈良を舞台に多くの戦国武将が「ドラマ」を残しました。「ドラマは奈良にある」。シンプルですが、戦国の風が吹き、智将・秀長の物語が息づく奈良で、その息吹を感じながらあなただけの「ドラマ」を紡いでほしい。そんな思いが込められています。

※ロゴマーク等使用の際は、「ドラマは奈良にある」ロゴ活用事務局（以下、「事務局」といいます）へ申請の上、本マニュアルを参考に使用ください。

※事務局が不適切と判断する場合、ロゴマーク、キャッチコピーの使用は認めません。

①基本ロゴ

目的に応じて、以下の5種類の中から選んで使用ください。



基本ロゴ①



基本ロゴ②



基本ロゴ③



基本ロゴ④



基本ロゴ⑤

②ロゴマーク：縦型 1

以下のロゴマークも使用できます。

ドラマは
奈良にある



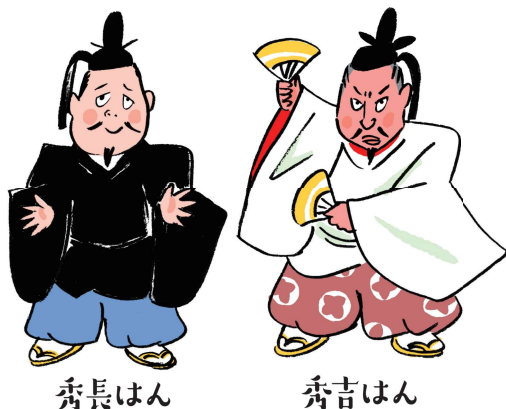
②ロゴマーク：縦型 2

以下のロゴマークも使用できます。

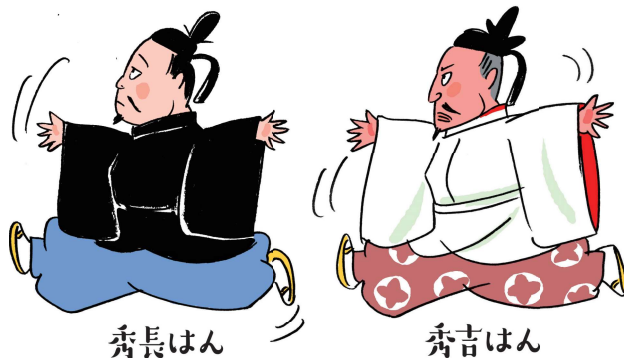


③キャラクターのみ（豊臣兄弟セット）

目的に応じて、以下の5種類の中から選んで使用ください。



豊臣兄弟セット①



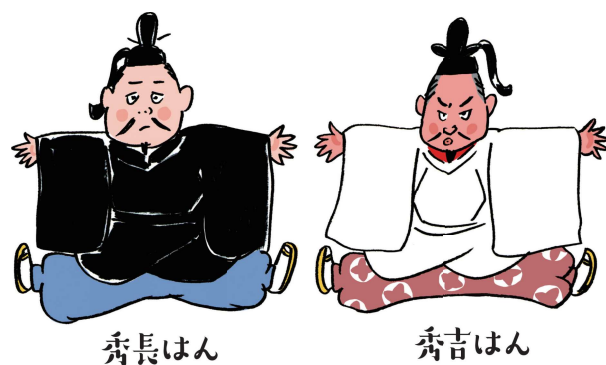
豊臣兄弟セット②



豊臣兄弟セット③



豊臣兄弟セット④



豊臣兄弟セット⑤

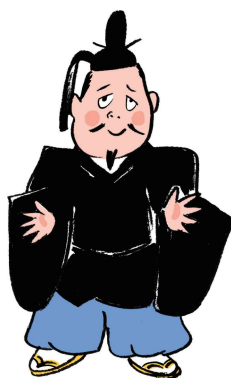
○基本は「2つのキャラクター（秀長はん・秀吉はん）」を、このデータのまま使用ください。

※キャラクター間の間をあけるなどのアレンジは不可とします。

○「秀長はん・秀吉はん」の名前記載は、同一媒体の同一ページ内で本キャラクターを複数使用している場合、削除していただいても構いません。その際の作業は、事業者様側でお願いいたします。

③キャラクターのみ（秀長はん、秀吉はん 単体）

目的に応じて、以下の10種類の中から選んで使用ください。



秀長はん

秀長はん①



秀吉はん

秀吉はん①



秀長はん

秀長はん②



秀吉はん

秀吉はん②



秀長はん

秀長はん③



秀吉はん

秀吉はん③



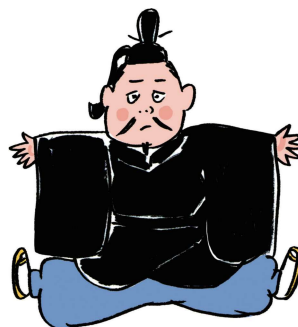
秀長はん

秀長はん④



秀吉はん

秀吉はん④



秀長はん

秀長はん⑤



秀吉はん

秀吉はん⑤

○キャラクターどうしの間隔をあける、上下・左右に配置するなどの場合は、こちらを組み合わせで使用してください。ただし、反転やキャラクターどうしを重ねることは不可とします。

○「秀長はん・秀吉はん」の名前記載は、同一媒体の同一ページ内で本キャラクターを複数使用している場合、削除していただいても構いません。その際の作業は、事業者様側でお願いいたします。

④キャッチコピーのみ（白ヌキ使用可・カラー化可）

横書き1行

ドラマは奈良にある

横書き2行

ドラマは
奈良にある

横書き3行

ドラマは
奈良
にある

シロヌキ利用可

書体名（ご参考）

奈良

A P-OTF プフ ソワレ Min2 B

ドラマは いる

A P-OTF すずむし StdN M

○全体に「カギカッコ」など使用可能です。
「ドラマは奈良にある」「ドラマは奈良にある」

○カラーは自由（色指定なし）ですが、
一部分のみ色を変えるのは不可とします。

○レイアウトは自由ですが、改行位置は
図示した3パターンに限定します。

○フォントサイズに指定はありません。
一部拡大などのアレンジも可能です。ただし、
全体でバランスをとって使用ください。

○コピーに他の文字や記号等は追加しないでください。
ただし、左記フォントでの「ドラマは〇〇にある」
（〇〇に地名や店名・商品名などを入れる形）の
アレンジを認めます。

④ キャッチコピーのみ（白ヌキ使用可・カラー化可）

縦書き1行

ドラマは奈良にある

縦書き2行

ドラマは
奈良にある

縦書き3行

ドラマは
奈良
にある

シロヌキ利用可

○全体に「カギカッコ」など使用可能です。
「ドラマは奈良にある」「ドラマは奈良にある」

○カラーは自由（色指定なし）ですが、
一部分のみ色を変えるのは不可とします。

○レイアウトは自由ですが、改行位置は
図示した3パターンに限定します。

○フォントサイズに指定はありません。
一部拡大などのアレンジも可能です。ただし、
全体でバランスをとって使用ください。

○コピーに他の文字や記号等は追加しないでください。
ただし、左記フォントでの「ドラマは〇〇にある」
（〇〇に地名や店名・商品名などを入れる形）の
アレンジを認めます。

書体名（ご参考）

奈良

AP-OTF プフソワレ Min2 B

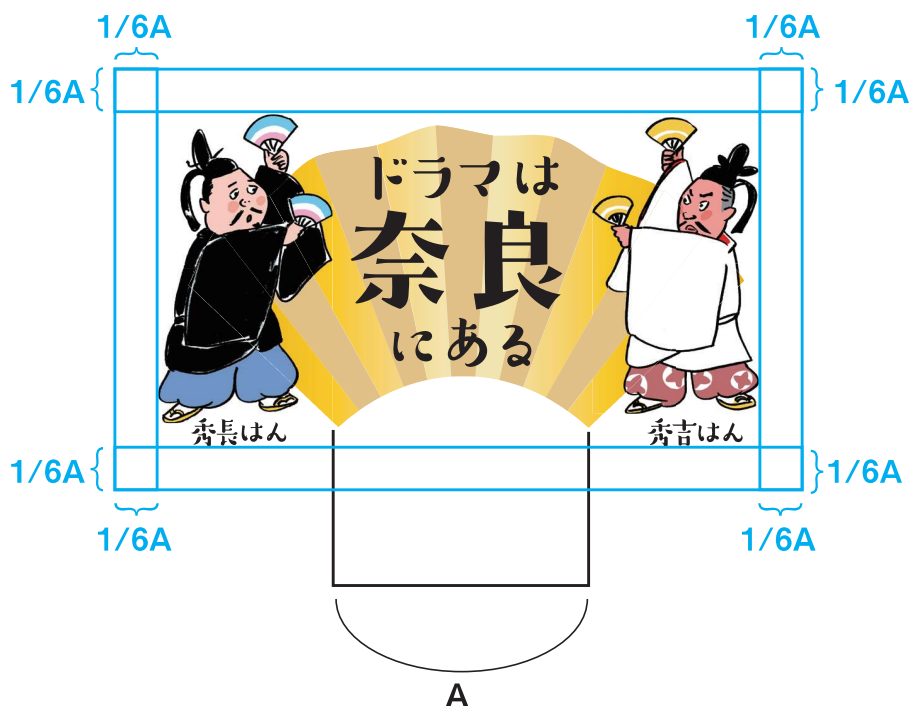
ドラマは いる

AP-OTF すずむし StdNM

●アイソレーションエリア

以下の青線の内側は余白として保持してください。

(ものを配置しないでください)



推奨サイズは左右50mm以上



w50 × h28mm

(名前が視認しやすい)

最小サイズは左右40mm



w40 × h23mm

(名前がギリギリ視認できる)

●視認性のための縁取り

背景が暗いなど、

ロゴの視認性を保つために必要な場合は

1/6A ~ 1/8A 程度の白い縁取りを

することができます。



(参考)

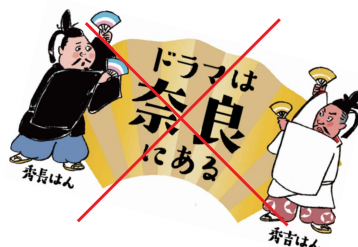
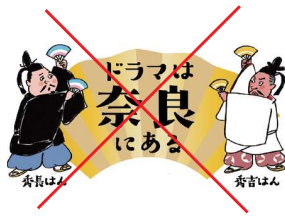
●モノクロでは利用できません

● **禁止事項**

下記に示すような使い方はできません。



ロゴに変倍をかける



ロゴを傾ける



ロゴの色や濃度を変える



ロゴに影をつける



ロゴになにかを重ねる

その他、ロゴの品格を損なうような加工・脚色は認められません。

背景に柄や写真を配置する場合、

ロゴの視認性を阻害しないようにご配慮ください。



背景に柄や複雑な色使いを使用している場合、
アイソレーションエリアを白場で設けてください

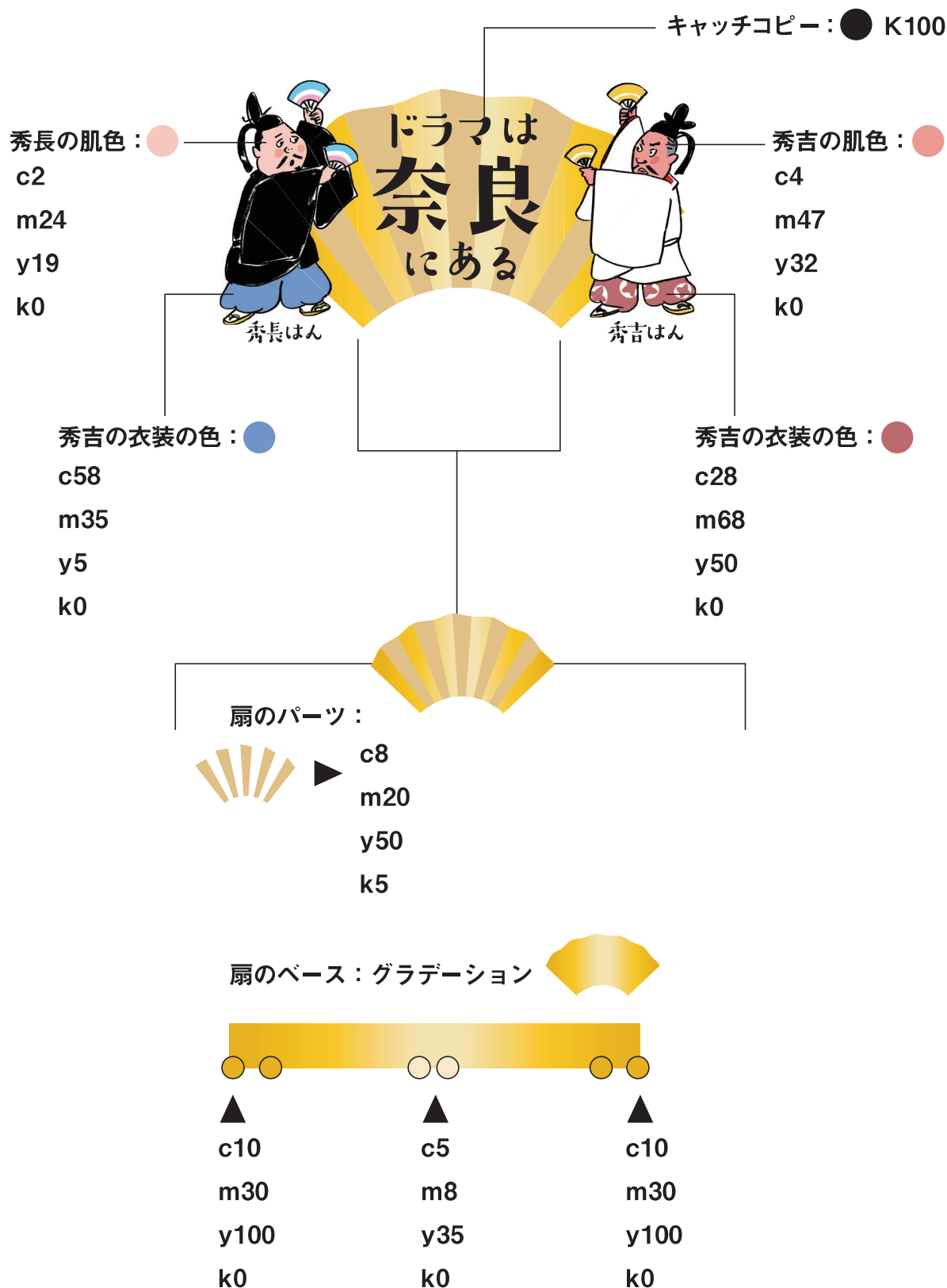


背景が淡い無地であれば
OK

●色の表現

※原則、ロゴは ai データもしくは PNG にて提供いたします。

調整が必要な場合のみ下記をご参照ください。



●モノクロ (1c) でのロゴ利用はできません。モノクロのときは文字ロゴをお使いください。

◎全体的な禁止事項

NHK大河ドラマの番組ロゴと誤認されるような使用はお控えください。

事務局が不適切と判断する場合の使用、また、許諾を得ない内容での使用は固く禁じます。必ず、活動・商品・サービスごとの使用申請をしてください。

◎ロゴマーク及びキャッチコピー使用申請の流れ

- ①奈良県ホームページに掲載している申請フォームをダウンロードの上、必要事項を記載し、記載した申請書面と使用イメージを添付した上で、事務局までメール送付をしてください。

奈良県ホームページURL

<https://www.pref.nara.jp/item/328441.htm#itemid328441>

事務局メールアドレス

mbhq-oas-common@asahi.com

- ②メール受理後、1週間ほどで使用許諾の可否をご連絡します。許諾する場合、ロゴマーク等のデータをお送りいたします（ダウンロードするURLをお伝えする場合があります。その場合は必要なデータをダウンロードください）。
- ③ロゴマーク等を使用した商品・広報物等が完成しましたら、速やかに事務局まで連絡をお願いいたします。その際、完成品の写真データなど、ロゴマーク等の使用状況がわかるものを提出ください（様式は自由です）。

○ロゴマーク等の使用期限は令和9（2027）年12月31日までとなります。

※この日までに制作・製造されたものの使用を許可します。

問い合わせ

「ドラマは奈良にある」ロゴ活用事務局（朝日新聞社メディア事業本部内）
メールアドレス mbhq-oas-common@asahi.com
電話 06-6201-8301（平日10:00～17:00、年末年始除く）