

02 歴史展示の具体的内容



02 歴史展示の具体的内容

基本的な考え方

基本的な考え方

歴史展示のフレームとなる歴史ストーリー

■歴史ストーリーを作成

平成21年度の「基本方針」に基づき、奈良県が来訪者にわかっていただきたい明日香の歴史の内容を、歴史ストーリーとして作成します。

具体的には、「国家の成立」、「仏教の伝来と興隆」、「東アジア文化の受容と変容」という3つのテーマを切り口としたテーマストーリーを作成します。

また、3テーマにまたがる内容を中心に、飛鳥時代を総合的に紹介する「通史」のストーリーもあわせて作成し、飛鳥時代の始まりから奈良時代に至る歴史の流れを理解してもらいます。

■歴史上の人物を語り部とした紀伝体のストーリー

通史ストーリー及び3つのテーマストーリーを作成するにあたって、明日香の歴史展示への興味・関心をより高めるために、人物にスポットをあて、「人物による語り」を通じて歴史を紹介していく「紀伝体」の構成にします。通史及び3つのテーマにふさわしい歴史上の人物を選定し、これらの人物が語り部となって歴史ストーリーを展開していきます。

通史	国家の成立	仏教の伝来と興隆	東アジア文化の受容と変容
<語り部> 稗田阿礼	<語り部> 藤原不比等	<語り部> 道昭	<語り部> 南淵請安

(注)今年度の検討により「基本方針」の内容を一部修正し、通史の語り部を稗田阿礼に、「国家の源流」を「国家の成立」に変更しています。

■歴史ストーリーの展開

■通史ストーリーについては、万葉文化館において、明日香の歴史の概要をガイダンス的に映像で紹介します。

■3つのテーマストーリーについては、万葉文化館において映像化するほか、万葉文化館でのコーナー展示や、寺院・遺跡、回遊コース上に設定する解説ポイントなど、明日香村全体で展開します。

	歴史ストーリーの展開	
	万葉文化館での映像展開	明日香村全体
通史ストーリー	映像構成案 P.10~14	
3つの テーマストーリー 「国家の成立」 「仏教の伝来と興隆」 「東アジア文化 の受容と変容」	映像構成案 「国家の成立」 P.26~28 「仏教の伝来と興隆」 P.42~44 「東アジア文化の受容と変容」 P.58~60	万葉文化館でのコーナー展示、 寺院・遺跡等の現地など、 明日香村全体で展開 ※寺院・遺跡等での歴史解説内容 P.90~95