

## 令和8年度Nara for Culture企画・運營業務にかかる質問及び回答(2)

令和7年12月9日

	質 問	回 答
1	サイトの改訂方針について、全ページのリニューアルを想定されているのか、または2025年度版の改訂を想定されているのか、ご教示いただけますでしょうか。	サイトの改訂方針は定めておりませんので、一般ユーザーが使いやすいWebサイト構造となるような提案をお願いします。
2	昨年度のサイトデータは、実施確定後にご提供いただくことは可能でしょうか。	昨年度のサイトデータは提供いたしません。ただし、アーティスト写真、公演のテキスト情報一覧及びデジタルガイドブックのpdf元データについては必要あれば提供できる見込みです。
3	2026年度のサイト公開時期について、現時点で想定されているスケジュールはございますでしょうか。	一部の先行情報の公開を2月初旬頃に予定しています。甲主催の全公演情報の公開は、3月下旬を予定しています。
4	クーポン発行の手順は現行のままでしょうか。また、発行方法はサイト上での対応ではなく、事務局からのメール等による対応となるのでしょうか。	クーポン発行の手順や方法については、2025年の手順や方法に必ずしも準ずる必要はありません。利用者・対象施設管理者の利便性、甲乙の情報連携及び予算管理にとってより良い手順や方法をご提案ください。
5	事務局の設置場所は奈良県内指定でしょうか。それとも、受託者が任意の場所で設定することも可能でしょうか。	事務局は任意の場所に設置可能です。ただし、県民等からの電話・メール問合せ窓口対応や、現地打合せや当日運営などに適切に対応できるようにしてください。
6	仕様書にサイト更新項目の記載がございませんが、更新の頻度やボリュームの想定をご共有いただくことは可能でしょうか。	主な掲載時期や更新内容は以下のとおりです。 ・2月初旬 ムジークキャンプ情報の掲載 ・2月下旬 実行委員会主催有料公演の紹介ページ掲載 ・3月下旬 実行委員会主催無料公演の紹介ページ掲載 ムジーク・サポート事業の概要紹介ページ掲載 練習場所の提供事業の詳細ページ掲載 他ムジーク・サポートの詳細ページとのリンク 他団体主催の連携・まちなかコンサートの掲載 上記以外にも、公演中止情報やトップバナー編集、お知らせ欄の記載など、随時更新が発生します。
7	アーティストや会場の増減に関する見込みはございますでしょうか。	現時点ではありません。
8	サーバへのアップデート・更新は奈良様側で対応されるのか、もしくはパスワードをご提供いただき弊社で対応する形になるのでしょうか。 (昨年度はWordPressで作成されていましたが、今回も奈良様での対応と考えてよろしいでしょうか。)	サーバの運営保守やアップデート、更新は乙の対応となります。
9	外国人向け対応として、サイトで日・英・中の言語対応は必要でしょうか。	サイトでの英語・中国語対応は必須ではありません。
10	演奏家への練習場所提供事業について、2025年度に使用された件数をお教えいただけますでしょうか。	12月1日(月)時点で、2025年度に使用された件数は194件です。
11	2025年度に屋外で開催された公演（馬見丘陵公園公演・あおぞら吹奏楽）の来場人数をご共有いただくことは可能でしょうか	2025年のあおぞら吹奏楽の来場者人数は約2,200人です。2025年は馬見丘陵公園での公演開催はありません。