

# 1 部活動等での演奏指導

弦楽部・吹奏楽部を中心に  
楽器指導や定期演奏会での共演を実施

令和6年度 38回 延べ1,542人に指導  
令和7年度 20回 延べ1,226人に指導  
※令和8年1月末時点



鹿の数より  
多く楽器を背負う  
こどもを奈良に



# 未来の演奏家育成事業

Project for Fostering the Next Generation of Musicians

奈良県は指揮者・ピアニストの反田恭平氏率いる  
Japan National Orchestra (JNO)と連携協定を結び、  
無限の可能性を秘めた県内すべてのこどもたちに、  
音楽を通じた特別な体験を提供しています。



未来の演奏家育成事業  
公式Instagram  
最新情報はこちらから



@NARABUNKAMIRAI

## こども向け演奏会

### 2 こども向け演奏会

保育施設や学校で  
こどもが参加可能な  
演奏会を実施

令和6年度 10回 延べ2,255人が鑑賞  
令和7年度 10回 延べ1,965人が鑑賞  
※令和8年1月末時点



目の前で奏でられる  
クラシック音楽の響き

### 3 まちかど演奏

こどもと保護者が  
もっと気軽に本格的な  
クラシック音楽を  
聴けるように、  
オープンスペースでの  
演奏会を実施

令和6年度 9回 延べ 500人が鑑賞  
令和7年度 16回 延べ1,325人が鑑賞  
※令和8年1月末時点



こどもたちへ贈る  
まちかど  
演奏

#### 【まちかど演奏(オープンスペース)実施実績】

奈良公園バスターミナル、奈良女子大学講堂、奈良国立博物館、近鉄奈良駅、  
JR奈良駅日駅舎、啓林堂書店、東大寺金鐘ホール、大安寺、道の駅クロスウェイなかもち、  
平城宮跡天平みつき館、奈良県総合医療センター、生駒市立図書館、  
なら歴史芸術文化村、奈良県総合リハビリテーションセンター、  
河合源七郎家住宅、無印良品イオンモール橿原 など

# Japan National Orchestra (JNO) とは

指揮者・ピアニストである反田恭平がプロデュースし、ソリストとしても活躍する同世代の実力派アーティストたちに声をかけたところから活動がスタート。現在は Japan National Orchestraとして、国内外のツアーを実施するほか、室内楽にも力をいれている。令和4年に奈良県と「文化活動の振興に関する連携協定」を締結し、県内の小・中学校、高校等へアウトリーチを行い、上質なクラシック音楽鑑賞、体験、指導の機会を提供するなど地域貢献活動にも取り組んでいる。



©Yuji Ueno

- 平成30年 指揮者・ピアニスト反田恭平がプロデュースし、同世代のソリストとしても活躍する実力派アーティストに声をかけ「MLMダブル・カルテット」としてスタート。
- 令和元年 「MLMナショナル管弦楽団」として管楽器を加え再編成してコンサートツアーを行い、東京・サントリーホールで行われた公演では2,000席が完売。室内楽では異例の動員数をたたき出した。
- 令和3年1月 MLMナショナル管弦楽団をJapan National Orchestraと改名。
- 令和3年5月 一般財団法人森記念製造技術研究財団(DMG森精機株式会社)と、株式会社NEXUSの出資を受け、Japan National Orchestra株式会社を設立。奈良県を拠点に運営をスタート。
- 令和4年2月 奈良県と「文化活動の振興に関する連携協定」を締結。

演奏活動のみならず、書籍を通じても音楽の楽しさや奥深さを発信し続けています。

## 【著書】

『音のひみつがすべてわかる！  
すごすぎる音楽の図鑑』

(JNO著、令和7年7月)



最新のJNOの  
演奏会情報などは  
公式Webサイトを  
ご覧ください。

